

TIGHT BINDING BOOK

190111



عنيت بشرة ادارة الهلال

مؤلفات جرجي زيدان

التاريخية

التي حازت انتشاراً لم تنله غيرها من الكتب العربية

- | | |
|--|--|
| يتضمن تاريخ مصر من الفتح الاسلامي الى الآن مع
فذلكة من تاريخ مصر القديم . وهو جزآن مزين
بالرسوم والخرائط الكثيرة فيه نحو ٢٠٠ صورة | تاريخ
مصر الحديث
ثمنه كاملاً ٦٠ قرشاً |
| يشتمل على نشوء الدولة الاسلامية وتاريخ مصالحتها
وثروتها وعلومها وآدابها وسياستها ودول الخلفاء وحضارة
المملكة وأمة الدولة وهو مزين بالرسوم والخرائط .
وهو يقع في ٥ أجزاء | تاريخ
العصر
الاسلامي
ثمنه كاملاً ١٢٥ قرشاً |
| يبحث في أصل العرب وتاريخ دولهم القديمة من
القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد الى ظهور الاسلام
مزين بالرسوم والخرائط فيه ٣٠ رسماً وجميع خرائط | تاريخ العرب
قبل الاسلام
ثمنه ٣٠ قرشاً |
| يبحث في تاريخ الماسونية من أول نشأتها الى هذه
الايام من الاشارة الى ما رافق سيرها من الحوادث في
سائر انحاء العالم | تاريخ
الماسونية الماس
ثمنه ٢٠ قرشاً |
| يشتمل على تراجم الذين اشتهروا في الشرق في
السياسة والادارة والقيادة والعلم والادب والشعر في
اثناء القرن التاسع عشر . مزين بالرسوم فيه نحو
١٤٠ رسماً ويشتمل على جزأين | تراجم
مشاهير الشرق
ثمنه كاملاً ٦٠ قرشاً |

محمد علي

مسيرته واعماله وآثاره

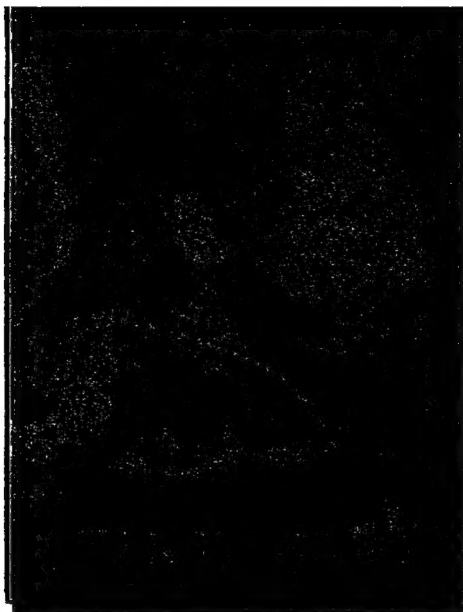
بقلم

الباي اليبوي

عنيت بنشره

ادارة الهلال بحمص

سنة ١٩٢٣



محمد علي
في اواخر اليه

مقدمته

جدير ببناء الشرق في نهضتهم الحاضرة ان يراجعوا سيرة محمد علي ذلك الرجل العظيم الذي جدد مفاخر النيل وفتح في مصر روحاً جديداً كان الباعث الاول ليقظة الشرق العربي بعد هجوعه الطويل . وقد طلبنا الى الاستاذ الياس الايوبي - وهو الاديب المؤرخ الذي حاز الجائزة الاولى التي منحها جلالة ملك مصر لافضل كتاب يكتب عن تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل - ان يجمع في رسالة متوسطة الحجم سيرة محمد علي واعماله وآثاره لتكون لابناء هذا الجيل هدياً ونوراً . فاجاب طلبنا وها نحن نقدم الى جمهور القراء هذه الرسالة التي تحوي في صفحاتها أهم ما يتعلق بتلك الشخصية الكبيرة والتي جاءت صورة جليلة تمثل ما انطوى عليه جد الاسرة الملكية المصرية من السجايا والخلال التي اتاحت له انجاز ما انجز من جلائل الامور

ادارة المطبع

الفصل الاول

نشأة محمد على

ألق ، أيها القارىء ، نظرة على خريطة شبه جزيرة البلقان :
 تر ، في جنوب اقليم مكدونيا ، على ضفاف خليج كونسا ، من جهته
 الشمالية ، ما بين نهري الهبرو والستريون المكتنفين سهل
 « سرس » وعند نهاية هذا السهل ، صخرة تلج البحر كأنها فرس
 جمحت براكبها ؛ فلما توسطت الماء أفأقت الى نفسها ، فوقفت تتفكر
 وقف ، انت أيضاً متفكراً . فانك انما تر أرضاً تزدحم فيها
 تذكارات التاريخ . فمكدونيا وطن الاسكندر الاكبر ، أول من
 جمع العالم القديم المعروف تحت لوائه ، وساسه بصولجانه ؛ ووطن
 البطالسة الفخام ، خلفاء ذلك البطل العظيم على عرش مصر
 ومؤسسي مدرسة الاسكندرية العلمية الفلسفية ومكتبتها النفيسة ،
 التي قضت عليها يد الاقدار ، فيد الحق الديني . وفي سهل « سرس »
 بنت معركة فيلي في مصير العالم الروماني . فغاز فيها انطونيس
 واكتافيس (العاملان تحت ستار الانتقام لقيصر والثأر لمقتله ، على
 الاستنثار بالامر لنفسيهما) ؛ على بروتس وكيس ، آخري
 الرومانيين والمدافعين عن الحقوق الجمهورية . ولم تكن تلك المرة

الاولى ولا الاخيرة التي انحازت الاقدار فيها الى جانب الباطل ،
ونصرته على الحق . فالأقدار عمياء القلب ووقوفها في غالب الاحيان ،
مؤازرة للشعرية ، علة من العلل الكبرى التي تجعل تقدم البشرية
نحو الكمال ، بطيئاً ، كثير الاضطراب

على تلك الصخرة الفرسية الشكل ، أقيمت ، منذ القدم مدينة
صغيرة ، ما مربها الاسكندر الاكبر ، ورأى شكل قاعدتها ، الا
وأبدل اسمها (جالسو) باسم بوسيفلا نسبة لبوسفلس ، جواده
الشهير

فبقيت معروفة بهذا الاسم ، المذكر بالمكثوني العظيم ، حتى
وردها البندقيون - فينيقيو العصر الوسطى - وهم يجولون رايتهم
التجارية الاستعمارية على سواحل بحر الارخبيل . فلما رأوا هم
أيضاً شكلها - وكانوا كفينيقيي القدم ، لا يهتمون لمفاخر التاريخ
وتذكراته ولا يعنون الا بالانجار وارباحه - اطلقوا عليها اسم
« لا كافالا » ، أي الفرس باللغة الايطالية ، واتخذوها مستودعاً
لبضائعهم . فلما آلت الى حكم الاتراك ، حرقوا الاسم وجعلوه « قوله »

في هذه المدينة ، وفي سنة من أخصب سني التاريخ البشري
برجال عظام ، ولد محمد علي الباشا الكبير مؤسس الاسرة العلوية

الكرامة ، وخليفة الاسكندر والبطالسة ، مواطنيه ، على عرش مصر
السنى

ان التاريخ لا يدري بالتمام في أي يوم من أي شهر ولد - لان
العادة الحميدة ، عادة تقييد المواليـد في سجلات رسمية مدنية لم
يعرفها الشرق الا قبيل أيامنا هذه ؛ بفضل عواهل الاسرة المصرية
النبيلة - ولكنه يعرف انه ولد في سنة ١٧٦٩ ، لانه هو نفسه أكد
ذلك فيما بعد

وكأنني بالعناية الالهية قصدت غرضاً معيناً لديها في انها ابنته
في السنة عينها التي تشرفت بمولد Cuvier - العالم الفرنساوي الذي
اكتشف من مكنونات الطبيعيات ، اكثر مما اكتشفه كولبس من
مجهول البلدان ؛ و Humboldt ، العالم الالماني ، منشىء علم الجغرافيا
النباتية وعلم المناخ المقارن ؛ وشاتوبريان ، الكاتب الفرنساوي
البليغ الناثر نثراً أعذب من الشعر ، صاحب كتاب رينيه وأتلا
وكتاب الشهداء ، وكتاب « آخر بني سراج » ؛ وولتر سكت ،
الشاعر الاسكتلندي ، صاحب الروايات التاريخية الممتعة ، التي تلذ
كل منا بمطالعتها في صباه ومن اهمها « ايفاتهو » و « الطلمس » -
وهذه الاخيرة هي المنجم الذي أخذ منه قعيد العلم والادب ،
المرحوم الشيخ نجيب الحداد ، روايته التمثيلية الشهيرة ، المسماة
« صلاح الدين الايوبي » ؛ وشلر ، الشاعر الالماني الاكبر
ذي الروح الالية الزكية والشعور الرقيق ، صاحب رواية « غليوم

تل « ، منقذ سويسرا من الاسترقلق النمساوي ، ورواية « عذراء
اورليان ، منقذة فرنسا من الاسترقلق الانجليزي ؛ وولنجتن ،
القائد البريطاني ، السعيد الطالع ، الذي كتبت له الاقدار الفوز على
ناپوليون في واقعة واترلو . وناپوليون ، وكفى باسمه تعريفاً
ويلوح لنا ان الغرض المعين الذي قصده العناية الالهية من
جعلها مولد محمد علي في سنة ميلاد جميع هؤلاء الاعاظم هو ان يرى
الشرق في شخصه وفي اعمال حياته مجموعة مصفرة للمجهودات
والاعمال التي سجلها التاريخ لاولئك التوابغ . كما سنرى ذلك
في حينه



وكان اسم والد محمد علي ابراهيم اغا . واما اسم والدته فان
التاريخ ، بفضل العادات الشرقية التي كانت ولا تزال تأتي على
المرأة ان يعرف اسمها خارج بيتها ، جهله : فلم يعرفنا به . على اننا
كنا نود معرفته ، لنحيطه بهالة المجد التي تبدو لنا أسماء امهات
الرجال العظام محاطة بها . لاننا موقنون أن محمد علي مدين لتلك
الام ، أكثر مما هو مدين لايه ، بالصفات الكريمة ، والاخلاق
القويمة ، والعقلية السامية التي نهضت به من الحضيض الى ذروة العلاء
والفخار

قد كانت امه هذه امرأة حادة الشعور ، حساء الخيال . يدل
على ذلك المنام الذي يقال انها رآته ، وهي حامل بابنها المجيد ،

وفسره لها بعض العرافين ، فأكد لها انه يشر بمستقبل عظيم
لثمرة بطتها . فلما بلغ ولدها ، في اول صباه ، من السن ما جعله
قادراً على التفهم ، فانها ما فتئت تخبره بذلك المنام ، لتوجد في
فؤاده الميل الى عظام الامور وتنميه وتعززه

واما ابراهيم اغا ، والده ، رئيس حفر الطرق في بلده ، فان هم
المعيشة كان يكده كدأ لم تكن صفات نفسه ، على فرض وجودها ،
تجد معه سبيلا الى الانتشار . وذلك لان مربوط وظيفته كان
ضئيلاً ، لا يقوم أود عائلته ، حتى لو قبضه كاملاً ؛ فكيف
به وهو لم يكن يتقاضاه الا ناقصاً ، اولا يتقاضاه البتة ؟ (شأن
موظفي الدولة العثمانية في ذلك العهد ، وحتى اواخر القرن الماضي ،
بل حتى اواخر حكم عبد الحميد في عصرنا هذا) . ولولا ان
الموت قصف رهرة كل اولاده ، وهم في صباهم الاول ، لما
استطاع الى القيام بشؤون تربيته سبيلا . ولكنه ، ولم يبق له منهم
سوى محمد علي ، فانه حصر كل حنانه واهتمامه فيه ؛ وحاطه بعناية
خاصة ، تجلت في المظهر الذي تتجلى فيه العناية عند الوالدين الجاهلاء
اي انه تركه يشب وشأنه ، دون ان يعلمه ؛ - على ان العلم لم
يكن في ذلك العهد مرغوباً فيه الا قليلا ، لا سيما في الشرق ،
حيث لم يكن من علم سوى ما كان الدين اساسه ، أو ما اصطلح
منه بصيغة الدين ؛ - ودون ان يفكر في تهذيب ميوله ، وتوجيهها
فهو غرض معلوم في الحياة ، يكون للفتى في البلوغ اليه امان من

الحاجة والفقر . فأخذت الجيرة ، لذلك ، تتحدث في شأن الصبي ، وتنتب حظه ، وتتداول قولاً كهذا : ماذا عسى ان يكون نصيب هذا الغلام التمس من الحياة ، اذا اتقته الدهر والديه فجأة ، وهو لا يملك شروى فقير ، ولا علم عنده ، ولا صنعة لديه ؟ !

فبلغ الحديث مسامع محمد علي - وكانت امه ، على ما قلنا ، مجتهدة في جعل فؤاده حاداً وروحه كريماً . فأثر فيه تأثيراً عميقاً ، وأوقد فيه جذوة نار ما فتئت متقدة منذ ذلك الحين . وقد قال محمد علي فيما بعد : « اني ، منذ سمعت ذلك القول ، عزمت عزماً أكيداً على تغيير ما بي ، وترويض نفسي على امتلاك زمام اهوائي . فقد حدث لي ، بعد ذلك ، اني استمرت ، احياناً ، على الجري ، يومين كاملين لا اتناول من الطعام الا القليل ، ولا انام الا اليسير ، لاقوي عضلاتي ، واتمرن على خشونة المعيشة . ولم يعد يهدأ لي بال حتى نقت جميع اقواني في جميع التمارين الرياضية . واني لا ذكر سابقاً بالمجذاف قنابه في بحر عجاج متلاطم الامواج ، كان الغرض منه البلوغ بالقوارب الى جزيرة قريبة من الشاطئ . فان اقواني ما لبثوا ان كلوا ، وخارت عزائمهم . واما انا ، فاني بالرغم من تسليخ جلد راحتي ، وقد كان لا يزال ناعماً ، ما فتئت اجحف ، مقاوماً الموج والريح ، حتى ادركت الجزيرة ، وهي اليوم ملكي ! » - وهي جزيرة طشيوز !

على ان الموت - ولا نخطيء اذا دعواته ملاكاً اعلى : فانه

جدير بهذه التسمية اكثر مما كان جديراً بها اله الغرام عند قدما
اليونان والرومان - مر ، يوماً بمنجله ، بيت ابراهيم اغا . فحصد
حياة ام محمد علي ، والشاب في اول يفاعته . ولم يكد الفلام يحفف
دموعه الا وعاد ذلك الملاك الى المرور بالبيت عينه ، وما غادره الا
وخرج منه وراه النعش الراقدة فيه جنة ابراهيم اغا

فبات محمد علي يتبا ، وحيداً ، يرى الدنيا حوله كأنها قمر مقتر
ولا يبري ما المصير ! فما كان اشبه حله - اذ ذاك - بحال نتي
آخر سبقه الى الوجود بنحو الف ومائتي سنة ، فتيم من ابيه ،
وهو في بطن امه ؛ وتيم من امه ، وهو في السادسة من عمره ،
فبات والله وحده كفيله ونصيره

وكما انه ، سبحانه وتعالى ، وكل بذلك اليتيم الممد له أبى
الطوال جده اولاً ، ولما لبى جده داعي المنون ، فعنه : فكان له
مريباً وعثولاً ، هكذا وكل بمحمد علي ، الذي كان اعده لاجراج
مصر - كنتاجه في ارضه - من الظلمات الى النور ، عمه طوسن
اغا ، اولاً ؛ فلما دام ملاك الموت ذلك المم بعد ذلك بقليل - كأنه
يأبى ان يبق من اسرة محمد علي احداً حياً - عطف عليه قلب
شوريجي قوله ، اي حاكمها ، - وقد كان صديقاً قديماً لعائلته فضمه
الى يئته ، وآواه تحت سقفه ، ورباه مع ابنه

فما اقم محمد علي قليلاً في تلك الدار ، الا وتعرف به فرساوي

يقال له المسيو ليون ، كان علي رأس محل تجاري في قوله منذ سنة ١٧٧١ . فاستوقف انتباهه زكاء الغلام الفطري النادر ، وحسن حكمه على الامور في شئون قلما يدركها من كان في مثل سنه . فاجبه كثيراً ، واخذ يزوده بالنصائح والارشادات الثمينة ، ويشره على مسمع من الشوربجي وعائلته بمستقبل سعيد ، فيما لو وجد من صروف الدهر تعضيداً . فكان لحب هذا الفرنسي الابوي اثر عميق في قلب محمد علي جعله ، منذ ذلك الحين ، ميالاً الى الفرنسيين أكثر منه الى كل جنسية غربية أخرى . وحمله في سنة ١٨٢٠ - لما استتبقت قدماءه على السدة المصرية - على البحث عن المسيو ليون ، لمعرفة ما آل اليه أمره . فلما علم انه عاد الى مرسيليا ، مسقط رأسه ، كتب اليه ملحقاً بالبحري لزيارته على ضفاف النيل . فاجاب المسيو ليون الدعوة . ولكن ملاك الموت الاعمى مر به في نفس اليوم الذي كان عينه لسفره ، فارداه . فلما بلغ محمد علي الخبر المؤلم ، بعث الى اخت المتوفى بكتاب تعزية بليغ ، وأرسل اليها ، رفقته ، هدية ثمينة فاخرة اظهاراً لاعترافه بمجميل اخيها عليه .

وتعرف محمد علي ، في بيت الشوربجي ، بشيخ وقور جاوز السبعين من عمره ، كان يتردد كثيراً على منزل ذلك الحاكم ، وكانت له فيه منزلة خاصة ، لما اشتهر عنه من درايته بتفسير الاحلام . وهي دراية كان لها في علمنا الشرقي منزلة كبيرة جداً ،

كثيراً ما أدت بمن تحلى بها الى أرفع المناصب . - ألم يصبح يوسف ابن اسرائيل - عليهما السلام - بفضلها ، وحدها ، عزيز مصر على عهد أحد فراعنتها المكسوس ؟

هذا الشيخ ما لبث ان اصبح ، هو ايضاً ، شغوفاً بالشاب كبير الميل الى محادثته وملازمته . فلكثرة ما كان الكلام بينهما ، وفي يثتهما ، يدور على المنامات وتفسيرها ، فان المنام الذي رآته ام محمد علي ، وهو في بطنها ، وقصته عليه في اوائل صبوته ، أخذ يتردد كثيراً على غيخته ، ويوقظ فيها اوهاماً غريبة ، جعلته يحلم ، ذات ليلة ، انه ظمى ظمأ شديداً ، فشرب كل ماء النيل ولم يرتو . فلما كان الصباح ، قص منامه على الشيخ . فقال هذا له : « ابشر ، يا بني : فان منامك يعني انك ستملك وادي النيل بأسره ، ولن تكفني به ، بل ستسعى الى امتلاك اقطار غيره ! » فهزأ محمد بالتفسير ، لانه استبعد الامر جداً . ولكنه بالرغم من ذلك ، رأى ان غيخته أخذت تزداد تغذياً بما كان يساورها من اوهاام

وكأنني بالخرافة - بعد ان بلغ محمد علي اوج مجده وشهرته - رأت بعيون غيخته الملتبها ما كانت تتغذى به غيلة محمد علي ، في تلك الفترة من حياته ؛ فلأدت ان تعطي للاحلام جسماً وتلبسها لباس الواقع ، اتباعاً لما هي عادت في احاديثها عن عظماء رجال التاريخ . فروت ان بطلنا ، لما بلغ سن نضوج الشباب ، أقدم على

اعمال فروسية عجيبة - كتطهير البلاد من اللصوص المائتين فيها فساداً ، ومن الحيوانات الكاسرة التي كانت تقتك في الشتاء بالاهلين - ما لفت اليه انظار السلطان العثماني وحمله على تقليده املرة الاي من الجند ، أتى به محمد علي من الزرائب في ميدان مطاردة اللصوص وعصابتها العجب العجيب . فكبرت منزلته وعلت درجته في عيني الخليفة وطارت شبرته في العالم وبات مجرد النطق باسمه يلقي الرعب في قلوب قطاع الطرق . فرأى أمير المؤمنين ان يعهد اليه بقيادة اسطول لمطاردة قرصان البحار ، وقطع دابرهم كما قطع دابر لصوص الجبال والبطاح . فتعقب محمد علي اولئك القرصان ، وما انفك يوقع بهم ويدمر مراكبهم ويهلك جموعهم حتى استأصل شأفتهم ونظف منهم بحر مرمره وبحر الارخبيل فقرت به عينا السلطان وادناه من نفسه ؛ واراد ان يقلده وظيفة سامية في بلاطه . ولكن محمداً فضل العودة الى بلده والاقامة في مكان مسقط رأسه ، بين صحبه وخلاته

على ان التاريخ ان جعل هذه الاختلافت الخرافية ، الا انه يذكر لمحمد علي الواقعة الحقيقية الاتية : لما بلغ الشاب الثامنة عشرة من عمره ، اتفق ان اهالي قرية يقال لها براوستا ، واقعة في دائرة احكام شوريجي قوله ، رفضوا دفع الاموال المفروضة عليهم واذ لم يكن لدى الشوريجي من القوة العسكرية ما يكفيه لارغامهم على دفعها عنوة ، احتار في أمره ، وبنت على وجهه امارات الكبر

والاضطراب . فلحظ محمد علي منه ذلك ، ولما وقف على السبب ، عرض عليه خدمته قائلا انه يتكفل بلجبار اهل پراوستا على دفع الاموال ، ولا يطلب منه لنفاذ ما يدور في خلدہ سوى عشرة رجال كاملي السلاح . فوضعهم الشورييجي تحت تصرفه ، وترك له حرية العمل ، لما قرأه من اكد العزم في عينه

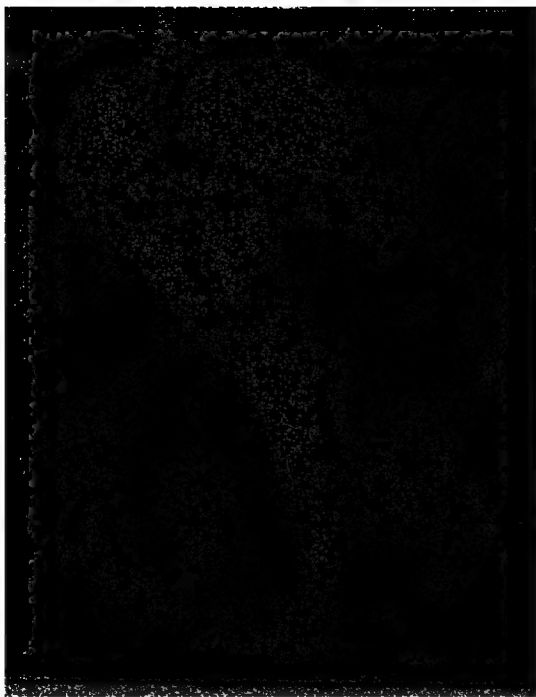
فذهب محمد علي الى پراوستا ، ودخل مسجدها ، وأدى فيه الصلاة على مرأى من الجميع ؛ حتى اذا فرغ منها ، أرسل في طلب اربعة من أعيان الناحية ، بحجة تبليغهم نبأ ذا أهمية خطيرة . فأسرع الاربعة في المجيء ، وهم أبعد ما يكونون عن كل ظن . ولكنهم ما كادوا يتجاوزون عتبة المسجد ، الا واتقض رجال محمد علي عليهم وشدوا وثاقهم . فصاحوا واستنأوا . فاجتمع أهل الناحية عليهم في هياج . فتوسط محمد علي رجاله العشرة بالأسرى الاربعة ؛ وهدد قومهم بنبحهم ، اذا أبدت أقل حركة لا تقاذهم من بين يديه . ولما كانت كل مظاهره تؤكد لاهل پراوستا ان الفتى غير مازح في تهديده ، لم يجسر أحد على التعرض له . فسار بالأسرى الى قوله ، وسلمهم الى شوريجيها . فما كان من أهل پراوستا الا انهم بأدروا من غد بالاموال المطلوبة منهم ؛ وافتدوا أعيانهم

هذه الحادثة تبدي شخصية محمد علي في أتم حقيقتها ، وتظهر معدن نفسه اظهاراً جلياً . فراها مزيجاً عجيباً من ترو سريع ، قادراك سريع ، فزم سريع ، فاقدام جسور ، فشجاعة نادرة

لذلك كبرت منزلته في عيني الشوريحي . فرفعه الى درجة بلوك باشي ، وازوجه من قرية له ذات ثروة واسعة ، كانت مطلقة . فبنى بها واستولدها خمسة اولاد ؛ منهم ثلاثة ذكور سماهم ابراهيم وطوسن واسماعيل اكراما وذكراً لابراهيم أبيه ؛ وطوسن عمه ؛ واسماعيل الشوريحي المحسن اليه . وبنان تزوجتا فيما بعد ؛ الكبرى بحرم بك أمير الاسطول المصري والذي تسمى باسمه أحد احياء الاسكندرية الاكثر اتساعاً ؛ والصغرى باحمد بك الدفتردار ، فاتح الكردقان وسنار والمشتهر بقسوة لاحد لها

ودل تاريخ حياة محمد علي التالي على ان زوجته هذه كانت طالع سعد عليه ، كما كانت أمنا خديجة رضي الله عنها طالع سعد على نبينا (صائم) ؛ وكما كانت جوزفين طالع سعد على نابليون الاول . - وفي ماجريات الحوادث من الغرائب والاسرار ما ليس في وسع فلسفة ادراك كنهه البتة . فكيف بتفسيره ؟

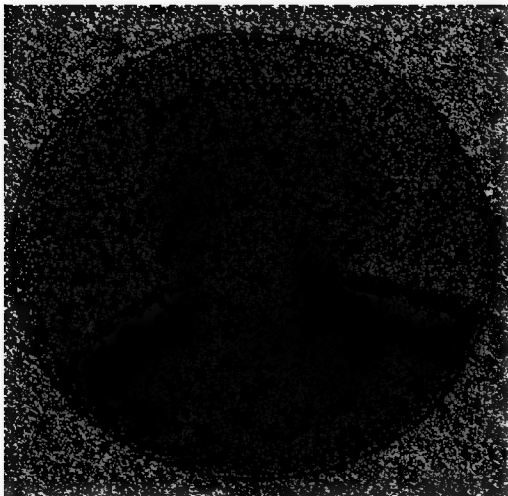
على ان زواج محمد علي - ان مكنه من النظر الى المستقبل بعين لم تعد تثقلها هموم المعيشة المادية ، ومكنه من الاندماج في سلك تجار التبغ برأسمال يضمن النجاح ، بقدر ما يمكن ان يضمنه مال - فانه ، بما قدمه له من هناء في الحياة ، وبسطة في العيش ، أخذ يطفى شيئاً فشيئاً ، في فؤاده ، لهب النزاع الى المعالي وجنوة الرغبة في المجد والفخار ، وبات يبيده بخمول الذكر وانطفاء الامل مع انطفاء الحياة : فمعظم رجال التاريخ من القراء ، لا من الاغنياء



نابوليون بوناپرت
بيليه الشرقى

ولكن الاقدار التي اوقدت في السماء نجمة ، مذ اقترن
بقريته ، لم تكن تسمح بذلك . فما لبثت ان ألتحت له الظرف
المناسب لتزكية ذلك الاله وتلك البدوة ، وفتحت له الميدان
الواسع ، لنشر ما أوتي من ميزات عزيزة فيه . فدلّت ، بذلك ،
على ان العبقرية بلا فرص لنار بلا وقود : وصدقت قول جراي
« Grav » الشاعر الانجليزي في قصيدته المعنونة « مرثية في
مقبرة » : « ألا كم من ميت مدفون في هذه التربة ، كان يكون
شاعراً مفلحاً ، او خطيباً مصقلاً ، أو بطلاً مروغاً ، او فتاحاً مدوخاً ،
لو وجدت عبقرته الطبيعية من الفرص توفيقاً : »

ذلك الظرف الامثل الذي اوجدته الاقدار ، الرؤفة بمصر ،
لعبقرية محمد علي انما كان اقدام الباب العالي على اخراج الحملة
الفرنساوية من مصر ، تلك الحملة التي أتى بها الى هذه الديار الجنرال
بونابرت ، فكثت فيها ثلاث سنوات ، كانت كأنها الضيب
المستمر ، لم ينقطع فيه وميض البروق وانقضاء الصواعق ، وظلها
من عاصرها من الشرقيين اكبر المصائب وانفجح الكوارث . ولكنها
كانت ، في الحقيقة ، كالصيب الذي يثور في جو قتم مدلم : فيزيل
ما به من اثمات قديمة ، وينظفه ، ويجعله صالحاً لسطوع الشمس
البهية فيه : كما انه يجلي او يقتل ما على سطح الارض من ميكروبات ،
ويهيئها للزرع الجديد . فما وردت اوامر الاستانة الى شوريجي قوله
تلزمه بتجنيد ثلثمائة رجل من دائرة حكا ، الا وبذل اسماعيل اغا
(٢) محمد علي



سید علی
تبریزی

جهده لامتثالها . وما لبث ان تمكن من فاعها : لان الدعوة الى الحرب والجلاد ما فتئت ، على ممر القرون ، تعمل عمل السحر في نفس الامة التركية . فجنّد الفرقة المطلوبة ، ووضعها تحت قيادة ابنه . ثم استدعى (محمد علي) اليه ، وكلفه الانضمام الى ولده ، والسير معه لاجراخ « الكفار » من مصر

قارن محمد علي - في الحال - بين هناء المعيشة الذي يطلب اليه تركه ، والمشقات والاعطال التي يضطره القبول ان يتعرض لها . فمز عليه هناؤه ، فرفض بتاتا . ولم يجد ، في تحويله عن عزمه ، صخب ولا تهديد ، وخرج من حضرة ولي نعمته ، وهو مصمم التّصميم كله على نبد الطاعة وعدم مفارقة وطنه :

هكذا أبى صلاح الدين يوسف بن ايوب الذهاب الى مصر مع حملة عمه اسد الدين شيركوه الثالثة ؛ ولم يرّض بالذهاب ، في نهاية الامر ، الا مكرهاً . فأوصلته الطريق التي ولجها ، رغم أنفه ، الى أعلى ذروات المعالي البشرية ! فليتباه ، بعد هذا ، متباه بحسن رأيه ، وصديق احساسه !

وبينا محمد علي عائد الى محل تجارته ، قابل في طريقه الشيخ الوقور ، الذي كان قد فسر له منامه . فاقترّب الشيخ منه ، واخذ من يده شبكه ، ودخّن به قليلا - ومحمد علي لا يرى في ذلك حرجاً لما بينهما من اللفة - ثم تفرّس في وجهه وقال له : « ما بالك ؟ فكأنني أراك مضطرباً ! »

اجلب محمد علي : « انهم يريدون ارسالي الى مصر لمقاتلة الكفار » ! قال الشيخ : « وبما اجبت ؟ » قال محمد : « بالرفض طبعاً ، فالوطن خير وأبقى ، والمرء يجد فيه اخواناً ورفاقاً يصالحهم ويصالحونه ، والحياة تنقضي فيه ، هنيئة ! »

قال الشيخ ، وقد زاد على وجهه الوقار ، واكتست ملامحه كلها جدّاً : « أنت غلطان ، يا صديقي . أجل ان الطريق لطويلة ؛ ولكنها توصل الى الملا . فانت غلطان ، غلطان جدّاً ! »

فرفت كلماته هذه في آذان محمد علي ، كأنها صوت المستقبل ، وفتحت امام عينيه ، آفاقاً زاهرة ، وقد قال هو نفسه فيما بعد : « ان كلام ذلك الشيخ الذي كنت اثق به وتوقاً كبيراً اقنعني . فمدت الى الشوريجي ، ووضعت نفسي تحت تصرفه ! »

وكأني بالحوادث ، منذ خطا محمد علي خطواته الاولى في سبيله الجديد ، ارادت ان تحقق شرطاً من قول ذلك الشيخ ، وتبرر نصيحته . فان ابن الشوريجي - وكانت متاعب السفر البحري ومشاقه قد انهكت قواه - ما وضع رجله على رمال الشواطئ المصرية الا واقتنع بان لا شيء في ميوله ومزاجه يتفق مع بقاءه تحت السلاح . فتخلى عن فرقته لمحمد علي ، وعاد الى بلده

فاصبح محمد علي بذلك بمباشياً

الفصل الثاني

في السبيل الى الذروة

هذه الخطوة الاولى تلتها خطوات أخرى سريعة . فان بسالة محمد علي واقدامه استوقفاً حلالاً انتباه رؤسائه . وجعلهم يكلون اليه جل المهمات

ولكن بطلنا ما لبث ان أدرك ان البسالة والاقدام قد ينفعان . واما التقدم السريع فلا يدرك الا بالتقرب من الرؤساء . فأخذ من وقته يبحث عن سند ينفعه لدى ذوي الامر . فوجده في شخص رجل يقال له حسن اغا ، أحد ضباط القبطان باشا الاخضاء . فتوسط له حسن اغا هذا : فألحقه القبطان باشا بخدمة خسرو باشا ، وأفهم خسرو باشا هذا ان محمداً رجل يعتبر ا كتسابه مغنا

وكان خسرو باشا قد تعين والياً على القطر المصري بفضل مساعي القبطان باشا سيده ، في الاستانة . فرأى ان يعتز برجل أوصاه به ولي نعمته خيراً . وازهاراً لمخطوطيته ، من محمد علي ، أهده ، بعد قليل ، حصاناً من جياذ اربعة قدمت له على سبيل الهدية ،

ورفعه في أواخر سنة ١٨٠١ الى رتبة ساري ششمه ، اي جنرال
أو لواء كما يقولون الآن

فتمكن محمد علي ، من هذا الموقف العالي الذي بلغه في أقل من
سنتين ، ان يلقي نظرة على مجاري الامور حوله ، وان يزن الاحوال
والرجال بميزان تقديره الراجح

فرأى ان الاحوال فوضى ، يتنازع الامر فيها ثلاث قوات :
الجيش الانجليزي والجيش التركي والامراء المماليك

اما الجيش الانجليزي ، فبعد فراغه من اجلاء الفرنسيين
عن مصر لم تكن له مهمة محدودة ، لان سياسة الحكومة الانجليزية
في ذلك العهد ، كسياسة الحكومة الانجليزية في أيامنا هذه ، كانت
متخبطة بين الاحتفاظ بمصر أو الجلاء عنها ؛ وبين نصره الباب
العالي على المماليك أو المماليك على الباب العالي . لا تدري أين
تستقر ، ولا بأية صبغة تصطبغ . وما لبثت كذلك حتى أبرمت بين
انجلترا وفرنسا معاهدة (اميين) التي قضت على الجيش الانجليزي
بالجلاء عن مصر . فسلم الاسكندرية وقلاعها الى الاتراك في ١٤
مارس سنة ١٨٠٣ وغادر البلاد

واما الجيش التركي ، فان قواده كانوا منهودين من لدن الباب
العالي بتعليمات تلزمهم - بعد الفراغ من اخراج الفرنسيين -
بالقضاء على المماليك ، ليستقيم عود الاحكام في القطر المصري ، على

مثال ما كان في باقي الولايات العثمانية . فلم يكن اذاً لاولئك القواد من دأب سوى العمل على تنفيذ تلك التعليمات . ولولا وقوف الجيش الانجليزي أمامهم موقف المعارض في ذلك والمدافع عن قضية الممالك ، لتمكن يوسف باشا ، الصدر الاعظم وقائد الجيش البري ، وقبجك حسين قبطان باشا ، أمير الجيش البحري من تنفيذها ، الى حد ما ، من باب الاحتيال والقدر .

واما الممالك ، فاتهم ، بعد كسراتهم المتتابعة التي أصابهم على أيدي الفرنسيين وما وقع بهم من فناء فيها كانوا قد تضاءلوا وأمسى عددهم لا يزيد على خمسة آلاف . ولم يكن في استطاعتهم تجديد قواهم : لان الباب العالي ، الراغب في القضاء عليهم ، كان قد أصدر أمراً حال بينهم وبين ذلك بتحظيره بيع الشبان في اقليبي الكرج والشركس . غير انهم ، مع ذلك ، كانوا يمنون نفوسهم بالعودة الى ما كانوا عليه قبل الحملة الفرنسية من الاستبداد بالاحكام . ولو كانوا متحدين ، متناصرين ، ربما استطاعوا الى ذلك سبيلا . ولكن زعيمهم الاكبرين عثمان بك البرديسي ومحمد بك الالائي نزعا الى منافسة فتحاسد فبإغض ، فعداء صريح . فوجب ذلك وهن قوة الامراء ومكن أعداءهم منهم

على ان ما كان بين البرديسي والالائي من منافسة كان أيضاً بين يوسف باشا ، الصدر الاعظم ، وقبجك حسين باشا أمير البحر . ولكن نفوذ هذا - وكان رفيق صبة السلطان سليم الثالث ، ومجدد

بهجة العمارة العثمانية - تغلب على نفوذ ذاك فتمكن من جعل الباب العالي يقدّم مملوكه خسرو باشا ولاية مصر - كما قلنا - وان يمهّد إليه في مهمة القضاء على المماليك

فلما قدّم خسرو باشا إلى القاهرة واستلم مهام وظيفته انسحب يوسف باشا إلى سوريا . غير مخلف في القطر من جيشه الزاخر سوى ١٣ ألف رجل . واقلع القبطان باشا بسفنه تلركا لمحسوبة ٤ آلاف الباني كانوا من أولئك الثلاثة عشر ألفاً بمنابة القلب من الجسد

فأسرع خسرو باشا إلى اغتنام العداوة القائمة بين البرديسي والالني ، وشرع يعمل على إضعاف قواتها بالدسائس تارة وبالترغيب أخرى . وكان المماليك ، بعد أن تحقّقوا من نيات تركيّا فحوم ، قد نزعوا إلى اقتال واخذوا يجتاحون البلاد ويمنعون الأموال عن الحكومة

فسير خسرو لقناتهم فرقتين من الجند أحدهما تحت قيادة يوسف بك ، أحد المقرّبين إليه ، والآخرى تحت قيادة محمد علي فتقدّمت اقوتان بسرعة نحو دمنهور حيث كان ثمانمائة مملوك تحت قيادة عثمان بك البرديسي قد اتخذوا موقعا حصينا يهددون منه العاصمة ويتمكنون فيه من الاتصال بالإنجليز - وكان جيشهم لا يزال بالاسكندرية - ولكن يوسف بك سبق محمد علي ؛ وفي صباح اليوم الثالث والعشرين من شهر نوفمبر سنة ١٨٠٢ ، صف

وراء دمنهور ، جيشه ، وكان يزيد على سبعة آلاف مقاتل ، وشرع في اطلاق النيران على المماليك . فما كان من عثمان بك البرديسي الا انه انقض بفرسانه على جنب الجيش التركي اليسار . وكان مكشوقاً . فاخترقه ، وداس الرجال تحت حوافر جياده . فدعر العثمانيون وأركنوا الى الفرار . فركب البرديسي برجاله ظهورهم وأعمل فيهم السيوف قتل منهم أكثر من خمسة الاف رجل بينما لم يقتل من رجاله سوى ستين . ثم عاد واستولى على جميع مدافع اعدائه وذخيرتهم . ولم ينج يوسف بك من هذه الكارثة الا بكل مشقة . ولكي يخفف من وطأة المسؤولية عليه ، رأى بالرغم من ان عدد الجيش الذي قاتل به الثمانمائة مملوك كان تسعة اضعاف هؤلاء ، ان ينسب انكساره ، لدى خسرو باشا ، الى تخلي محمد علي عنه في المعركة

ومن المؤكد ان محمد علي كان يستطيع - لو شاء - الاسراع بمجنده ، والاشتراك مع يوسف بك في القتال ولكن محمد علي كان قد انتهى من النظرة التي القاها على مجاري الامور حوله الى انه ادرك أن القطر ممزق مدوس . وان القوم يشتغلون كل لمصلحته بتأثير منفعة كل منهم الشخصية ، ولو ادى تحقيق هذه المنفعة الى خراب عام . والى انه ليس بين كبار قواد العثمانيين واحد فقط كفوءا للمهمة التي وضعها الباب العالي نصب اعينهم . ووزن خسرو باشا رئيسهم الاعلى . فوجده ناقصاً

لا يصلح لمهمات الامور : لان ادارته اظهرته رجلاً مبيعاً التدبير ، غير محسن التصرف ، محباً لسفك الدماء غير متروك في ذلك ، لا يضع شيئاً في محله ، يتكرم على من لا يستحق ، ويبخل على من يستحق ، كثير الغرور ، ومطاولاً لمن أحق به من قرناه السوء .
فحكم بانه اذا هو وضع كفاءته في خدمته كان مغفلاً

ورأى محمد علي ، من جهة أخرى ، ان المالك على ما بهم من وهن . لا يفترقون منشقين بعضهم على بعض . ووزن رئيسهم الاكبرين : فوجد ان عثمان بك البرديسي - وان لم تعوزه صفة واحدة من صفات البطولة الحققة - لم يكن يصلح لتولي زمام الامور . لانه كان رجلاً قصير النظر ، ليس لديه شيء من الحكمة والفطنة اللازمين لمن يريد ان يحكم الناس ويسوسهم ؛ يظلب عليه تسليم زمام اعماله الى انفعال اهوائه ، وانفعال اهوائه الى وساوس الخناسين من الابالة والناس . ووجد ان محمد بك الالفي - على بطولته التي لم تكن تحتل ان يشك فيها - كان رجلاً كبير الغرور بنفسه ، كبير الميل الى اللذات ، متقلب الالهواء ، فخوراً ، يهمل ان يتزوج من كل بدوية تعجبه ، على ان يطلقها بعد اسبوع او اسبوعين ، وان يرتدي الملابس الفاخرة الباطمة . واما الشئون العامة فلا تهملها الا بقدر ما هي ينبوع تنعم ونفوذ له

فحكم بان رأي الدولة العلية في المالك صائب ؛ وان مصير البلاد الى ايديهم مصيبة كبرى عليها . واتهم - ان لم يرعوا ويقلعوا

عن فوضاهم ، ويمتنلوا للاحكام ، ويكونوا جزءاً من الهناء العام بدلا
منهم معكركه . كانت مطاردتهم واجبة وكان استئصال شأقتهم
بجميع الوسائل الممكنة امراً مرغوباً فيه وعملاً مبروراً

ثم وزن نفسه بدقة وبدون محاباة ، فوجد انه الرجل الوحيد
الذي يمكنه ان يكنى الاستانة ومصر شر المالك . والوحيد الذي
يمكنه ان يحكم البلاد حكماً يصلحها ويعلي من شأنها . ورأى ان ما
خصه به الباري - دون سواه - من مزايا البطولة الحقة والرجولة
الحقة ، ومن ميزات الرجل المخلوق للامرة والادارة ، يكفل له
تحقيق المنام الذي فسر له الشيخ الوقور ، والبلوغ الى الذروة ،
اذا هو عرف كيف يستفيد من الظروف ، وكيف يجعل الفرص
تثمر الثمر المرغوب فيه ، بان لا يستخدم كفاءته الا في مصلحة
فريق يؤدي انتفاعه بها الى القضاء المبرم على خصمه ، وكيف يسير
بحكمة سفينة طالعه وآماله

فدخل بها ببحر تلك الفوضى العجاج بجانب قوارب الضارين فيها
ولم يكن بينهم احد اعلم المصير . بل كانوا يمخرون حيناً تذهب
بهم ريح تصرفات الازم . وبينما هم غافلون ، ربط سفينة مطامعه ،
بجبال خفية ، بكل قلب من تلك القوارب ، وربط دقات الجميع
بدقة سفينته ، من حيث لا يشعر احد . فاصبح كل يجنف بمجذافه ،
ويظن انه يجذف لنفسه وفي مصلحتها ، بينما هو ، في الحقيقة ،
يجنف ليوصل الى الغرضة الامينة سفينة ذلك الريان الحاذق ، الذي

كان يدير الدفات كلها في الخفاء ، وهو على ظهر سفينته ، ونجمته القطبية المنيرة له السبيل بين الشباب ، تحقيق الحلم الذي رآه هكذا نرى واضع الانعام عند الغريبين يضع لكل وتر نفماً ، ولكل بوق نفخاً ، ولكل منشد تريباً . فيعزف العازفون ، ويغني المغنون ، وكل واحد لا يدري ما نغم رفيقه ، فيجتهد باتقان نغمه ، ظناً منه أنه الفائز باستحسان الجمهور وتصفيقهم ، وما هو في الحقيقة ، عامله الا على نجاح مجموع النغم ، واظهار حذق الواضع واكتساب الشهرة والفخر له

وكما ان واضع روايت قره قوز يدير ، من وراء ستار ، حركات جميع الممثلين فيها ، مع انها تبدو للعيان كأنها حركاتهم الشخصية ، هكذا شرع محمد علي يدير حركات الضاربين في تلك القوارب ، والملاّ يعتقد انهم هم القائمون بها

فامتنع لذلك جميعه عن الاشتراك في معركة دمنهور

ولما كان الذكاء لا يعوز خسرو بلشا - وان اعوزته صفات الرجولة الحقّة - فانه ادرك في الحال ، سبب امتناع محمد علي من الاشتراك في تلك المعركة . ولدى تصوره ان الرجل مدين له بتقديمه كله ، ثارت في فؤاده ثورة غضب هائلة ، وصمم على الايقاع به . فأرسل يستدعيه اليه ، بعد صلاة العشاء ، بحجة المفاوضة معه في أمر خطير . فلم تنطل الحيلة على محمد علي ، واجاب انه سينهض الى مقابلة الوالي في رابعة النهار وبمعية جنده

وبما ان البرديسي ، بعد وقعة دمنهور وارتحال الجيش الانجليزي ، كان قد سار الى الصعيد وانضم الى ممالك ابراهيم بك الكبير ، واستولى معهم على مدينة المنيا ، قطع كل اتصال بين القاهرة ومصر العليا ، فان خسرو ، لاضطراره الى ازالة هذا الخطر الجديد ، واحتياجه في ذلك الى محمد علي ، اجل النظر في أمر معاقبته الى فرصة أخرى . وأرسل يستقدمه ، هو وقائداً آخر يقال له طاهر باشا الى مصر ، ليسيرا منها بعساكرهما الى المنيا لاستردادها ولكن محمد علي رأى ان الوقت حان لازالة خسرو عن المسرح : فحرك عليه ، في الخفاء ، العساكر . فابوا الزحف الا اذا دُفعت لهم متأخراتهم . فلحلم خسرو على الدفتردار ، وهذا أحلم على محمد علي ، كأني به قد ادرك من ابن الضربة آتية . فاجبهم محمد علي انه لم يصله شيء من مرتباتهم . فاستشاط الجنود غيظاً ، لانهم اعتقدوا ان الدفتردار ومولاه يهزأون بهم . وعادوا فحاصروا بيت الدفتردار . فابلغ الدفتردار الخبر الى خسرو باشا . فثارت في رأس الوالي ثورة الغضب ، وأمر باطلاق مدافع القلعة على الجنود . فطار صواب هؤلاء . فتركوا الدفتردار وشأنه ، وتدفقوا الى سراي الوالي بهاجومها . فرأى طاهر باشا - بإياز من محمد علي - ان يتوسط بينهم وبين الوالي . ولكن خسرو لم يجيب رأي محمد علي فيه ، وأبى بغلظة مقابلة طاهر . فاقبل طاهر عدواً صريحاً . واخذ معه فرقة من العساكر ، وسار بها الى القلعة .

فأغلق حفظها ابوابها في وجهه . ولكن بعض جنوده تمكنوا من
التفوذ الى داخل سورها الاول ، وافسدوا على الحكم قلوب الحرس
المقام هناك . فلم يعد يستطيع خازن دار خسرو ، المتولي امر ذلك
الحرس ، المقاومة ، وفتح في المال الابواب لطاهر ومن معه .
فدخلوها واخذوا يطارون القنابل منها على سراي الوالي . فادرك
هذا ان التامة سقطت في ايدي العصاة . فجمع حرسه النبوي وزهاء
مائة غماني ونفراً من الفرنساويين كانوا في خدمته ، ونساءه ،
وخرج من سرايه ، وسار بجمعه الى المنصورة

نحلاً اجو لطاهر باشا واضطر قاضي الديار الى المناداة به قاتلهم
الولاية حتي ترد أوامر الاستانة . وكان الدور المحصن في فكر محمد
علي لطاهر هذا السعي الى مصالحة الممالك ليتساعد بهم على الفراغ
من أمر خسرو وعلى الوقوف في وجه الانكشاريين وخلافهم فيما لو
أراد أحد استخدامهم لمعاقبة الثأرين على خسرو

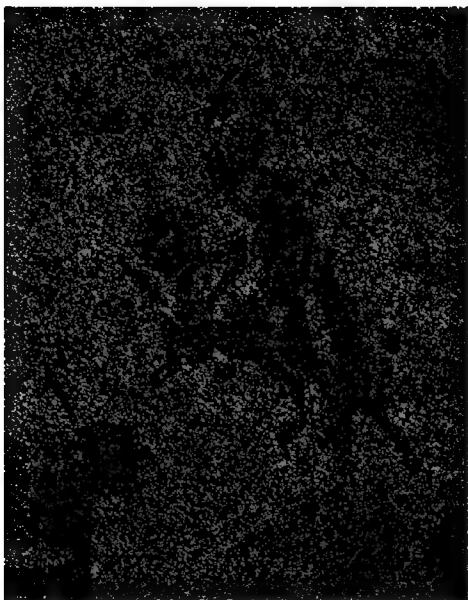
فكاتب طاهر الممالك واستدعاه اليه . فترى الامراء من
الصعيد وأتوا وأقلعوا معسكرهم في الجزيرة

ولكن محمد علي ما لبث ان وزن طاهراً : فلم يجده كفوءاً
للقيام بالدور . لان طاهراً به رجالاً سليماً مهووساً ، يميل الى السلباء
والمجازيب والذرايش . عمل له خلوة في الشيخونية ، كان يبيت
فيها كثيراً ، ويصعد مع الشيخ عبد الله الكردي الى السطح في
الليل ، ويدكر معه ، أو يجتمع بشكال من الناس مختلفي الصور ،

فإن ذكر معهم وبجالسهم ، ويظهر الاعتقاد فيهم . قادی ذلك الى ان كثيرين من الاوباش تزوا بما سولت لهم نفوسهم من الازياء المستغربة ، ولبسوا طرايطر طوالا ومرقات ودلوقا ؛ وعلقوا جلاجل وبهرجالت وعصيا مصبوغة فيها شخاشيخ وشراريب ، وطبلات يدقون عليها ، واخذوا يصرخون ويزعقون ، ويتكلمون بكلمات مستهجنة والفاظ موهمة بانهم من ارباب الاحوال ، حتى كادت العاصمة تصبح عاصمة مجانين ، وشوارعها ودروبها ضرقت ببارستان عظيم . ويقول الجبرتي انه لو طال عمر طاهر باشا هذا لاهلك الحرث والنسل

ولم يكن الجند العثماني قد اشترك مع الالبانيين في ثورتهم على خسرو ، ولو انه كانت لهم متأخرات هم ايضا . فاستعملهم محمد علي ، من وراء ستار ، لازاحة طاهر من السبيل ، وحمل من اوعز اليهم مطالبته بتلك المتأخرات ، المرة بعد المرة . فماطلهم طاهر في بادىء الامر ؛ ولكنه صرح لهم في النهاية بانه غير مسئول عن مرتبات الجند الا منذ يوم قيامه على سدة الاحكام ، وانه يجب على المطالبين اذا ، توجيه طلباتهم الى سلفه . فلم يقنعهم القول ولما كان يوم ٢٥ مايو ، ذهب ضابطان عثمانيان الى سرايه ، وطلبا اليه مرة أخرى النظر في أمر المتأخرات . فرفض . فغمي وطمس الجدال بينهم ، وعلت تهديدات طاهر . فاقض الضابطان عليه ، وطمناه يطمئنانهما ، ثم قطعاً رأسه وقذفاه من النافذة التي كان جالسا

بجانبيها . فما رأى الالبانيون رأس زعيمهم مقطوعاً الا وجنوا غيظاً ،
وهبوا للانتقام من العثمانيين . فدارت بين الفريقين معركة هائلة
جرت فيها الدماء انهاراً ، وانتهت بحراق السراي . ثم اجتمع زعماء
العثمانيين للنظر في الأمر . فقرروا تقليد الرلاية رجلاً يقال له احمد
باشا كان ماراً بالقطر المصري في طريقه الى جدة . فلم يستطع
الرفض . ولكنه لشعوره هو وقومه بالقوة الخفية المسيرة الامور ،
أرسله في المساء اكابر المشايخ ليحملوا (محمد علي) على الرضاء به .
وكان اعتدال محمد علي الظاهري قد امال القلوب اليه وزاده ما انضم
الى جنده من جند طاهر باشا بعد قتله ، عزيمه واقتداراً . فرأى انه
يستطيع القضاء على حزب العثمانيين . فرفض بلطف وثبات معاً
استماع اقوال رسل احمد باشا ، واغتم قرب معسكره من معسكر
الماليك الذين استدعاهم طاهر باشا ، لابرار مخالفة معهم . فلما وقعوها
وتآخى محمد علي مع البرديسي ، بان جرح كل منهما نفسه وشرب
من دم أخيه ، ارسلوا جميعهم معاً - رسالة الى احمد باشا يكلفونه
فيها بالانسحاب ومغادرة القطر . فامثل الرجل على شرط ان
يعطى من الوسائل ما يمكنه من السفر الى جدة . ولكنه تحصن ،
مع ذلك ، هو وجماعته في مسجد الظاهر الذي كان الفرنسيون
حولوه ، مدة اقامتهم في مصر ، الى حصن دعوه سولكفسكي . فسير
اليه المتحالفون الفي الباني استولوا عليه عنوة . اما احمد باشا ، فانه
أبقى اسيراً ، واما الضابطان اللذان قتل طاهر باشا ، ثم انضموا الى احمد



امين بك
للمرك التلويدي

باشا ليفرا من ثأر الالبانيين لقائدهم المنذور به ، فقطع رأسها
بعد ذلك أعلن عفو عام باسم محمد علي و ابراهيم بك وعثمان
بك البرديسي - واما الالفي فكان قد توجه إلى إنجلترا مع الجيش
الانجليزي - واستولى المالك على القلعة واحتل الالبانين
القاهرة

وما استتب الامر للمتحالفين الا واخذوا يتجهزون للقضاء
النهائي على خسرو باشا . وكان هذا الوالي - وقد طارده طاهر باشا
حتى اجأه الى الاعتصام بدمياط - غادر هذا الثغر وسار الى مصر
اول ما بلغته انباء الثورة على طاهر . ولكنه علم ، وهو في
الطريق ، انكسار احمد باشا ودخول المالك العاصمة . فارتد على
عقبه . وما عتمت قوى المتحالفين تحت قيادة محمد علي والبرديسي
ان أتت وعددها عشرة آلاف مقاتل ، وشدت عليه الحصار .
فاستولت على دمياط عنوة ، ونهبتها . فلجأ خسرو الى حصن عند
مصب النيل . ولكنه ما لبث ان نزل على حكم اعدائه ووقع
في أسرهم . فارسله الفانزون الى مصر وأقلموا ابراهيم بك عليه
حارساً

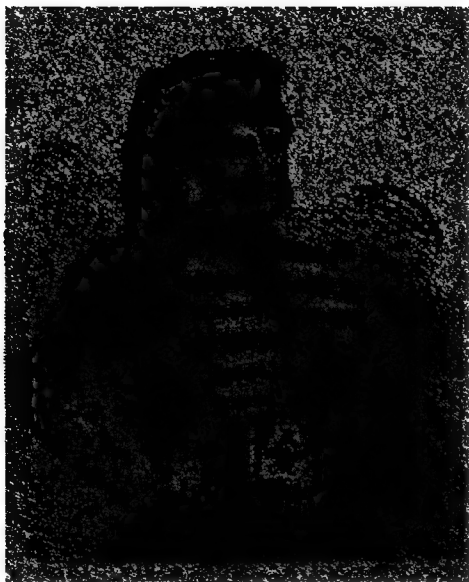
في هذه الاثناء وردت اوامر الاستانة التي كان طاهر باشا
بعث يطلبها بعد المناداة به قتيلاً . فقبل تظان ايها القاريء ، انها
تضمنت توبيخاً على ما اقترف ضد خسرو باشا ، واليها الرسمي ،
او اية اشارة كانت اليه ؟ ولا في المنام . ولكنها قضت

بالاعتراف بولاية احمد باشا ، الذي كان ، اذ ذاك ، في السجن
يندب سوء طالعه

على ان الامتانة ، لما بلغت تفاصيل الحوادث كلها ، أحست
بأنها ان هي سكنت على تحالف المالك والالبانيين ، ضاعت مصر
عليها . فللافاة هذا الخطر المدام ، رأت ان ترسل والياً جديداً من
لذنها ، وتعززه بألف رجل - كأن الف رجل قوة يؤبه لها امام
اربعة آلاف الباني وخمسة آلاف امير مملوك

وكان اسم الوالي الجديد علي باشا الجزائري . وهذا اللقب آتاه
من انه بدأ حياته العملية بصفة مملوك باي الجزائر

واما الاعمال التي استحق من اجلها ان يرفعه الباب العالي الى
منصب ولاية مصر الرفيع ، فهي انه فر من قصر باي الجزائر ، لدى
موت مولاه ، الى سفينة حسن باشا ، امير الاسطول العثماني ، مهدى
اليه من صهر باي الجزائر ، الذي أبى الاحتفاظ به لان اخا علي المدعو
سعيداً كان في حيازته واشماز صهر الباي هذا من الجمع بين الاخين .
فلما كبر علي جل مولاه الجديد الديوان يعينه والياً على طرابلس
الغرب - وكانت في قبضة اخي حموده باشا والي تونس - فذهب
علي اليها وحاصرها واستولى عليها بولس من أهلها . فكان أنهم
على خدمتهم له بنهبها وسلبها وارتكاب كل أنواع الفظائع فيها .
ولكن اخا حموده باشا عاد اليها بقوة . فلم يجسر علي علي مقابلته ،
وفرّ مخزياً مصطحباً معه غلامين بصفة رهينتين . ونحرفه من الذهاب
محمد علي



ابراهيم باشا
يلبسه العسكري

الى الاستانة ، لتوقه عقاباً صارماً فيها ، توجه الى مصر ، والتجأ الى مراد بك ، زعيم المماليك في تلك الايام . فما استقر لديه الا ووردت اوامر الديوان بنفيه الى قلعة ابريم في النوبة . ولكن علياً ، بدل الذهاب اليها ، قصد مكة المكرمة لاداء فريضة الحج ، ووجه غلاماه . فعرفه بعض حجاج طرابلسيين . وتربصوا به حتى ضبطوه وهو متلبس بفاحشة مع الغلامين في دائرة الحرم . فحكم عليه امير الحج الدمشقي بالضرب بالسياط حتى يموت . ولكن بعض الامراء المصريين توسطوا له ، وهو تحت العصا ، وحلوا الامير على ابدال بقية الحكم بخلق لحية الجاني ، تخجيلاً له وتحقيراً . لان اللحية كان ينظر اليها اهل ذلك العصر بأنها علامة الرجولة . فنجى علي من الموت بذلك ، وعاد الى كنف مراد . فلما داهمت الحملة الفرنسية مصر خرج مع مراد للقتال ، ولكنه هابه ، ونجا بنفسه مع من فر من المماليك الى سوريا ، واقام هناك الى ان عاد برقة الصدر الاعظم يوسف باشا ، فارسله هذا الصدر ، بعد هزيمته في عين شمس ، الى الاستانة ، ونال له صفحاً عما مضى . فاقام علي في الاستانة ، تحت رعاية الوزير ، لا يدري التاريخ له عملاً ، حتى عينته هذه الرعاية والياً على مصر ، في ظروف كانت تقضي منتهى التبصر في التعيين

فتزل علي باشا الى الاسكندرية في ٨ يولية سنة ١٨٠٣ وارسل اخاه سعيداً للاستيلاء على رشيد فتمكن سعيد من ذلك بخدعة .

فزعف محمد علي والبرديسي توأ اليها ، واسترداها عنوة . وأرسلا
سفيداً مأسوراً الى ابراهيم بك الكبير . فلما بلغ بأ ذلك علي باشا ،
أوجس خيفة ، وشرع يتحصن في الاسكندرية ، وعزم البرديسي ،
فعلا ، على محاصرته فيها . ولكنه ، وهو يتأهب لذلك ، اذا بشيخ
جاوز المائة من العمر حضر للسلام عليه في خيمته . وكان البرديسي
يعتقد ببركة الشيوخ امثاله . فاراد ان يقف منه على مصير الحالفه
بين المالك والالبانيين . فلجابه الشيخ : « ستقع فتنة كبيرة في
عين الاضحى ، وستجري الدماء فيها ! » فسأل البرديسي : « وماذا
يسبب هذه الفتنة ؟ واي دم يسيل فيها ؟ ولمن يكون الفوز ؟ »
فجابه الشيخ : « ان الذئاب ستفترس الاجانب ! »
فوقعت هذه الاجابة من قلب البرديسي موقفاً أليماً ؛ لانه :
يكن يجبل ان اهل البلد كانوا يسمون المالك بالاجانب . وتوقع
فناء طائفته

وافتح ان النيل شح في ذلك العام . فعلت الاسعار ، وبلت
امر تموين الجنود متعذراً ، ودب الجوع الى صفوفهم . فضجوا
وتدمروا ، وبلت من الحال متابعة الاعمال الحربية بهم . فاجتهد محمد
علي في تفهيم البرديسي ذلك . وبعد ان طلب منه بتكرار مرات
جنوده ، ورأى طلباته تذهب ادراج الرياح ، اقتلع خيامه ، وسار
بألبانيه الى مصر . فبأنها في اواسط سبتمبر . فاضطر البرديسي الى
المسول عن مهاجمة علي بلنا الجزائري في الاسكندرية ، وعادهم

ايضاً ، بماليكه الى القاهرة ، واذا بالجزائريين فارغة ، وليس لدى ابراهيم بك الكبير ، الذي كانت الادارة الملكية أوكلت اليه اثناء تقييد محمد علي والبرديسي ، ولا اليسير من النقود . وكان - مع ذلك - لا بد من دفع مرتبات الجنود ، والا تلوا . فلم يجد البرديسي مفرأ من فرض ضريبة جسيمة على اهل العاصمة خربت منه القلوب .

فلما توقفت الحركات العسكرية ، رأى علي باشا الجزائري ان يقتنمها فرصة لدسائس يدسها بين المتحالفين يفرق بها بينهم ويبلغ منهم مرامه . فارسل من فاوض محمد علي سرأ وأطعمه فيما لو تخلى عن المالك . وارسل من فاوض المالك سرأ ، ووعدهم خيراً فيما لو تخلوا عن الالبانيين . ولما كانت فرنسا وانجلترا أخذتا تتزاحمان على النفوذ في مصر وعلى استماله البرديسي ، اطلع محمد علي هذا الامير على ما فاتحه فيه علي باشا الجزائري . فحمله بذلك على زيادة الوثوق به والانقياد الى مؤثراته ، ولم يجد بعد ذلك صعوبة في اقناعه بان الالتجاء الى هذه او تلك من الدولتين المتنازعتين النفوذ ، ينشئ خطراً هائلاً على مصالح الجميع . ثم عرض عليه فكرة العمل من باب الحيلة على اخراج علي باشا من مركزه الحصين بالاسكندرية . فوافق البرديسي . فحمل محمد علي العلماء - وكانت قد استمالهم مظاهر حمواه واعتداله - على الكتابة الى الجزائري واستدعائه الى مصر ، مؤكدين له ان الكل يرغبون سرأ في حضوره ، وان

مجرد حضوره يزيل كل صعوبة ويقوم كل معوج

فصدق الرجل الكلام واستعد للسفر ، وبعث ينيء الامراء بذلك . فاستعجل المالك حضوره . ولكنهم لعلمهم بان الباب العالي كان قد أرسل اليه امداداً متتابعة ، رسموا له بالآ يصطحب معه سوى الف رجل ، وان يسير بهم من دمنهور الى القاهرة على شاطئ النيل الايسر . فوعدهم علي باشا بالامتنال لمرسومهم ، وقام من الاسكندرية في ٢٣ دسمبر سنة ١٨٠٣ ، ولكن بالفين وخمسمائة من المشاة ، وخمسمائة فارس . وقبل الوصول الى دمنهور ، حاول الاستيلاء على رشيد مفاجأة . فلما وجد حاميتها يقفظة ، وارسل الامير المملوك قائدها يستفهم منه لماذا حاد عن الطريق المرسوم له ، اعتذر ، واجاب انه اتما فعل ذلك ليقصر المحجة ، ولكنه لا ينوي لرشيد سوءاً . فصدقوه . غير انه ما انسدت سدول المساء الا وقبض خفراء المدينة على جنديين من جنود علي . وقادوهما امام يحيى بك الامير المملوك . فسألهما عما يريدان . قالا انهما يحملان كتاباً من علي باشا الى عمر بك قائد الالبانيين . وكان عمر بك حاضراً . ففرض الكتب علانية . واذا هي ملائى وعوداً ييندها علي باشا للالبانيين ليفصلهم عن المالك . فاستشاط الحضور غيظاً ، واستعدوا لقتال المحتال . واذا به قد ظهر امام مدينتهم ، وهو يعتقد ان كتبه عملت عملها من التفرير . فوجد القوم متربصين خارج الاسوار . فلم يجسر على مهاجمتهم ، وعاد صاغراً ، الى الطريق التي

رسمت له . وليعوض جنده من عدم الاستيلاء على رشيد ، سمح لهم بنهب القرى في السبيل

وكان القوم في مهر مطلعين على جميع حركاته . فلما علموا انه اقترب من العاصمة ، خرج البرديسي اليه ومعه محمد علي والبايوة ، وعسكروا امامه بين شلقان وشبرا . ولما جن الليل ، هاجموا معسكره . فتعثر جنده وفروا بدون قتال . فتذمر علي من هذه المعاملة . ولكن اعداءه لم يبالوا به ، ولم يجيبوه بشيء . فاراد الخروج من معسكره والنجول الى القاهرة . فتموه . فسأل عن سبب هذا التصرف . فقالوا له : « لانك اخليت بالشروط » فلجاب معتزلاً بان معظم الجند الذي معه يقصد الحج ، واني ان يتركه حتى يقبض متأخراته . فها صدقه أحد وقال له البرديسي : « انك ، اذا استمرت مصطحباً معك كل هؤلاء العساكر فلا بد لي من معاملتك كعدو » فطلب علي حينئذ ان يسمحوا له بالعودة الى الاسكندرية . فرفضوا . فوجد ان القتال بات محتماً ، واخذ يستعد له . ولكن عسكره تخلوا عنه قائلين ان اوامر الباب العالي لا تقضي عليهم بالقتال ، وان قلة عددهم لا تجعل الاقدام عليه محموداً

فقام علي من ساعته ، واصطحب معه ابن اخته وفضراً يسيراً ، وقصد خيمة البرديسي . وسلم نفسه اليه . فآكرم الامير وفادته . ثم اقبل على جيشه ، فجرده من سلاحه ، وسيره مهيناً الى التخوم السورية ، غير مستثن سوى ستة من رؤسائه تعرفهم باتهم من

اصحاب السوابق في المشاغبات والاضطرابات ، قطع رؤوسهم . ولكن علي باشا ، بالرغم من انه اصبح فريداً ، وانه في ضيافة البرديسي ، أبى الا الاستمرار على دسائسه . فكتب رسالتين ، احدهما الى عثمان بك حسن ، احد كبار الامراء المماليك ، والاخرى الى الشيخ السادات . في الاول وعد عثمان بك بان يجعله وكيله اذا هو انشق على اخوانه ، وانضم اليه ، وفي الثانية شرح للشيخ كيف يمكنه اثارة ثائرة الشعب على المماليك . فوقعت الرسالتان في يد عثمان بك البرديسي ، واوقدتا في قلبه غيظاً لا حد له . فاستدعى علي باشا اليه ، ووضعهما تحت نظره . ففض الشقي عينيه خجلاً . ولما أقبل المساء اتاه من قبل البرديسي رجل وقال له : « ان الخيل معدة ، وهي في انتظارنا » فقال علي : « لماذا ؟ والى اين تريدون توصيلي ؟ » قال : « الى سوريا . فان سلوكك جعلك لا تستحق ان تستمر يئتنا ! »

فاركبوه مع ابن اخته وتوابعه ، واحتاط بهم جمع قوي من المماليك . فلما بلغوا ناحية القرين وجلسوا يستريحوا ، ما كان من المماليك الا انهم صوبوا بنادقهم واطلقوها عليهم . ثم اجزوا عليهم بالبطقانات . فاصيب علي باشا برصاصتين ، وبينما هو يموت ، أخرج كفته من خرجه - وكان لا يفارقه ابداً - ورجا قاتليه بألا يجرموه من الدفن

على ان محمد علي وألبانيه - ولو انهم ساعدوا على الايقاع

بالرجل ، بل كانوا هم المحرضين على الإيقاع به - لم يتدخلوا في قتله ، وما فتئوا واقفين وراء ستار

ولما عاد المتحالفون الى القاهرة ، بلغهم نبأ وصول رسول من لندن الباب العالي . فذهب وفد من البكوات الى الاسكندرية لاستقباله ، وعادوا به باحتفال عظيم . فلما استقر العاصمة ، أخرج الفرمان الذي حضر به وناوله الى القاضي ، قرأه بصوت عال . افتدري ايها القاريء الكريم ، ماذا كان مضمونه ؟ انه كان يؤيد علي باشا الجزائري على ولاية مصر !!!

غير ان البرديسي ومحمد علي ان هزأاً بمضمون ذلك الفرمان السخيف ، ما لبثا ان وجدا من صروف الايام سبباً لقلق لخطر بكثير من الذي تلافيه بموت علي باشا الجزائري

قلنا ان الجيش الانجليزي لما انجلى عن الاسكندرية اصطحب معه الى انجلترا محمد بك الالفي ، زعيم المماليك الثاني ، لتتخذ الحكومة الانجليزية منه آلة لتنفيذ مراميها في القطر المصري في مستقبل الايام . فرأت هذه الحكومة في اوائل سنة ١٨٠٤ ان الوقت حان لذلك . فعادت الالفي الى القطر ، ومعه تحف واموال كثيرة ليشتري بها النعم والقلوب

فما بلغ خبر نزوله مسامع منافسه عثمان بك البرديسي الا واظلمت الدنيا في وجهه . لان الالفي كان ، لسماحة كفه ، محبوباً في الاقاليم . وكان اتباعه ومريديه من المماليك كثيرين . ولم يكونوا

مدة غيابه ، يطيعون البرديسي الا بتذمر ، وكثيراً ما اطلع
 الالبانيون هذا الامير على ما كان اولئك الاتباع والمريدون
 يراودونهم عليه من قتله ، فيزكون بذلك كرهه لمنافسه البعيد .
 وبلغ البرديسي في الوقت ذاته ان الالني الصغير - الذي كان
 الالني الكبير تركه على رأس حزبه لما غادر الديار - ما سمع بعوده
 مولاه الا واستسعى رجلاه ، وامرهم بالاستعداد للانضمام الى سيدهم
 فزاد لخطرابه ، وقصد محمد علي - وكان ، منذ ان تحالفا معاً
 قد اتخذه ناصحاً ومرشداً - واستفتاه فيما يجب عمله . فدامت
 مداولهما يومين كاملين . وكان محمد علي قد نظر الى الحادث
 البديد بعين بصيرة ونظر ثاقب ، ووزن بروية حقيقته ونتائجه .
 فادرك ان الالني انما يعني اصبح الانجليز ، وان هذه الدولة لم تعد
 الى القطر ، الا لاغراض خفية لم يكن يمكن ان تكون سوى اعادة
 سلطة الممالك ووضع زمامهم في يد الالني محسوبها ، مقابل امتيازات
 تنالها منه وافقت معه عليها نظير مساعدتها له . وانه اذا انضم
 الالني الى البرديسي ، وعلا معاً بخلاص وبمساعدة الانجليز ،
 فقد خسر ، هو ، الصفقة ، وهلك ، او اضطر الى مفادرة القطر .
 فعزم - في الحال - على منع حدوث مثل هذا . وما اتاه البرديسي
 مسترشداً الا وأشار عليه بوجوب القضاء على الالني ، قبل ان
 يتمكن الالني من القضاء عليه بمساعدة الانجليز
 فقتنع البرديسي بذلك - وكان بغضه للالني يعني بصيرته

عن مصلحته ومصلحة قومه - وتعاهد مع محمد علي على العمل سو
لتنفيذ ما صما عليه . فانتقل ، منذ الليلة التالية ، الى بر الجزيرة
وباعت الالفي الصغير المعسكر هناك . فتخلى مدفيو هذا عنه
ولم يبق معه الا بضعة رجال هرب بهم على اجنحة السرعة
فتحول محمد علي الى فريق من مماليكه كانوا راقدين في امبابه
وداهمهم في نومهم ، وقتلهم عن آخرهم

وفي اثناء ذلك كان الالفي الكبير يصعد النيل في مركب
التفصل البريطاني ، الخافقة الراية البريطانية عليها ، وتبعه طاقه
من القوارب ، تحمل التحف والاموال التي جاء بها من بلا
الانجليز . فلما بلغ بها منوف رأى مراكب ماثقة باللبانين
تتقدم لمقابلته . فسأل رجاله الجند : « ماذا تطلبون ؟ » فاجابوا
« نطلب محمد بك الالفي ! » فقال رجاله : « هاهو هنا ! » . ولكن
اللبانين لم يتعرضوا له ، بل تهرشوا بالقوارب الحاملة التحف
والاموال وشرعوا ينهبونها . فرأى الالفي ، حينذاك انه يحسن با
النزول الى البر . فزقل وقصد ناحية كانت قبيلة بدوية ضاربة
فيها خيامها . فاستقبلته امرأة منها ، وأعطته حصاناً ودليلين
بهبينين ، ابتمد بهما من الفد ، وتبعه مماليكه سيراً على الاقدام .
وبينا البرديسي يضرب في طول القليوبية وعرضها للظفر به ، بلغ
الالفي الخافقه . فهاجه فيها جمع من العرب . وما نجا الالفي منهم
الا بفضل سرعة حصاته . وذهب هائماً على وجهه

فعاد البرديسي الى القاهرة ، وهو طروب بفوزه . ولكن عمله خد أخيه أساء طائفة من أصدقائه . فابتعدوا عنه . فنظر الرجل حوله ، واذا بأكثر من نصف الممالك الذين كان يعتز بهم قد فارقوه اما للانضمام الى الالبي وأما لاستنكارهم عمله . فاعتزم الألبانيون الفرصة ، وطالبوه بمتأخرات ثمانية شهور من رواتبهم ، وضجوا حوله ، وهددوه بشر الأعمال اذا هو ماطل في الدفع . وما هي لحظة الا وحضر محمد علي نفسه على رأس فرقته ، ولكنه تظاهر انه مسوق الى ذلك سوقاً ، وانه انما حضر للتوفيق بين الفريقين فوعد البرديسي بالدفع في الغد . وفرض في الحال مالا جسيماً على كل « الشراقة » والفرنج المقيمين في القاهرة . فاحتج القناصل . ولكن البرديسي لم يبال ، وجمع الضريبة عنوة . غير انها لم تف بطلبات الجند . ففرض البرديسي ضريبة قاذحة على أهل العاصمة . فضجوا وتلوا ، وقتلوا فرأ من المحصلين ، وتجمهروا في الازهر وحوله . فتدخل محمد علي في الأمر ، وذهب بمفرده الى الثائرين ولاطفهم ، ووعد العلماء بان الضريبة المفروضة لن تجبى . فهدأت الثورة في الحال وعاد الاقوام الى منازلهم وهم يدعون له . فبات محمد علي مضطراً الى منع البرديسي من جباية تلك الضريبة . وكان بعض أمراء الممالك قد اخذوا يسيئون الظن في صداقته لهم ، ووجدت اسباب حملت محمد علي على الاعتقاد بان ابراهيم بك الكبير ، على الاخص ، أدرك غامض نيته ، وانه أوعز الى ممالكه

بالعمل على الايقاع به خيانة وغدراً . ورأى المكشوف من جهة أخرى ان البرديسي قد فرغ من لعب الدور الذي خصصه له . فلم يربداً من نزع الثام عن وجهه ، والبروز في حقيقة مقاصده امام أنظار أعدائه . فاستمال الى نفسه ، في الاول ، عثمان بك حسن ومماليكه الناقين على البرديسي . وفي ظهر اليوم الثاني عشر من شهر مارس سنة ١٨٠٤ سيرهم للاحاطة بمنزل ابراهيم بك الكبير ، ووجه جنوداً . عديدة للاحاطة بدار البرديسي وكان يدافع عنها جمع من الترك ، استسلم محمد علي اليه برشوة . فحولوا مدافعهم على من في الدار بدلاً من تحويلها على الالبانيين ، وشرعوا يهدمون جدرانها دكا . فامر البرديسي رجاله بامتناء جيادهم ، وحمل ما ثمن وخف من أمتعه على ظهور هجن ، ثم فتح الابواب بقتة . واقطع على صفوف الالبانيين المحيطة بداره ، ففتح له ولجن معه منفذاً فيها ، وعدا برجاله وامتنعه نحو البساتين . و ابراهيم بك الكبير من جهته ، تمكن من الانسلاخ ، عند الفجر من منزله ، الى ساحة الرميّة ، وفر منها الى الصحراء . ولما علم المدفعيون المقيمون في القلعة ان الامراء أسيادهم فروا ، اقتضوا على دار السكة ، قهوبها . ثم ولوا — هم أيضاً — الأديار من باب الجبل . فلم يبق في القاهرة من سلطة سوى سلطة محمد علي . ولو كان قليل التبصر كطاهر باشا ، لاقننى به وتسلم زمام الحكم . ولكنه كان داهية من أكبر دواهي الزمان . ولم يكن ليجعل ان الفرص لا تزال غير مناسبة ، وانه

يجبر به ان يستمر عاملا على انضاجها

ففي نفس اليوم الذي طرد المالك من القاهرة فيه ، صعد الى القلعة ، وانزل منها خسرو باشا المسجون فيها ليعيده الى كرسي الولاية . ولكن الزعماء الالبانيين زملاءه ، بتحريض من ولدي اخي طاهر باشا ، ابوا عليه التعيين . فانزلوا خسرو عن ذلك الكرسي ، وأرسلوه مخفورا الى رشيد ، ومحمد علي لا يمانع ، لانه لم يكن ليهمه البتة ان يتولى خسرو ، وانما كان يهيمه ان تبقى مقاصده تحت ستار وان يؤمن الباب العالي بولائه ، ويزداد تعلق العلماء به لاعتداله

فانضم الى الزعماء في اجتماعهم للتداول فيمن ينتخبونه للولاية فاجمعت آراؤهم على تعيين خورشيد باشا محافظ الاسكندرية المولى عليها من قبل خسرو والي المحلوع . وكان خورشيد آخر من تبقى في القطر ممن يصح ان تتجه اليهم الابصار . فاذا جرب ولم يفلح ، هو أيضاً ، اصبح من السهل حمل القوم على انتخاب محمد علي

فذهبت فرقة البانية واتت بخورشيد من الاسكندرية في ٢٢ افريل ، وفي ٢٨ منه اتاه فرمان التثبيت من الاستانة

وكان خورشيد رجلا اذكي ممن سبقوه وأشد مراسا . فحاول جهده للخروج من قبضة الرجل القدير الذي اراد تحريكه على المسرح كما حرك عليه اسلافه . ولكن محمد علي لم يمكنه من ذلك :

ووقف له بالرصاد ، يستفيد من كل غلطة يرتكبها ، لينفر منه النفوس ، ويشير عليه الضمائم

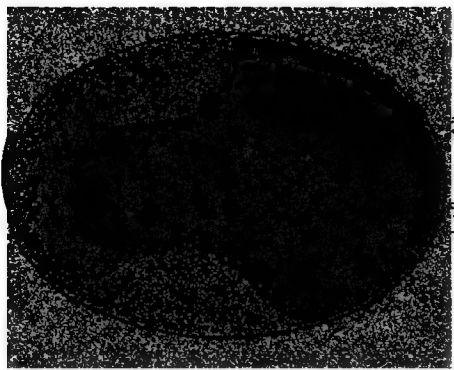
فما استقر خورشد في كرسيه الا ورأى المال يعوزه . فأمر بتحصيل الميري عن السنة كلها ، مقدماً ؛ فنفر هذا الاهالي منه . ثم شرع يبحث عن كل من له علاقة بالماليك ، ويصادره . ولكن الماليك ثأروا لمريديهم ولا أنفسهم بمنع الوارد من غلال واقوات عن العاصمة . فجاعت وزاد جوعها في نفورها من خورشد ، وازدادت امام خورشد صعوبة الحصول على المال اللازم . فما كان منه الا انه ارسل يوماً واستدعى اليه في القلعة الست نفسه ، أرملة مراد بك . وكانت لفضلها وبرها وتقواها محبوبة ومحترمة جداً من الجميع . واخذ يتذرع بحجج شتى لاستخلاص نفود منها . فبلغ الامر مسامع القاضي ومشايخ الازهر . فاسرعوا الى الوالي ، وبينوا له مقدار الخطأ الذي ارتكبه . فادعى ان نفسه هائم تفسد عليه جنوده في مصلحة الماليك ، وتعدم ان هم افضوا عنه بدفع مرتباتهم لهم . فتأخ المتعممون الست نفسه في ذلك . فقالت : « انه لم يعد لي بين الماليك لا اب ، ولا زوج ، ولا اخ ، فبأي داع اخدم مصلحتهم ؟ اتي اري ان كل هذا تحايل لا يتراز اموال مني ليس لدي منها ظلم . لاني قد اصبحت في حال لا تمكنني من القيام بواجبي نحو نفس من خدمني ويخدمني ! » فعاد المتعممون الى خورشد ، واجتهدوا في حمله على اطلاق اسيرته . فلبى وبالرغم من الحاحهم

وتوصلهم ، اصر على الالباء ، فنفروا حينذاك منه ، وقالوا له ان اصراره هذا انما يعتبرونه امتهاً من لكرامتهم . فتدخل بعض كبار المرتبة في الشأن ، وانتهى الامر بتصريح خورشيد للست نفيسة بالاقامة في بيت الشيخ السادات . وكانت عديله هاتم ، بنت ابراهيم بك الكبير ، قد لجأت اليه ، اول ما بلغها ما اصاب نفيسة هاتم ، خشية ان تصاب بمثله

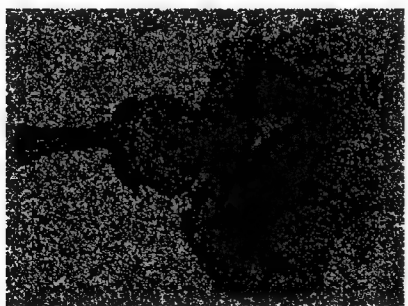
ولما ادرك خورشيد ان معاملته للست نفيسة زادت في ابعاد القلوب عنه ، بدون ان تجديه نفعاً ، لجأ الي وسيلتين اخريين للحصول على تقود . فجمع الوجاقلية وفرض عليهم الف كيس وابقى بعضهم لديه رهائن . ثم فرض خمسمائة كيس على الاقباط ومائة وخمسين كيساً على المسيحيين السوريين المقيمين بمصر . ومع ان «ميري» السنة الجارية لم يستطع تحصيله ، امر بتحصيل «ميري» السنة التالية . واخيراً فرض ضريبة على ارباب الحرف والصنائع في العاصمة . ولكن هؤلاء ثاروا في الحال ، واحتشدوا في الازهر ، وجأهروا بالتمرد والعصيان . فاضطر خورشيد الى تسيير مناد في المدينة ينادي بان الفقراء يعفون من دفع الضريبة - ولم يكن بين ارباب الحرف والصنائع من غني البتة

على ان عدم وجود تقود عند والي جعله لا يستطيع دفع رواتب الجند . وعدم حصول الجند على رواتبهم ادى بهم الى التمدي على الاهلين والتجار وسلبهم . فنجم عن ذلك ان التجار

المعهد بنير الشهابي



السلطان محمود الثاني



اغلقوا حوائطهم ، والاهلين امتنعوا عن الخروج من منازلهم ، فوقفت حركة الاعمال ، وبست المدينة كأنها مهجورة ، لا يتجول فيها سوى الجنود والالبانيين . فرأى خورشيد ان يصادر نساء الممالك ، اللاتي كن رهائن لديه . فابتز منهن ألفاً ومائتي كيس . وكان قد أتى فرمان من الاستانة يتضمن شكراً لمن ساعد على البطش بالممالك . ففقد خورشيد ديواناً كبيراً لتلاوته . وبعد الفراغ من قراءته - استدعى العلماء الى قلعة الاستقبال - وألبسهم فراو من سمور كالمعتاد . وألبس كذلك مدير دار السكة ، ومراقب عموم المالية واثنين وعشرين وجيهاً من الاقباط . ولكنه طلب اليهم في اليوم التالي ، مقابل ما نالوا من اكرام على يديه ، ان يدفعوا له الف كيس على سبيل العارية الاجبارية

هذه الحال المؤلمة استمرت الى ان مل الممالك البقاء على مناوشات لا طائل تحتها ، حول القاهرة . فاقتلعوا خيامهم وساروا الى الصعيد . وكان الخوف كله - حتى هذا الانسحاب - في ان ينضم رجال الالاني الى رجال البرديسي ورجال ابراهيم بك . فان الالاني - وكان بعد ما اصابه من نكبة ، محتبئاً عند شيخ من مشايخ عرب الشرقية - ما دري بما حصل في مصر للبرديسي الا وخرج من مخبئه وأتى على رأس جانب من رجاله ، واقام في قرية على ضفة النيل اليمنى على مسيرة يومين من القاهرة . واخذ من جهة ، يسعى الى التقرب من البرديسي ، وبرامل ، من جهة أخرى ، خورشيد

باشا في السر للوصول الى اتفاق معه . فاستقبل خورشيد رسوله
بمخافاة واهداه محمد علي جوادا مطهماً

وبينا والي وزعيم الالبانيين يجتهدان في ابقاء الالفي على
الحياة ، كان محمد علي لا يفتر عن مقاتلة ممالك البرديسي في
المعتمدية ، والايقاع بهم والرجوع يومياً الى القاهرة برؤوس بعضهم
مشكوكه على رؤوس الحراب . ولما ابتعد المالك نحو نحو
اقلويوية ، ليحملوا جند الولاية على الخروج اليهم من استحكاماتهم .
لم يجسر سوى محمد علي على اقتفاء آثارهم ومطاردتهم من اقلويوية
الى المنوفية . فلما ان فعل ذلك ، عاد الى القاهرة لاضطراره الى
دفع مرتبات جنوده ؛ واذ كان يعلم ان مطالبة خورشيد بها لا تجدي
فعلاً ، قبض على اثنين من اغني وجهاء المدينة ومن محسوبي والي ؛
ولم يخل سبيلهما حتى دفعا بين يديه خمسمائة كيس

غير ان مصادرة خورشيد نساء المالك في القاهرة اغضبت
الالفي وجعلته ، بالرغم من ان خورشيد قلده ولاية جرجا يعلن عداوته
لوالى وينضم في قتاله الى باقي الممالك اخوانه . فأرسل الى خورشيد ،
في هذا المني ، رسالة ضمنها من المطاعن المرة عليه ما اطار عقل
الرجل غضباً ، وحمله على الامر بقطع رأس الرومي المسكين الذي
جعل تلك الرسالة اليه

وعلى ذلك ، زحف المالك من كل جهة ، الى العاصمة ؛
ولكن بدون قوام بينهم . فخرج محمد علي الى مقابلتهم ؛ وما فتئ
محمد علي



مؤسس الوهاية

يناوشهم مناوشات عنيفة يحاول بها اللقاء الاضطراب في صفوفهم ، حتى وقع مع ثمانمائة من اتباعه في كمين في جهة البساتين ، لم ينبج منه الا باعجوبة . ولكنه ثار لنفسه بعد قليل بان ابلغ عثمان بك حسن والألني انه ملّ الحال ، وانه اذا أبى خورشيد مصالحة المماليك ، فانه ، هو محمد علي ، سيتقرب منهم . فصدقه واغفلا الاحتراس . فسار محمد علي بألف رجل تحت جناح الدجى الى طره ؛ وهاجم اعداءه وهم نائمون ، وانخن فيهم ، ولولا ان الالبانيين خالفوا اوامره واطلقوا الرصاص قبل اتمام الاحاطة بالقرية لما نجا احد من المماليك المبيتين

فحملت هذه الوقعة المماليك على الابتعاد عن القاهرة ، كما قلنا ، بعد ان بالغوا في تضيق الخناق عليها ؛ وعاد الفلاحون الى جلب الاقوات لها ؛ فزال شبة المجاعة التي كانت اصابتها ، ونسب اهلها الفضل في ذلك الى محمد علي بحق

وكان قد ورد على خورشيد باشا ، قبل ذلك بيومين ، أمر من الاساتنة يقضي بارسال خمسمائة رجل الى ينبع لدفع الوهابيين عنها ؛ وورد على زعماء الالبانيين فرمان استصدره خورشيد الراغب في التخلص منهم ، يأذن لهم بالعودة بمجنودهم الى بلادهم . فرضي بالامر بعضهم وازعموا الرحيل . ولكن الجند منعهم الا اذا دفعوا لهم متأخراتهم . فكادت تقع فتنة ، لولا ان خورشيد ، ليتخلص من اولئك الزعماء وعسكرهم ، دفع ، هو نفسه ، المتأخرات . على

ان الزعماء عدلوا حينذاك عن الرحيل . ولم يحسن خورشيد من
تسرعهم سوى خسارة المال الذي دفعه

ووقع ، بعد انسحاب المماليك ، حادث اظهر مقدار ما بلغ اليه
نفوذ محمد علي في نفوس جنوده بعد انتصاراته المتتالية على المماليك .
ذلك ان جنديين من الارنأووط تشاجرا مع فرنساوي يقال له
روجيه ، كان رئيس الصيادلة في الحملة الفرنسية ، وتختلف عنها في
مصر ، وارادوا قتله . فعاجل فرنساوي احدهما بضربة اودت به ،
واطلق خادم من خدمه الرصاص على الثاني فجرحه جرحاً خطيراً .
فاجتمع العساكر وارادوا نهب الحارة ، وكثر الهرج والمرج .
ولكن الخبر بلغ الى محمد علي . فحضر الى محل الواقعة ، ماشياً على
قدميه ، وليس معه الا نفر قليل ، وامر بفتح باب الحارة ، لئلا
يكسره الجنود ، فيحدث ذلك ما لا تحمد عقباه ؛ ثم وضع خفراء
عليه ، ومنع العسكر الهائج من ارتكاب اية معصية كانت . وما
زال بهم من جهة ، وبالتنصل فرنساوي من جهة أخرى حتى حمل
القتل على دفع اربعة الاف قرش لآخ المقتول ، على سبيل الدية
وحمل آخا المقتول على قبولها ، والجنود على الاكتفاء بها ثأراً

ثم وقع في خلده أن يرى مقدار ما بلغت اليه منزلته عند
الشعب . فاصطحب ذات صباح احمد بك ، الذي كان يقاسمه
الامرة على الارنأووط ، وذهبا معاً الى الوالي ، واظهر له الرغبة في
الرجوع الى بلادهما . فطار عقل خورشيد فرحاً واعتبر التخلص من

محمد علي غنيمة كبرى . ولما كان قد عينه ، منذ بضعة ايام حاكماً على جرجا اقله من هذه الوظيفة ، وعين سلحداره مكانه فيها . وذاع في الشعب الخبر ، وتأكيذاً لحقيقته ، شرع محمد علي في بيع املاكه ودوابه

فاضطربت حينذاك المدينة عن بكرة ايها . وأقلت الاسواق والدكاكين ، وازدحم الناس في الشوارع والدروب ، وبتت على القوم امارات الاسف الشديد على رحيل الرجل الذي كانوا يمدونه الحامي الوحيد لبيضة أمنهم من تعدي الاجناد عليها . وكاد يخامرهم يأس على اعمارهم . وكأنني بالسكر ارادوا ان يثبتوا لهم حقيقة تقديرهم ، فاعلموا ان محمد علي راحل الا وانتشروا في الاحياء يفسدون ويخطفون ، وكاد الدم يهدر

ولكن محمد علي ، وقد اكتفى بما رأى من منزلته في القلوب ، نزل وطاف المدينة على قدميه ، مهدئاً المخاوف ، زاجراً الجند ، ومعاقباً بالقتل كل من تجاوز منهم حد المحتمل ، وارهاباً للاشرار امثال المعاقبين ، أبقى الرؤوس المقطوعة عدة ايام معلقة على الابواب . وانتهى الامر بان سافر اثنا الباني ومعهم احمد بك . واما محمد علي فانه اعلن بقاءه ارضاء للرأي العام فجعل لنفسه بذلك منة في رقة الشعب

فلما تأكد خورشد من عدوله عن السفر ، رأى ان يستخدم ميزاته العسكرية في الحملة التي صمم على تسييرها ضد المماليك فيبعده

بالبانييه عن العاصمة ، ويقتنمها فرصة للتخلص منهم بضربة تصيبهم
على ايدي جنود غيرهم ارسل يستدعيهم من سوريا وغيرها
فقد محمد علي قيادة ثلاثة الاف رجل بين مشاة وفرسان
وسيره اثر سلحداره الزاحف بمقدمة الجيش وقدرها اربعة
الاف جندي

فلما أحس المماليك بالقوى المتقدمة لقتالهم ، ادركوا ان تفرقهم
ضارة بهم جداً ؛ وأخذ عقلاؤهم يسعون الى مصلحة البرديسي
والالاني ؛ واتفقوا على ان يتقابل هذان الزعيمان في جزيرة قبالة طرا ،
أقيمت فيها خيام لهذا الغرض . فأتاهما البرديسي أولاً ؛ وما لبث ان
نزل الالاني اليها أيضاً . ولكنه لم يخط بضع خطوات فيها الا ورأى
على الشاطئ شعباناً مقطوعاً نصفين . فتطير وظن ان في الامر
خيانة وغدراً ، وعاد من حيث أتى . فاستمر الشقاق بين المماليك
على ما كان

وفي الاثناء تقدمت فرقنا السلحدار ومحمد علي حتى بلغنا المنيا ،
وكانت في يد المماليك . فحاصرها القائدان الالبانيان ستة وخمسين
يوماً ، واستوليا عليها ، بعد عناء شديد ، وبعد عدة وقعات ظهرت
فيها قلة جدارة السلحدار وكثرة كفاءة محمد علي

على انه بينما كانت القوات الالبانية تبلي هذا البلاء الجيد ،
كان خورشيد باشا يسعى سعيًا حثيثاً ، تساعد الاساتنة فيه ، الى
هدم كيان تلك القوات ، وتفريقها ايدي سبا . وذلك باستحضار

قوات أخرى الى القطر تحمل فيه محلها . تلك القوات الجديدة كانت تعرف باسم الدلاة أو الدالنية أي المجانين بالتركية . وانما سموا كذلك لشهرتهم بالبسالة المتناهية . وكان معظمهم اكراداً ، سلاحهم سيف وطبنجتان وقرائنة . وكانوا يلبسون على رؤوسهم طراوير مخروطية الشكل من الجوخ الاسود طول الواحد منها عشرة قراريط ، لاحافة له وتشده على الرأس عصاية

فأحضر خورشيد باشا ثلاثة آلاف منهم .. ولما بلغه نبأ وصولهم الى التخوم المصرية ، خرج بنفسه الى مقابلتهم ودخل بهم القاهرة من باب النصر . فكانت باكورة اعمالهم ان اقتضوا على السابلة وارباب الدكاكين ، يخطفوا النساء والمردان ونهبوا التجار ؛ كلهم انما حضروا لهذا الغرض فقط . بعد ذلك طلبوا عولقاتهم ومرباتهم بالحاح ونعير لم ير الباشا معهما بداً من اجابتهم الى طلبهم . ففرض على تجار ، كانوا منتظرين حرساً للذهاب الى ينبع ، خمسمائة كيس ، لاعطائهم ذلك الحرس ، وعلى اليهود مائة وعشرين كيساً ، وألزم تجارة السويس بما وازى هذين المبلغين مما

غير ان خبر وصول الدلاة ما بلغ محمد علي وهو في المنيا الا وأدرك الباعث الذي حمل خورشيد باشا على احضارهم . فاتفق في الحال مع حسن باشا زميله ، ونهض كلاهما ، وسارا بجنودهما الى القاهرة . فلما شاع خبر قدومهما ، اضطرب له خورشيد اضطراباً عظيماً . فبعث واستدعى اليه المشايخ وقيب الاشراف والوجاقلة

وأرباب الديوان ، وقال لهم : « ان محمد علي وحسن باشا راجعان من قبلي من غير اذن ، وطالبان شراً ، فلما ان يعودا من حيث أتيا ، ويقأتلا الممالك ، واما ان يذهبا الى بلادهما ، أو أعطيها ولايات ومناصب في غير أرض مصر . فان لديّ أمراً من السلطان بذلك . فاطلب اليكم اذا ان تكونوا معي وتعضدوني ! » قرّر الاتفاق على ان يبيت عنده في القلعة ، كل ليلة ، اثنان من المتعممين واثنان من الوجاهة . وصدر الامر الى الدلاة بالخروج بأسلحتهم ومدافعهم الى ناحيتي طرا والجيزة للوقوف في وجه القادمين

ففعّلوا . ولكنهم لم يجسروا على التعرض لمحمد علي ومن معه . ولما أرسل محمد علي اليهم يقول لهم : « اتنا انما جئنا في طلب المرتبات ولسنا بالمخالفين ولا باللعاندين » ؛ وعزز قوله بالهدايا والتحف . قال الدلاة بعضهم لبعض : « اذا كان الامر كذلك ، فالقوم محقون فيما يعملون ! » وأجابوا من أرسله خورشيد لتأنيبهم على جبنهم وتساهلهم : « اذا كنتم تمنعون وتجاربون من يطلب حقه ، فكذلك تفعلون معنا ، اذا خدمناكم زمناً ، ثم طلبنا علاقتنا ! » واستمروا لا يبدون حراكا . فدخل محمد علي وزميله بجنودهما القاهرة ونزلا في بيتيهما

فبلغت الفوضى ، حينذاك ، اقصاها : فاخلط العسكر في مصر ، ولا سيما الدالاتية يأكلون الزرع والقوت ، ويخطفون ما يجده مع الفلاحين والمساكين ، بل يخطفون النساء والاولاد . والممالك في

الأقاليم ، وعند أبواب العاصمة ذاتها يأخذون من البلاد الأموال والكلف عنوة واغتصاباً . والعرب والبسويغيون على القرى . وينهبونها ويحرقون الأجران ويسبون النساء ؛ ويضربون ويقتلون من يتعرض لهم بدفاع . واسراب الأولاد الصغار يصرخون في أسواق القاهرة والمدن الأخرى ، ويأمرون الناس بفتح الحوائط ، ويسبون المشايخ ويشتمونهم ويرجونهم بالحجارة إذا ما صادفهم في الشوارع ، لا اعتقاد الملاً أن المشايخ لو تجاسروا وأرادوا ، لتمكنوا من رفع تلك البلايا . والباشا لا يرى للأمور دواء إلا العمل على إخراج محمد علي وفرض الأموال على الناس ؛ كأنه لا يكفيهم ما هم فيه من بلاء وشقاء .

فلاخراج محمد علي حمل الاساتذة على تعيينه والياً على جدة . وكان محمد علي ، منذ أن عاد إلى منزله ، متظاهراً بالاعتدال التام . يتجنب إلى العلماء بما يحدثهم من محادثات عذبة ، وما يشترك معهم فيه من تأدية فرائض الدين . ويزيد في اجتذاب قلوب الناس إليه ، بمنع كل تمد من جنوده الخاصة عليهم . ويقوي تعلق جنوده به ببذله لهم مرتباتهم في أوقاتها ، وبمضاعفتها أحياناً .

فلما أتاه فرمان التولية على جدة . تظاهر بقبول المنصب ، ولكنه رفض ما دعاه إليه خورشيد من الصعود إلى القلعة ليتقلده فيها . — ومن يعلم كيف فتك خورشيد هذا غدرًا ، بعد ذلك بنحو عشرين سنة بعلي باشا تبلن والي ينيئا ، لا يسعه إلا أن يقر محمد علي

على قلة ثقته به - وحتم عليه النزول الى المدينة لقراءة فرمان النبيء
بنلك في بيت شيخ وقور يقال له سعيد انا . فنزل الوالي على
مضض ، وخلق على محمد علي ، والبسه فروة المنصب الجديد
وقلوقه . فشكر محمد علي وخرج يريد الركوب . ولكن عسكره -
بايعاز سري سابق منه - اوقفوه ، وطلبوا منه العلوفة . فقال لهم :
« ها هو الباشا عندكم فطالبوه ! » وركب ، وذهب الى داره
بالازبكية ، وهو ينثر الذهب في الطريق . فحاط العسكر بخورشده
باشا ، ومنعوه من الخروج او يدفع المرتبات . واشيع في المدينة انهم
حبسوه . ففرح الناس وياتوا مسرورين

ولكنه تمكن في الليل من الصعود الى القلعة . وفي الصباح
التالي ، ظفوه من ان ينضم الدلاة الى الارتاؤوط في المطالبة بالعلوفة
- فلا يبقى له نصير - بعث اليهم يبيح لهم نهب مديرية القليوية
ليحصلوا منها مطلوباتهم . فعاث الدلاة في البلاد فساداً ، وارتكبوا
من المنكرات ما لا يصوره عقل

فطفحت بالناس الكأس . فركب المشايخ الى بيت القاضي
واجتمع فيه عدد عظيم جداً من المتعممين والعامه والاولاد ، حتى
غصت بهم الدار ، وامتلأ بهم صحنها ، وصرخ الجميع : « شرع
الله بيننا وبين هذا الباشا الظالم ! » وطلبوا من القاضي ان يرسل
باحضار المتكلمين في الدولة الى مجلس الشرع . فلما حضروا
واستقر بهم المكان ، قر الرأي على كتابة عريضة بالشكاوي

والمطالب الى الوالي . فكتبت ورفعت اليه . فلجاب يستدعي القاضي وقيب الاشراف والعلماء اليه في القلعة ليشاورهم في الامر . فقلب على ظنهم انها خديعة منه . وحضر بعد ذلك من اخبرهم — ولا ندري مقدار ما كان في اخباره من الصدق — ان الوالي اعد اشخاصاً لاغتيالهم في الطريق . فتملكهم الغيظ والحنق . وفي الغد ، وكان يوم ١٤ مايو سنة ١٨٠٥ ركب الجميع ، ساعة العصر ، وذهبوا الى محمد علي ، وقالوا له : « انا لا نريد هذا الباشا حاكماً علينا ، ولا بد من عزله من الولاية ! » فقال : « ومن تريدون ان تولوا مكانه ؟ » قالوا لا نرضى الا بك والياً ، لما توسمه فيك من العدالة والخير ! »

فامتنع اولاً ، لكيلا يقال انه هو المحرض . ولكنه — امام الحاح القوم — رضي . فلحضروا له كركا وعليه قفطان . وقام اليه السيد عمر مكرم — قبيب الاشراف — والشيخ الشرقاوي ، فالبسوا اياه . ونادوا بذلك في المدينة . فاستبشرت وهلت . ثم ارسلوا الخبر الى خورشيد باشا وطلبوا اليه اعتزال الامر فلجاب : « انا مولى من طرف السلطان ، فلا اعزل بامر الفلاحين ! ولا انزل من القلعة الا بامر من السلطنة ! ، وشرع يستعد للمقاومة ، وانضم اليه فيها زعيما البايان : عمر بك وصالح اغا أق قوش ، حسداً منهما وغيره من محمد علي . وأخذ ثلاثهم يخبرون حسن باشا ، زميل محمد علي ليحملوه على التحيز لهم . وكتب خورشيد الى سلحداره

في المنيا يستنجد ، والى الممالك يدعوم الى محالفته ، والى الدلاة ، يأمرهم بالاسراع الى الالتفاف حوله

فاضطرب محمد علي الى محاصرة القلعة من كل جهة . بينا السيد عمر مكرم والمشايخ ، ومعهم الكثير من العامة والوجاقلية يحافظون على المدينة بأسلحة وعصي وببايت ، بعد ان حرروا إعلماً وقعه المفتي بشرعية الحركة . فرأى خورشيدان يرسل عمر بك الى السيد عمر مكرم ليحمله ، هو والعلماء ، على العدول عما هم فيه . فدارت بين العمرين مناقشة طويلة ، من جملتها ان عمر بك قال : « كيف تعزلون من ولاء السلطان عليكم ، وقد قل الله : اطيعوا الله ، واطيعوا الرسول واولي الامر منكم ؟ » فقال النقيب : « اولي الامر العلماء وحملة الشريعة والسلطان العادل . وصاحبك رجل ظالم . وجرت العادة من قديم الزمان ان اهل البلد يعزلون الولاة حتى الخليفة والسلطان اذا سار فيهم بالجرور ! » قال عمر بك : « كيف نمحصروننا وتمنعون عنا الماء والاكل ، وتقاتلوننا . انحن كفره حتى تفعلوا معنا ذلك ؟ » قال النقيب : « نعم فقد افقوا العلماء والقاضي بجواز قتالكم ومحاربتكم ، لانكم عصاة ! » قال عمر بك : « ان القاضي هذا كافر ! » - وكان تركياً مثلهم ، ومعيناً من قبل السلطان - فقال النقيب : « اذا كان قاضيكم كافراً فكيف بكم ؟ » فانغم عمر بك وعاد من حيث أتى وزاد التشديد في الحصار . ثم أتى ، في الايام التالية ، كبار

الدلالة الى محمد علي واعترفوا بولايته ، واعلنوا انفضاضهم بتاتا عن خورشيد - وهو الذي كان احضرم ليستعين بهم على محمد علي والباييه . فما كان احراه بتريديد قول الشاعر :

واعوان تخذنتهم دروعاً فكاتوها ، ولكن للاعادي
وخلتهم سهاماً صائبات فكاتوها ، ولكن في فؤادي
نخلع عليهم محمد علي خلماً وكساوي . وارتحلوا بقصد الذهب
الى محاربة الالاني واتباعه ، والعرب الذين معه . ولكنهم لم يذهبوا
الى ما وجهوا اليه ، وساروا الى البلاد والقرى ينهبون ويقتلون
ويفسقون

وفي ٩ يوليو وصل الى مصر كلبجي من دار السعادة - وكان
محمد علي منذ ان قبل الولاية ، قد بعث بالهدايا النفيسة الى رجالها ،
ليحملهم على اقرار ما فعله علماء مصر ، فبعد ان تردد الديوان كثيراً
وماطل كثيراً ، ائتمد في نهاية الامر الى نصائح السفير الفرنسي
هناك (وكان قد أوصاه بمحمد علي خيراً القنصل الفرنسي بمصر
واسمه ماتيه دي لسبس ، وهو ابو فردينان دي لسبس صاحب قناة
النويس) واتخذ عبرة من المصاعب التي قاومت حتى تلك الساعة ،
دون ان تستتب في مصر سلطة الباشاوات المرسلين اليها من الامتانة ،
أو المعينين منها مباشرة ، فصدق على اختيار الشعب . وأرسل
مرسوماً مع ذلك الكلبجي بتأييد محمد علي على ولاية مصر ، وعزل

خورشيد باشا ، وتسفيره الى الاسكندرية مكرماً حتى يتعين على ولاية أخرى

فأرسلت صورة من المرسوم الى خورشيد باشا. فأجاب بأنه والي مصر بمقتضى خط شريف وأنه لا يعزل الا بخط شريف. ولكنه مع ذلك أبطل اطلاق النار من القلعة ، وطلب مقابلة مندوب الباب العالي . فرفض

فعاد خورشيد الى مفاوضة المالك ، وكان سلحداره قد رجع من المنيا . فاتفق الجميع معاً على عمل مشترك يقبلون به بحسن الدهر في وجوه أعدائهم

ولكن محمد علي كان يقظاً . فبرز للمالك وردم على أعقابهم . ثم تحول الى سلحدار خورشيد ، فأدبه . وضيق أهل البلاد الخناق على الباشا المزعول . وكان أشدهم عليه وطأة رجل من جهة السيدة عائشة . يقال له حجاج الخضري ، اشتهر بالبسالة والاقدام ، منذ أيام الفرنسيين

وبينا الحرب دائرة سجالاً ، ورد نبأ بقدم عمارة القبطان باشا الى أبي قبر في يوم ١٧ يولييه تحمل الفين وخمسمائة مقاتل . وتلا النبأ قدوم سلحدار القبطان باشا نفسه ، ومعه مكتابة الى خورشيد باشا ، مضموها الامر له بالتزول من القلعة ، ساعة وصول الخطاب اليه ، من غير تأخير ، ومكتابة الى محمد علي بتشيينه في مركزه فلما اجتمع السلحدار بخورشيد باشا في القلعة ، أذعن خورشيد

للأمر ؛ ووعد بالرحيل ، على أن تدفع مرتبات من خدمه من الزعماء والجنود . ولكنه عاد فأخلف وعده . وأخرج من بالقلعة من النساء والاولاد ، واحتفظ بالرجال . وبالاتفاق مع سلحداره والماليك ، أثار ثار معركة جديدة . ولكن محمد علي أطفأها بسرعة ، وأخذ احتياطاته لمنع تجديد مثلها

فرأى سلحدار القبطان باشا والكابجي أن عدم تميم المهمة التي حضرا من أجلها ينقصهما جداً فعادا إلى الاجتماع بخورشيد وازالا به حتى اقتعاه بوجوب التسليم والاذعان . فقبل . فصعد في ٣ أغسطس سنة ١٨٠٣ حسن اغا سار ششمه محمد علي بجملة من العساكر إلى القلعة ؛ وتسلمها من خورشيد ، ونزل الباشا الخلع من باب الجبل في الساعة الرابعة على الحساب العربي من صباح اليوم التالي ، إلى جهة باب النصر ، ومر من خارجه إلى جهة الخروبي ، وذهب إلى بولاق يصحبه كتنخدا محمد علي وعمر بك وصالح اغا اق قوش . وفي ٩ أغسطس ركب سفناً من بولاق ، وارتحل إلى رشيد

فكان آخر وال عثماني على مصر تأتبه الاوامر من الاسنانة رأساً . وخلا الجو منه لمحمد علي . فجلس بدله على سدة الولاية



وهكذا صدق قول الشيخ الوقور له . واوصلته الطريق الطويلة الوعرة التي سلكها ، عملاً بنصيحته ، إلى ذروة المال .

الفصل الثالث

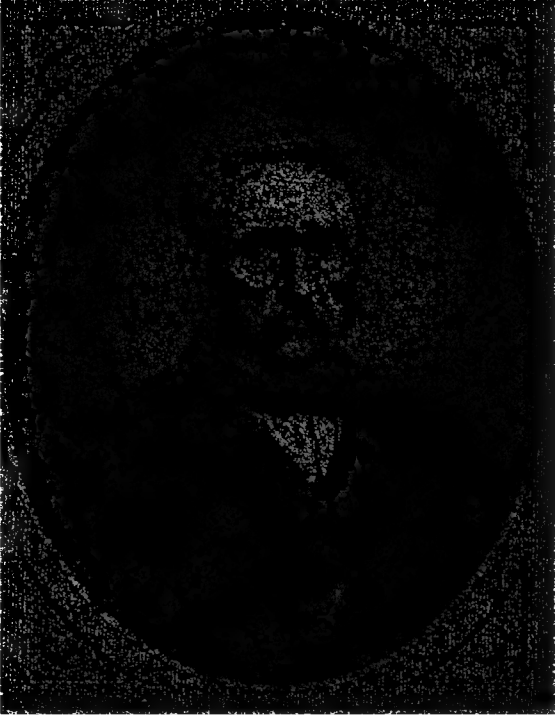
العمل على الثبوت فوق القمة

ولكنه ما استوى على سدة الولاية الا ووجدها خشباً يساً
كله شظايا ؛ ووجد ان شوك المصاعب يكتنفها من كل صوب ،
وجيش الموم يزدحم حوله من كل باب . فاقن ان الصعوبات التي
اجتازها للوصول الى السدة لم تكن شيئاً بجانب التي يلزمه التغلب
عليها للثبوت فوق القمة ؛ وان اقل خطوة مخطئة يخطوها تدهوره ،
حتماً الى الاعماق

فاقام لحظة يتبصر في أمره ، ويتفرس ملياً بالصعاب المحيطة
به . فاذا هي :

اولاً : عدم خلوص نية الباب العالي من جهته ومبدأ الديوان
القاضي بعدم ابقاء وال على كرسي ولاية مصر اكثر من سنة
ثانياً : قيام الدسائس البريطانية حوله ، وسعي انجلترا سعياً
حقيقاً ، سرّاً وجهاراً ، لاسقاطه ، وتسليم القطر المصري الى المالك
ثالثاً : نزوع جنده الى الثورات بين حين وحين تحت تأثير
شقي المؤثرات

رابعاً : قيام المالك عليه ، لرغبتهم في الانتقام منه ، وفي
العودة الى منصة الاحكام



الدكتور كلوت بك

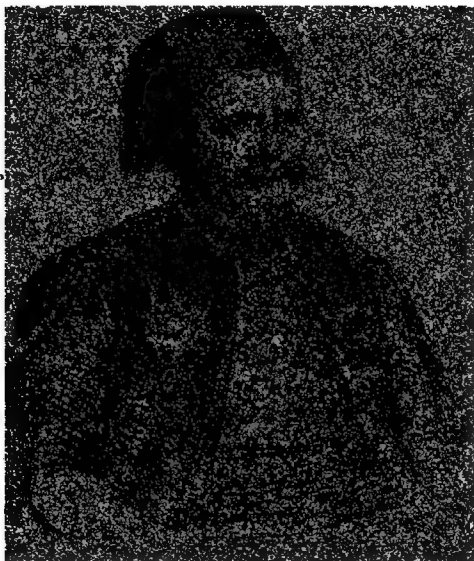
خامساً واخيراً : عدم التمكن من التغلب على هذه الصعاب
الاربع الابلالمال ، وعدم وجود المال في خزائنه ، ووجوب الحصول
عليه بدون تنفير قلوب الناس منه

أما عدم خلوص نية الباب العالي من جهة ، فانه ظهر جلياً في
سلوك القبطان باشا التالي لما بدا منه من تثبيت محمد علي على سدة
خورشد . فان القبطان باشا هذا لم يبرح الاسكندرية بعد انقضاء
مهنته وأقام فيها كأنه - عملاً بأوامر سرية - متربص للطوارئ .
فكاتبه محمد بك الالفي ، وعرض عليه ان يضم مماليكه الى قوى
سلحدار خورشيد باشا - وكان لا يزال في الجيزة وبأبي الاعتراف
بولاية محمد علي - والى الالفين والخمسة مائة مقاتل الذين حضر بهم
القبطان باشا نفسه ، وان يزحف الجميع الى القاهرة ، فيستخلصوها
من يد محمد علي ، ويطردوا الالبانيين من القطر . وعرضه الانجليز
مقترحات صديقيهم الالفي بك ، ووعدوا بالمساعدة والمال ، واومضوا
بريق وعيد يؤخذ منه ان بريطانيا العظمى - اذا أهمل القبطان باشا
اجابة طلب الالفي - قد تنزل جيشاً الى الساحل يعمل بالاتحاد مع
الماليك على التخلص من محمد علي

ولكن الفرنسيين - لمدائهم للانجليز - افهموا القبطان باشا
انه اذا انصاع الى محرضات الالفي ، وعمل باقتراحاته ، أساء الى دولته
اساءة كبرى ، وأساء الى مصر اساءة اكبر : لان الحوادث الماضية

دلت دلالة صريحة على ان محمد علي خير من يصح الاعتماد عليه في تنظيم الامور في القطر ، لما بدا من عزمه وحزمه ، ومتانة أخلاقه . وبلغ من التحيز الفرنساوي لبطلنا ان السفير الفرنساوي في الاسكندرية بنائير كتابت القنصلين الفرنسيين في القطر المصري - ماتيه دي لسبس ودروفي - ما فتى يلح على رجال الديوان بوجوب عدم التعرض لمحمد علي بسوء ، لا سيما وانه محبوب من العلماء والعامة ، وانه آخذ في تجهيز مهمات حملة ضد الوهابيين ، اعداء السلطنة والدين

ولم يتوان محمد علي - من جهته - ولعله بما للهدايا من التأثير الكبير في نفوس رجال تركيا ، غمر القبطان باشا ورجال الديوان بها اما القبطان باشا ، فانه أمام هذه المؤثرات المختلفة ، أقام متردداً مدة . فلغتنمها محمد علي للقضاء على سلحدار خورشيد باشا ، واضطراره الى التسليم ، والتخلي عن جنده ومهاتمه ، واللحاق بفرده بخورشيد باشا مولاه في الاسكندرية . واما الاسكندرية ، فانها أصاحت سمعاً الى أقوال السفير الفرنساوي ، وطابت قلباً لهدايا محمد علي ، مرة أخرى . فأرسلت الى القبطان باشا تأمره بالعودة الى مياه البسفور بعمارته . فاقطع الزجل في ٢٨ أكتوبر سنة ١٨٠٥ وأخذ معه خورشيد باشا . وقد قل بعض المؤرخين انهم وجدوا في مذكرات هذا القبطان ورقة كتب عاينها ما يأتي ؛ مشيراً الى محمد علي : « اني أترك خلفي رجلاً سوف يصبح يوماً ما اكبر متحدر على الدولة



سلطان باشا الفرنساوي

العلية ؛ وان سلاطيننا لم يوقوا البتة الى سياسي داهية كهذا ، ولا الى رجل قوي العزم والحزم مثله ! »

واما مبدأ الباب العالي في عدم ابقاء وال على مصر اكثر من سنة ، فانه تجل في ظهور عمارة عثمانية في ميناء الاسكندرية في اول يوليه التالي ، تحت قيادة امير بحر غير السابق ، وعليها ثلاثة الاف جندي من جنود النظام الجديد وموسى باشا ، والي سلاطيك المعين خليفة لمحمد علي . وما استقر المقام في الثغر لاميير تلك العمارة ، الا وارسل رسولا بفرمان من الباب العالي الى محمد علي يأمره فيه بالتخلي عن ولايته الى موسى باشا ، والذهاب لتولي ولاية سلاطيك مكانه

فاظهر محمد علي رغبته في الامتثال ، وارسل مع الكابديجي رسولا الى القبطان باشا يقول له ان جل رغبة مولاه الابتعاد عن قطر الفتن فيه ممشة ومفرخة . ولكن الجنود - ولهم متأخرات يبلغ مقدارها عشرين الف كيس - يمانعون في ارتحاله . ولكي يظهر ان قوله هذا حقيقة لا ايهام ، جعل عسكرياً يرافقونه اينما يتنقل ، ويطالبونه بملوقاتهم جهاراً : ثم اراد ان يتأكد من نفسية قواده ، ومقدار عطفها عليه . فجمعهم وقال لهم انه مستعد للخضوع والطاعة والسفر . فهتف جميعهم : « ولكننا لا نسمح لك بذلك البتة : » فقال محمد علي بحماسة : « اوكيف ؟ تريدون مني من تنفيذ الاوامر التي صدرت الي ، وليس في استطاعتكم المدافعة اذا ما

هو جننا ؟ فجنودكم لا تقفأ عابثة بالنظام ، فاتكة بالاھالي ، ملحة علي في كل حين باعطائھا اجورها . وانتم رؤساؤھم وقوادھم ، أندرون كيف تعملون علي ابقائھم في حدود الواجب ؟ وألا تفضلون لذات الراحة ونعيمھا علي مشقات الحروب واطارھا ؟ انتم تتمتعون بهناء بالاموال التي جمعتموها ، وانا وحدي هدف لضربات الاعداء ، وانا وحدي بعبء الامور الثقيل . فاذا شتم ان ابقى معكم ، رفيقا امينا وزميلا صادقا ، مثلما كنت في الماضي ، فاقسموا لي علي القرآن الشريف بانكم لن تتركوني ولن تتخلوا عني ، وانكم تموتون اذا اقتضت الحال في سبيل قضية هي قضيتنا جميعا ! »

فالھبت هذه الخطبة الوجيزة البليغة افئدة جميع الحاضرين - وكانوا اكثر من سبعين زعيما - فاقسموا في الحال القسم المطلوب منهم . ولكي يجعلوه مقدسا قداسة لا يتمكن احد معها من العبث به - مھا اشتدت صروف الليالي - احاطوه بسياج عادة البانية قديمة : فامسك اثنان منهم - وكانا اكبر الموجودين سنا - حسام محمد علي من طرفيه ومداہ . فر الجميع فوقه واحدا بعد الآخر . ولم يكن يمكن بعد ذلك - الا للموت - ان يحل عروة تعهد عقدت بمثل هذا الشكل

ثم اقدم الحضور علي اكتاب فيما بينهم . فجمعوا ، من وقھم ، الني كيس سلھوا الي محمد علي . وسرعان ما ارسل هذا رسولا من

قبله الى الاستانة بالتحاويل السميثة ، وسرعان ما جد ، بعد ذلك ، في تجهيزاته الحربية !

ثم جمع العلماء وعلى رأسهم السيد عمر النقيب والشيخ عبد الله الشرقاوي ، وفاوضهم في الامر . فاجمع رأيهم على ارسال كتابة الى الباب العالي يشرحون له الحال ، ومرتضون بالامراء المالك بجارح الكلام ، ويحذرون اعمال محمد علي ، ولكن بكياسة لا تجعل مجالا للاعتقاد بان الكتابة موحى بها منه . ثم اذ اتاهم كتاب من القبطان باشا يعرفهم فيه بما قر عليه رأي الديوان ، سألوا محمد علي عما يجب ان تكون اجابتهم عليه . فقال لهم : « سأرسل اليكم غدا بصورة الرد ! » وفي اليوم التالي ارسلها اليهم . فنسخوها ، واذا بها تقول للقبطان باشا ان الجند قد لا يطيعون اميرهم ، وقد يشورون اذا علموا باضطرابه الى الرحيل ، فيعبثون بالامن والنساء . وسموه وحيم لا يرضى بذلك

فاتضح من هذا جميعه ان محمد علي مصمم على عدم تنفيذ اوامر الديوان ، وان لا شيء يحوله عن تصميمه . وفانح ، هو نفسه ، بعض اختصاصه في الامر ، فقال لهم : « أينظنون ان مصر دار حمام مفتوحة يدخلها من يشاء ؟ اني قد اكتسبتها بمجد حسامي ! ولن اتخلي عنها الا مكرهاً ، بقوة السلاح . انا اعرف الاتراك . هم قوم يبيعون انفسهم اذا وجدوا من يشتريها . فانا سأشتريها . قد فزت بالولاية ، المام الماضي ، وانا على رأس خمسمائة جندي فقط ، مقتللي

العزم ، أفا تخلى عنها اليوم ، ولدي ألف وخمسمائة بطل كلهم ولاء لي ؟
 وبينما موسى باشا على ظهر سفينة يلح على القبطان باشا بتنفيذ
 اوامر الديوان ؛ وبينما القنصل البريطاني بالاسكندرية يهتم اهتماماً
 فائقاً لحل القبطان على العمل ، ويرسم له خططاً للهجوم ، ويجند
 أرواماً وإيطاليين في الاسكندرية ويرسلهم مدداً الى الالني ، الذي
 كان ، في ذلك الوقت ، يحاصر دمنهور ، ويجتهد في تفهم محمد
 علي بأن انجلترا تضمن له البقاء والياً على سلايك اذا هو رضي
 بالفتح ابها ؛ وبينما الالني - وكان قد وعد الاستانة بالف وخمسمائة
 كيس ، بضمانة الخزينة البريطانية ، اذا هي أخرجت محمد علي من
 مصر - يجد لحل باقي الامراء على الاشتراك معه في دفعها ولا يفلح ،
 أقبل قنصل فرنسا يضع الالنام تحت مساعي زميله ، القنصل
 البريطاني ، ويحول الى محمد علي خدمة خمسة وعشرين مملوكاً
 فرنساوياً كانوا تحت لواء الالني ؛ وما فتئ يؤكد للسفير الفرنسي
 في الاستانة ان محمد علي صديق صدوق لفرنسا ، وان بقاءه والياً
 على مصر يتفق دون وجود سواء ، اياً كان ، مع المصالح الفرنسية
 في القطر ؛ واقبل السفير الفرنسي في الاستانة يعضد مساعي
 الرسول الذي ارسله محمد علي اليها بلحالات السمينة ، ويضدّها
 بكل التفوذ الذي كان يستمدّه من مولاه ناپوليون الاول ، صاحب
 الكلمة العليا في أوروبا ، بعد ان قهر النمساويين والروس في وقعة
 لوسترلر سنة ١٨٠٥

فبعث الديوان الى القبطان باشا يكل اليه التصرف المطلق في الأمر . وكان القبطان باشا قد أرسل مندوباً الى الالني ليأتيه بالالف والخمسمائة كيس السابق ذكرها . فعاد المندوب اليه وقال : « ان الامير محمد بك الالني ، لعدم تمكنه من الاتفاق مع زملائه على ان يقوموا ، جميعهم ، بدفع ذلك المبلغ ، يعرض على سموكم ان تقبلوا منه وحده خمسمائة كيس : » فاستشاط القبطان غيظاً وقال : « ايظن هذا الرجل ان لحية الصدر الاعظم ولحيتي هزاة ! » واقبل في الحال على مخابرة محمد علي في اتفاق يبرمونه

فاستقر الرأي على ان يدفع محمد علي اربعة آلاف كيس ، وان الديوان والقبطان يبقياه مقابل ذلك في منصبه ، على ان يعود العلماء والاعيان الى التماس ذلك بعريضة لكيلا يقال ان ذمة الديوان اشترت . فكتب العلماء والاعيان العريضة وسافر ابراهيم بك ابن الوالي الاكبر بها وبهدايا فاخرة الى امير البحر ، وبقي رهينة حتى يفي ابوه بتعهد المالى . وارسل القبطان باشا كتخداه الى القاهرة بالرسوم المنبت محمد علي في ولايته ، على ان يمتنع عن محاربة الممالك ويتصالح معهم . ففرحت القاهرة ثلاثة ايام متواليات واقلع القبطان باشا في اليوم الثالث من اكتوبر بمعارته ، وعاد بموسى باشا والي سلاينيك من حيث اتى به . وفي ٢ نوفمبر - وكان محمد علي قد دفع الاربعة آلاف كيس - قدم كابديجي من الاسطانة بفرمانين : احدهما يقر محمد علي على سدة ؛ والثاني ، يأمره بتسفير

الحج والمحمل وإرسال ستة آلاف اردب بر الى جدة
واستمر الامر كذلك من دفع اموال سنوياً ، وثبتت سنوي ،
حتى استتبت قدما محمد علي ، وأصبح مركزه في مأمن من تقلبات
اهواء الديوان

على انه لم يثبت في مأمن من دسائسه ، ومكائده الا بعد ان
قضى كمتخذه محمد بك لازوغلو على لطيف باشا ، آخر من استعمله
الديوان لاستخلاص مصر من يدي محمد علي
وتفصيل ذلك انه كان بين ممالك محمد علي المقربين اليه شاب
يقال له لطيف اغا كان محمد علي يحبه جداً ، وبالغ في تربيته اليه حتى
جعله أمين خزنته الخاصة

ولما أتت الانباء باستيلاء الجيوش العثمانية على المدينة المنورة
واستخلاصها من أيدي الوهابيين أرسله بالبشائر الى دار السعادة ،
لعله بان ذلك سينيله حظوة عند الديوان والسلطان . وفي الواقع فان
الاستانة أنعمت على لطيف اغا برتبة الميرميران . ولما رأته شاباً
معجباً بنفسه ، ومنفوخاً ، وقع في خلدها ان تستعمله آلة للتخلص
من محمد علي . فضاغت في الامر ، فقال لطيف انه من السهل جد
القيام بتنفيذ رغائب الباب العالي . لاسيما وان محمد علي عازم على
التوجه بنفسه الى البلاد الحجازية ، عن قريب ، لياشر بنفسه ، ادار
رحى الحرب ضد الوهابيين ، فتقدم غيبتة عن القطر المصري خا

فرصة قلعه عن سنده ، وانه هو لطيف باشا ، يتعهد بالقيام بهذه المأمورية اذا حسن لدى الباب العالي قليده امارة مصر ! فإكان من الدبوان الا انه أجابه الى طلبه في الحال ، وسله فرمان تعيينه والياً على مصر . وأصبحه اليها بخط شريف ينهى بذلك فوضعهما لطيف في جيبه وعاد الى القاهرة ، وأخذ يترقب الفرص . ومع انه لم يطالع على السر الخطير المحتجب في جيوبه الا أقرب الناس الى نؤاده ، الا انه ، قافروا والطيش المتغلب على طبعه ، أظهر من تدبير في أخلاقه ، وشموخ في معاملاته ، وخيلاء في حركاته وسكناته ، ما حول قلب محمد علي عنه ، وما جعل هذا الامير عند منادرتة عاصمته للذهاب الى البلاد العربية لقتال الوهايين - يومي كتنخدها بمراقبة تصرفات ذلك الشاب المنزور شديد المراقبة تقام الكتنخدا بالوصية خير قيام ، لا سيما وانه كان يكره من الاصل لطيفاً ، وزاد حقه عليه ما شرع يراه من غطرسة فيه واقدام - بعد سفر محمد علي - على اتفاق النقود بسخاء ليزيد عدد مريديه

فلأخذ عليه خط الرجعة ، بلغته ذات يوم بدعوة الى اجتماع يعتد في القامة للنظر في بعض الشئون وخيره بين ان يحضر اليه ، من وقته أو ينادر الديار . فأسقط لطيف في يده وارتيك أمره . وما أفاق الى ما يجب عليه عمله الا وبينه يحيط به العسكر . فأطلق عليهم الرصاص الذي كان عنده . ولما فرغ منه خبأ كنزه ونساءه وعملوكا

٤ في مخبأ وانسل من طريق سري الى بيت خازن داره وكان يجاور بيته . واختفى عنده

اما العسكر ، فبعد ان كسروا أبواب المنزل المحاصر ودخلوه قلبوه رأساً على عقب . فمئروا بالنساء والملوك والكنز . ولكنهم لم يجدوا لطيفاً . فأقاموا متربصين . فلما كان مساء التذطن لطيف ان بيت صديقه قد توجه اليه الظنون . ووقع في خلده ان يصعد الى سطحه ويقفز منه الى السطح المجاور ومن هذا الى السطح الذي بعده وهكذا حتى يبعد كثيراً عن منزله ويتمكن من الابتعاد بسلام عن العاصمة ريثما تهباً فرص أوفق . ففعل . ولكن بينما هو يحاول التفرز من سطح صديقه ، بصر به جندي كان على سطح مجاور يستنشق نسيم المساء ؛ وأوقع الصوت في الجيرة . فرماه لطيف برصاصة من بندقية كانت معه . فقتله . ولكن دوي الطلقة فعل ما لم يفعله صراخ المقتول فانه أرشد الى القاتل مساعي الباحثين عنه . ولم تمض سوى ساعات قليلة الا وبت لطيف مكبلاً بالحديد وسيق الى الكتخد الحماكتنه . فجمع الكتخد الدبوان ، شكلاً ، واستصدر منه حكماً بالاعدام

فسيق لطيف الى عرصة تحت سلام السراي بالقلعة ، وقطع هناك رأسه يوم ٨ نوفمبر سنة ١٨١٤ وهو يبكي ، وينتحب ويطلب العفو بنوسل ، والاذان حوله والقلوب لا تسمع ولا تشفق

اما قيام الدسائس البريطانية حوله وسعي انجلترا سعيًا حثيثًا الى اسقاطه قد تجلى فيما سبق لنا ذكره عرضاً فيما مضى من الكلام. ولما لم يفلح ذلك جميعه ، أرسلت بريطانيا العظمى حملة على مصر تحت قيادة الجنرال فريزر ، وأنزاتها في العجبي يوم ١٧ مارس سنة ١٨٠٧ . فاستولت هذه الحملة على الاسكندرية ، بدون قتال بعد يومين فقط من وصولها تحت اسوارها ، بتأثير القنصل البريطاني السبيء على محافظها امين اغا ، وبالرغم من كل ما بذله لذلك المحافظ من نصائح وتشجيعات القنصل الفرنسي ، الذي لم يربدأ بعد وقوع المدينة ، من الفرار الى رشيد ، هرباً من سقوطه في أيدي الانجليز

فأسرع الجنرال فريزر وبمئ فرقته تحت قيادة الجنرال ويكب للاستيلاء على رشيد . فدخلها في ٢٩ مارس بلا قتال . فظنت ، لذلك ، انها انما أرسلت الى نزهة عسكرية وان المدينة خالية من حماة . فاطمأنت . وانتشر جنودها هنا وهناك وانطرحوا في ظل البيوت والاشجار للراحة . وتخلي معظمهم عن أسلحتهم ، ليناموا فاعتنمها علي بك محافظ المدينة فرصة جميلة ، وسار اليهم بالحامية المؤلفة من خمسمائة جندي وهاجمهم على غرة . وأخذ الاهلون يصلونهم نلراً حامية من النوافذ والسطوح . فها هي اللحظة وقتل الجنرال ويكب ودبّ الرعب الى قلوب جنوده . ولولا ان الاتراك أضاعوا الوقت في قطع رؤوس الواقفين ، لما نجا من الانجليز

أحد . ولكن حماة رشيد اسروا - مع ذلك - مائة وعشرين منهم .
فوضعهم في مراكب ، ووضعوا فيها بجانبهم تسعين رأساً مقطوعة ،
وسيروا الجميع الى العاصمة . فشكت الرؤوس هناك على حراب ،
وغرست الحراب على جانبي بركة الازبكية ، لتتفرج عليها العامة

ولما بلغ نبأ هذا الفوز محمد علي ، استدعى العلماء . فأخبروه
بان الشعب مستعد للزحف الى مقاتلة الكفار . فقال لهم محمد علي
« ان جنودي تتكفل بالقضاء عليهم ، ولست اطلب من الشعب
الادفع الضرائب ؛ » ورجا السيد عمر مكرم النقيب بتحصيل
تسمائة كيس من اهل العاصمة . ثم شرع في تحصينها بسرعة واقامة
الاستحكامات والمتاريس حولها . ونصب بطاريات المدافع في
الجزيرة امام امبابه وفي اماكن أخرى . فاشترك العلماء مع الشعب
في العمل بحماسة متناهية

ووجه محمد علي فرقة من جنده عددها اربعة الاف مقاتل
كانت عائدة من الصعيد حيث كانت تقاتل المالك ، الى الشمال
تحت قيادة كتخدا . فلما بلغت منوفاً انقسمت قسمين . قسم تحت
قيادة ضابط يقال له حسن باشا ، سار على شاطئ النيل الايسر ،
وقسم تحت قيادة الكتخدا ، سار على شاطئ النيل الايمن

وكان الجنرال فريزر في الاثناء ، لرغبته في الثأر لشرف
الجيش البريطاني ، قد سير حملة أخرى الى رشيد مؤلفة من اربعة
الف رجل تحت قيادة الجنرال ستيورت . فاستولت على حماد ،

واقامت على آكام ابي منصور ، بطاريتين ، أخذتا تطلقان قنابلهما
على المدينة . واذا بالفرقة التي يقودها حسن باشا ظهرت امام الجيش
البريطاني ، وانفصلت منها قوة مؤلفة من مشاة وفرسان وهاجمت
حماد . فردت على اعتاقها . ولكن بلكا من البلكات الخمسة
الانجليزية التي صدها له وهو يتعقب اثر المرتدين ، وضل عن
رفاقه . فلما رآه فرسان الترك والالبان بعيداً عن معسكره ، كروا
عليه واحاطوا به ، وقتلوا عشرين من رجاله ، واسروا خمسة عشر .
ثم قطعوا رؤوس القتولين والجرحى ، وذهبوا بها - علامة لنصرهم -
الى بوبال ، حيث كان قد وصل الكنخدا وعسكره . فقام في
الحال بفرقة ، وانضم الى فرقة حسن باشا ، وسار بجنده مجموعاً
واجتاز به النيل ، واقامه على بعد فرسخ فوق معسكر الجيش
الانجليزي

فاول ما علم الميجر ووجلستند ، قائد القوات البريطانية في
حماد بهذه الحركة ، بعث الى الجنرال ستيورت يطلب منه مدداً .
فامر هذا الكرنل مكلود بالذهاب مع خمسة بلكلات لتجديته . ولما
كان يوم ٢٢ ابريل ، تحرك الترك في الساعة السابعة صباحاً ،
وقدموا للهجوم . فرأى الكرنل مكلود ان مركزه غير امين .
فانسحب الى بحيرة ادكو ، و اضاف الى هذه الغلطة غلطة تقسيم
قوته الى ثلاثة اقسام ، كل واحد منها بعيد جداً عن الآخر . فهاجم
فرسان الترك بنف يمنة هذه القوى ، وداسوا تحت حوافر جيادهم

ماتني رجل كانوا هناك تحت قيادة الميجر مور ، واسروا قائدهم هذا . ثم تعدوا الى القلب . فنظم الكرنل مكلود مائة اسكتلندي مربعاً ، وقاوم المهاجمين ببسالة ، وابعدهم عنه . فلما رأت مشاة الاتراك ذلك ، اسرعت الى نجدة الفرسان . فرأى مكلود ان يعمل على الاقتراب من الميجر ووجلسند . ولكنه أصيب اذ ذاك بجرح مميت في رأسه . فقام مكانه يوزباشي يقال له ميكاي وحاول اتمام الحركة المرغوب فيها . ولذلك غير نظام

الجند من مربع الى كتيبة عمودية . فلما رأى الفرسان ذلك الا وتدفعوا عليها كالسيل الجارف واعدموها ما عدا سبعة من رجالها واليوزباشي فاتهم تمكنوا من الانضمام الى ووجلسند . حينئذ تجمهرت قوى الاتراك كلها ، وانقلبت على هذا الاخير . وكان ، مع بلوكاته الخمسة ومدفع واحد فقط ، مقبلاً على منخفض من الارض محيط به اكمام رمل . فلم يستطع المقاومة بفائدة ؛ واضطر عقب قتال عنيف ، وبعد ان فقد نصف رجاله ، الى تسليم سلاحه

فلما نظر الجنرال ستيورت ما آل اليه القتال ، لم ير ان في استطاعته البقاء في مركزه ، واعتبر الانسحاب الوسيلة الوحيدة للنجاة . فأمر به ، بعد ان أتلّف ذخيرته وسمر مدافعه . وما زال يرتد ، والجنش التركي يتعقبه ؛ حتى بلغ خليج ابي قير ، حيث كانت في انتظاره مراكب عادت به الى الاسكندرية . هكذا فاز نجم محمد علي على نجم بريطانيا العظمى في ذلك اليوم ؛ وكان فوزاً ميناً ،

ابنته لشعب القاهرة وصول خمائة اسير انجليزي ، ومرورهم منهوكي
القوى ، لاهنين ظلاً امام رؤوس رفاقهم المشكوكة على الحراب
في الازبكية !

بعد هذه الكسرة ، لم تم للحملة الانجليزية قائمة ! فان الجنرال
فريزر اكتفى بفصل الاسكندرية عن باقي القطر ، بقطعه حاجز
بحيرة مريوط ، وأقام ينتظر ما تسفر عنه مفاوضات رسل أرسلهم
الى المالك ليدكرهم بوعود الالفي ، وبحضهم على الانضمام اليه ،
لاسترجاع الاحكام الى أيديهم ، كما كانت قبل الحلة الفرنسية .
ولكن المالك ، لما علموا ما أصاب الانجليز من فشل ، صمو
آذانهم عن سماع ذلك الخضم ، وأظهروا للرسول كبير اندهاشه
من ان جنداً كالأتراك ، والالبان ، لم يكونوا ، هم المالك ، يعاؤون
بهم ، يفوزون مثل ذاك الفوز البين على جنود اوربية منظمة . فاه
يبقى للجنرال فريزر سوى الانسحاب . وبينما محمد علي يتأهب
للزحف اليه بثلاثة آلاف من المشاة وألف فارس بمدفعية جيدة ،
أناله من لده مندوب ليفاوضه في شأن الجلاء عن الاسكندرية .
وكان ذلك بأمر من الوزارة البريطانية ، اضطرت الى اصداره على
أثر عقد معاهدة تلسب بين نابوليون واسكندر امبراطور الروس ،
وتفرغ نابوليون لقتال الانجليز في صقاليا

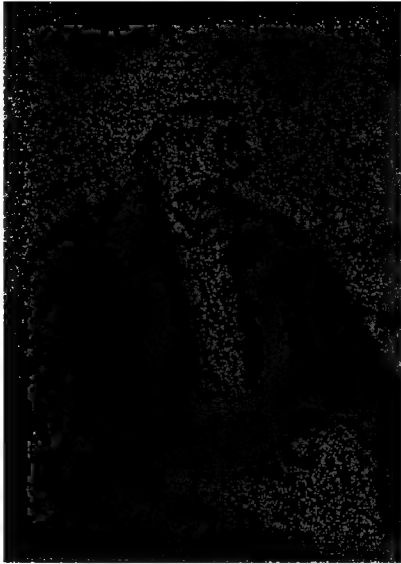
فقال محمد علي للمندوب انه قلم بنفسه للاقترباب من الجنرال
فريزر ومفاوضته مباشرة . وسار في الحال الى دمنهور ، حيث قابل

الجنرال شيروك المرسل للملاقاته من الجنرال فريزر . فأبدي له طلبات الانجليز ، ولم تكن سوى التماس إعادة أسراهم اليهم . فأجابه محمد علي الى ذلك ، وأرسل يستدعي الاسرى من مصر . فلما وصلوا سلمهم الى قوادهم . فاستعد الانجليز للرحيل ، وفي يوم ١٤ ستمبر سنة ١٨٠٧ أقفلت عمارتهم بهم ، واستلم محمد اغا طبوزاوغلو الكتخدا مدينة الاسكندرية

١٤ ستمبر ! ألايت شعري ! من كان يدري أهل ذلك العصر - الفاترين والمهزومين على السواء - ان حملة انجليزية أخرى سوف تقدم الى البلاد بعد خمس وسبعين سنة ، وتحتل عاصمتها وقلعتها في يوم ١٤ ستمبر هذا عينه ، فتقلبه من تذكار سنوي لنصر باهر الى تذكار سنوي لخطب جلل يوجب احتجاجاً دائماً ! ولما علم محمد علي بانسحاب الانجليز ، ودخول جنوده الاسكندرية ، أسرع اليها ، ودخلها على دوي المدافع وفي وسط نهاليل الشعب ومظاهر ابتهاجه !

هكذا انقضت تلك الحملة الانجليزية المشثومة الطالع ! وهكذا زال عن محمد علي أكبر خطر هدد سلطته الناشئة . فهناته الاساتنة على فوزه ، وأعادت اليه ابنه ابراهيم بك ولكن انجلترا حفظتها له ضعيته ، لم تنسها مدى الدهر !

واما روح التمرد في العسكر ، فانه كان يكاد لا يفارق الجنود



بوغوص بك
 احد اموان محمد علي في السامر للالة

غير النظاميين البتة . وكان كل فوز يحرزونه ينميه فيهم نواهاثلا . وذلك بالرغم من ان محمد علي طهر عسكريته من الطوائف الاكثر نزوعاً الى العصيان ، والبعث بالطائفة والامن ، (كاللداة ، مثلاً ، فانه ، بعد جلوسه على السدة بمدة يسيرة ، صرفهم عن القطر ؛ وكلف فرقة البادية بمراقبتهم حتى التخوم السورية . على انهم لم ينجلوا الا بعد ان نهبوا الوجه البحري نهباً خفيفاً ترتد له الفرائص لدى قراءة تفاصيله في الجبرني) ، وبالرغم من انه لم يفتأ متيقظاً لاختداد كل فتنة تبدو من الباقين ، ولكبح جماح كل من تنكب عن جادة النظام العسكري ، ليعكف على النهب والسلب . ولكن تيقظه هذا عينه كثيراً ما أثار حول سدته أنواء وأعاصير كادت تذهب بها ، المرة تلو المرة

ففي سنة ١٨٠٧ هذه عينها ، وعقب الفوز على الحملة الانجليزية رأى محمد علي من نزوع جنده الى السلب ، ومن تخليهم عن راياتهم ، وانسلاهم جماعات جماعات الى الريف والعاصمة للنهب والقتل بالاهلين ، ما رأى ، معه ، وجوب تأديبهم تأديباً صارماً ، وكأوا اكثر من عشرة آلاف . فنادر الاسكندرية الى رشيد حيث رمى السور والحصون ، وسار يركب في النيل الى مصر ولكن المركب انقلب به أمام وردان . فلجتاز النهر سباحة ، وتابع بقية سفرته راكباً . واذا بلجواد ، على غير عادته ، كبا وسقط على الارض ، كما كبا جواد نابليون الاول به بعد اجتيازه نهر النيمين

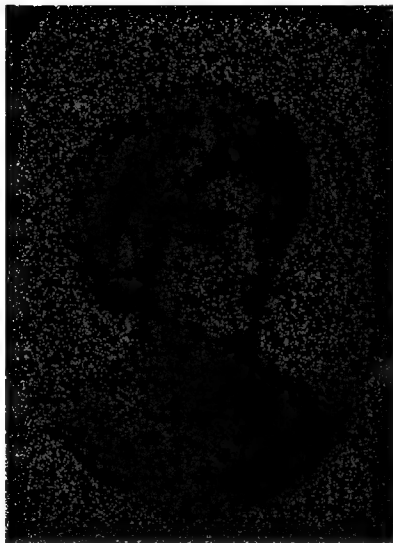
فتطير اتباع الباشا من الامرين ، وباتوا يستقنون قرب
وقوع شر

وقد وقع فعلاً . فان الجند ، لما أقبل محمد علي يخدم روح الترد
فيهم ، نلروا عليه ، وأطلقوا نيران بنادقهم على منزله ، ولم يبد حرسه
الشخصي الا دفاعاً واهياً عنه

فأدرك محمد علي في الحال خطورة الموقف وحرجه المتناهي ؛
وقبل ان يتفاهم الخطب ، وتسري روح العصيان الى اخصائه ،
تخفى وتخفى معه أصدقاؤه والموالون له والماليك الفرنسيون الذين
رأيناهم ينضمون اليه ، وسار الجميع بكنوزهم الى القلعة

فلما فطن الالبابيون الناثرون الى ذلك ، أقبلوا ، اولاً ،
ينهبون سراي محمد علي ؛ ثم اتقسوا على أنفسهم . فنهب من قال
بوجوب الانضمام الى الترك ، والعمل معاً على ما فيه المصلحة
العامة ؛ ومنهم من أبى الا العمل على افراد ، بدون اعتراف بأية
سلطة تكون . ورأى غيرهم ان العمل في غير نهب الاهلين وسلبهم ،
وخطف النساء والاولاد مضیعة للوقت

فاضطربت القاهرة أيما اضطراب واختلت الحياة فيها الى درجة
أنست القوم الاحتفال برؤية رمضان ؛ فتداخل العلماء والنقيب في
الامر وما زالوا بمحمد علي حتى حملوه على الصفع عن الناثرين
ومنحهم النفي كيس ؛ وما زالوا بالناثرين حتى حملوهم على قبول المبلغ



مختار بك
اول ناظر المعارف في مصر

والاكتفاء به ، والاخلاق الى السكينة . ولكن أتدري ، أيها القارئ ، من دفع هذا المبلغ ؟ اهل القاهرة الساكنين : فانه وزع عليهم بواسطة شيوخهم ! وكانت تعزيتهم الوحيدة ان توزيعه لم يقترن بجور أو عسف

وكان محمد علي ، منذ رأى حركات الجيش البونابرتي والجيش الانجليزي الاول الذي أخرج الفرنسيين من مصر ، معجباً جداً بالجيش النظامية ، ومقتنعاً بان السر في انتصارات الجيش البونابرتي ، على الاخص ، على المماليك والعثمانيين راجع الى حسن نظامه . فكان يمني نفسه بانشاء جيش على طرازه . وزادت رغبته في ذلك لما علم ان السلطان سليماً الثالث أقبل على اخراج هذه الفكرة عينها الى الوجود . ولكن الثورة الانكشارية التي أثارها على ذلك السلطان المنكود الطالع عمله هذا ، فثلت عرشه وذهبت بحياته ، جعلت محمد علي يؤجل تحقيق أمنيته

غير انه بات لا يستطيع على تحقيقها صبراً ، بعد ان توالى الانكسارات على جيشه غير المنظم في حروبه مع الوهابيين ، ولا سيما بعد حادثة لطيف بلشا التي روينها . فان هذه الحادثة جعلته يعتقد انه مهما أدى للديوان من خدمات ، فانه لن يؤيده الا رغبة في تنزيله عن سدته ، وشوقاً الى تحقيق هذه الرغبة . وقد كان محمد علي حتى ذلك الحين ، صادق الولاء والاخلاص للسلطان ، لا يطمع الا في ان يكون ذراعاً لايمن ، وخادمه المطيع . ولكن الريب

انتشرت في قلبه بعدئذ . وصمم من ذلك الحين على الاستقلال بمصر ، ولعله بانه ان لم يكن لديه جند خاص به ، مقسم بين الولاء والطاعة لشخصه ، جند مدرب على الطريقة الغربية ، يمكنه ان يعتمد عليه كل الاعتماد في درء الملمات والتغلب على المحن ، فان تصميمه على الفوز بالاستقلال قد لا يذهب ادراج الرياح فحسب ، بل قد يفقده عرشه ، أخذت الرغبة في تحقيق أمنيته من انشاء نظام عسكري جديد لا نترك في صدره مجالاً للصبر

ففي أواخر يولييه سنة ١٨١٦ أصدر أمره بانشاءه ، وبصفة مستعجلة . فهاج ذلك سخط الجند لا سيما الالبانيين منهم . فاتهم صاحوا : « ان هذه لبدة ، وكل بدعة في النار ! » وشرعوا يقتلون الضباط المكلفين بالتعليم والتدريب في الشوارع ، بل في ساحة المناورات ذاتها . فاتخذ محمد علي ضد البعض منهم اجراءات صارمة . فما كان من بعض كبار الزعماء الا انهم دبروا مؤامرة لاغتياله . وفي مساء ٣ اغسطس اجتمع ثلاثة منهم في منزل زميل لهم اسمه عابدين بك ، كان قد عاد حديثاً من بلاد العرب ، وطلقوا يتكلمون معه في الامر ، لكي يستميلوه اليهم . واطلعوه على ماقر عليه الرأي من مباغته محمد علي في منزله لدى بزوغ فجر الغد . وألحوا عليه بان يكون عوناً لهم ، ويشاركهم في عملهم . فتظاهر بالقبول . ثم تدرع بحجة . فتركهم وتنكر ، وركب حماراً ، وأسرع

الى محمد علي وأطلعه على ما قيل له . ثم عاد الى منزله ، ولم يدر أحد من الموجودين فيه بما تم

فأسرع محمد علي واستدعى اليه فرقة من الجند كان يثق بها ، فأقامها على حراسة قصره . وأخذ معه قرأً عديداً من المخلصين له الولاة ، وسار بهم الى القلعة . فدخلها في منتصف الليل من باب الجبل

ولما بزغ الفجر ، رأى زعماء المتآمرين ان التدبير قد خاب . فخافوا وما حركوا ساكناً . ولكن الجند البسيط أبى الا الاندفاع في تيار فتنة عسكرية هائلة ، لم يعد لها من غرض سوى التهب والسلب ، وما عتمت نلها ان خبت من تلقاء نفسها : لانها كانت فتنة لا يديرها رؤساء . على ان محمد علي اضطر ، مع ذلك ، ان يعد بقسم صريح بعدم العود الى فكرة انشاء النظام الجديد . ولكنه اشترط ، من جهته ، ان لا يحمل الجند أسلحتهم الا متى كانوا في الخدمة

هذه المؤامرة وتلجها جعلته يدرك انه لا سنيل له الى تحقيق أمنيته الا اذا تخلص من جماهير الجند المأجور غير النظامي الذي تساعد به على البلوغ الى الذروة . فما انك يرسل فيالقه الواحد تلو الآخر الى البلاد العربية ، أولاً ، لمحاربة الوهابيين ؛ فالى مجاهل السودان ، ثانياً ، للبحث عن مناجم الذهب واللاتيان بالعبيد ، حتى تمكن من افناء اكابر الزعماء الممارضين في انشاء النظام الجديد ،

ومعظم القوات المتمثلة والمتدمرة منه . وتسنى له بذلك التخلص من
تمردات الجند ، والنظر بطمأنينة الى المستقبل

واما المماليك فان محمد علي لم يجعل عينيه تغفلان لحظة عن ان
التزاع بينه وبينهم لم يكن بنزاع على السلطة والحكم فحسب ، بل
كان نزاعاً على البقاء والحياة . وانه يلزمه اذاً ان يبرز لهم تارة في
جلد الثعلب ، وطوراً في جلد الاسد ، وفقاً للفرص والظروف . فأول
ما كان من أمره معهم انه أرسل اليهم من اخصائه رجلاً عرضوا
عليهم ادخالهم في العاصمة ، خلصة ، اذا هم اتفقوا بمبلغ من المال
عينوه لهم . فاطمان المماليك اليهم لما رأوا كلامهم معزراً بكتابات ،
من السيد عمر مكرم ومن اكابر المشايخ . واعتقدوا ان الرأي العام
عاد الى العطف عليهم . وكان النيل قد بلغ الوفاء . فاتفقوا على
اغتنام فرصة خروج الوالي مع الناس للقيام بمراسم العيد ، والدخول
الى العاصمة على غرة من الجميع ولكن محمد علي أمر بقطع الخليج
في الليل وبترك أبواب المدينة مفتوحة ، بلا حراس ، فلما أتاها المماليك
ووجدوها على تلك الحالة ، توطد فيهم اليقين بنجاح المؤامرة ،
ودخلوا في كبكة عظيمة ، وخلفهم نقاير كثيرة وجمال واحمال .
وقصد فريق منهم الجامع الازهر ، وذهبوا الى بيت السيد عمر .
فأغلق في وجههم الباب . قصدوا بيت الشيخ عبدالله الشرقاوي
ودخلوه ، فوافقهم السيد عمر اليه

وفي تلك الاثناء ، سار فريق آخر الى باب زويلة وتقدم الى
جهة الدرب الاحمر . فأطلق عليهم المساكر الساكنون هناك
الرصاص . فرجعوا القهقري . واذا بفرقة من الجند قد أخذت
عليهم الطريق . ففقدوا صوابهم . وترجل بعضهم ولبأ الى جامع
البرقوقية . وذهبت طائفة كبيرة منهم تعدو بخيولها الى جهة باب
النصر . فاذا به قد أقفل

فتزلوا هم ايضاً عن خيولهم ، وتسلق بعضهم الاسوار ، فنجا
بنفسه ؛ وتفرق آخرون في العطوف واختفوا في الجاهات . واما
الذين دخلوا في جامع البرقوقية ، فان اثنين منهم فقط تمكنوا من
الخروج والذهاب الى الممالك النازلين في بيت الشيخ عبد الله
الشرقاوي ؛ وبعد ان اخبروهم بالواقع ، فر الجميع . واما الباقون فان
المسكر احتاطوا بهم ، واحرقوا عليهم الباب ، وهاجموهم وقبضوا
عليهم ، وعروهم من ثيابهم ، واخذوا ما معهم من الذهب والنقود
والاسلحة . وذبحوا منهم نحو الخمسين ذبح الاغنام ، وسحبوا خمسين
آخرين عراة موثوقي الايدي الى محمد علي . وكان قلقاً ، ينظر
نتيجة تدبيره . فلما رأى الممالك يساقون اليه على تلك الحال ،
ابتهج وجهه بفرح قلبه . فوجه الكلام الى احمد بك تابع البرديسي ،
وكان - حين الاستيلاء على دمياط في ايام خسرو - قد عين اميراً
عليها . وقال له ، متبهاً : « أوقعت في الشرك ، يا احمد بك ؟ » فطلب
هذا ماء . فخلوا وثاقه وقدموا له قلة . فخطف في الحال يطمأناً من

وسط بعض الواقفين ، ووثب على الباشا يريد قتله . فصعد محمد علي بسرعة بضع درجات من سلم بيته ، ونجا بذلك من الموت . وتكاثر القوم على احمد بك واشتبهوه جراحاً ، فوقع ميتاً ، ولكن بعد ان قتل بعض انفار من مهاجميه . ثم وُضع باقي المأسورين في القيود وربطوا في حوش الدار . وهم على حالهم من العري والذل . وفي اليوم الثاني أحضر جزارون وأمروا بسلخ رؤوس القتلى بين يدي اولئك المعتقلين وهم ينظرون ؛ وأحضرت جماعة من الاسكافيين ، فحشوها تبناً وخطوها . ثم لما جن الليل ، قتل المعتقلون ، ايضاً ، وعمل برؤوسهم ما عمل برؤوس رفاقهم في الصباح . وأرسلت الرؤوس كلها الى الاسنانة برهاناً على الايقاع بالمليك . وكانت هذه ضربة قوية فلت عزم الامراء ، فابتعدت جوعهم عن مصر ، وذهبت الى اسبوط

وبينا محمد علي يتجهز لقتالهم ، اذا بعون اتاه من حيث لم يكن لينتظر : فان ملاك الموت ، مر ، في اواخر سنة ١٨٠٦ بمظال عثمان بك البرديسي أحد زعميي الامراء الكبارين ، متقمصاً في شخص طبيب مغربي أرسل اليه من مصر ليعالجه من حمى صفراوية اتاها . فلرداه ، وهو في الثامنة والاربعين من عمره . فخلص محمد علي ، بذلك ، من عدو باسل كان بمثابة سيف يتار مسلول ابداً في وجهه . وقد رأت بلدية الاسكندرية ، في عهد خلفاء الباشا العظيم من اسرته الفخيمة ان تطلق اسم ذلك البطل المهيب والفارس الصنديد

على احد شوارعها تخليداً لذكراه ، وعمثابة اعتراف من محمد علي - وهو في جنة الخلد ، حيث لا عداء بين ساكنيها - بفروسة ذلك العدو وشجاعته وشدة بأسه . ومحمد علي خير من يعترف لعدو بالفضل الذي فيه !

وكان الالني - الزعيم الكبير الثاني - بعد ان حاصر دمنهور ، مدة ، واضطره الى رفع الحصار عنها امتناع الاقوات عنه بسبب هجر فلاحي الريف المجاور بلادهم حوله ، قد سار الى الصعيد ، والفيظ والحق بملان فواده . فجاءه رسل من لدن الاميرين ابراهيم بك الكبير وعثمان بك حسن ، يدعونه الى وضع خطة سير يتبعها الكل تحت زعامته . فتقدم الالني نحوهما ، وهو قليل الونوق بلخلاصهما ، واتى واقام معسكره في شبرامنت . ولكنه كان مكتئب المزاج ، حاده الى درجة لم يكن أحد ليجسر معها ، ان يخاطبه

وفي ظهر يوم ٣٠ يناير سنة ١٨٠٧ خرج للتنزه ، راكباً ، لا يتبعه الا بعض الحراس على اقدامهم . فرأى عرباناً من جيشه حطوا بجمل في حقل مزروع غلة ، واقبلوا يتلفونه . فاشتعلت ثورة الغضب في رأسه . فانقض على اولئك الناس ، وقتل يده اربعة منهم بينهم شيخ من مشايخ القبائل . ولكن هذا الافعال الشديد قلب كل كيانه . فلما عاد الى خيمته اعتراه في مستمر كله دم . وما لبث الامير قليلا الا ورأى ملاك الموت قادماً نحوه بمنجله

لمهلك . فقال : « لقد قضي الامر ، وبلت القطر المصري من نصيب محمد علي ، لا ينازعه فيه منازع ! »

ثم بعث واستدعى رجال لوائه . فإوصاهم بعضهم ببعض خيراً ، وأوصى بدفنه في البهنة حيث توجد قبور الشهداء - ولا تنري أي شهداء عني - وما انتصف الليل الا وكان في عداد الاموات ، وليس له من العمر سوى خمس وخمسين سنة . فازرق جسمه ، وظهرت عليه عوارض جعلت الجهلاء من الناس يعتقدون انه مات مسموماً . ولكنها عرفت الخبيرين بان موته سببه وبالا عرفت فيما بعد باسم الكوليرا

فتخلص محمد علي بوفاته من خصم عنيد في وقت مناسب للغاية . وبلغ من ابتهاجه بذلك انه اعطى البدوي الذي اتى مبشراً بموت الالفي خمسة اكياس

وانما قلنا ان ملاك الموت خلص محمد علي من الالفي في وقت مناسب للغاية ، لان الانجليز في ذلك الحين ذاته - وكانوا قد اعلنوا الحرب على تركيا - كانوا يستعدون لغزو القطر المصري . ولو بقي الالفي حياً لساعدهم مساعدة فعالة

على ان محمد علي لم يكن يعلم حينئذ ، بالضبط ، مقدار الخدمة الجليلة التي اداها له ملاك الموت . وكل ما اعتقده هو ان هلاك كبير المالك اعدائه يسهل عليه جداً مهمة الفوز عليهم . واخذ يستعد لذلك . فعبأ جيشاً زاهراً ، وملاً ثمانمائة مركب مؤثراً وذخائر

وتجهز للزحف اليهم . ولكنه أصيب ، هو ايضاً ، بالكولرا - وهو في وسط تجهيزاته . فاقام طبيبه الايطالي ، المسيو بنزري يعالجه ، وهو يكاد يعتقد - في اليوم الاول - ان الشفاء متعذر ، وان شكلة الحياة لمطفأة ، حتما . ولكن بنية محمد علي القوية تغلبت على الداء . وما مضت بضعة ايام الا ولم يعد لذلك المرض من اثر . وكل ما كان منه انه اظهر مقدار عطف العلماء والاعيان على محمد علي ، وجههم الشديد له . فلما تمه تماماً ، عهد في أمر المحافظة على الأمن في العاصمة الى كتحداه محمد اغا طبوز اوغلو ؛ وسار في ١٢ فبراير سنة ١٨٠٧ بثلاثة الاف من المشاة ، وثلاثة الاف فارس ، وستة مراكب مسلحة الى قتال الممالك . وكانوا قد اجتمعوا في الدنيا وضواحيها . ولكنه وقف في بني سوي ف واقدم يتخابر مع اعدائه بواسطة العلماء . وبينما هؤلاء يفاوضونهم . اعمل محمد علي قهوده في العربان الموالين لهم ؛ وفي ذات ليلة مدلهمة الظلام ، تقدم بالني فارس وبلوشاد اولئك العربان انفسهم ، الى المعسكر الذي كانت حراسته موكولة اليهم . واذا بالممالك نائمين فيه نوماً عميقاً . فانقض محمد علي عليهم ، وقتك بهم فتكاً ذريعاً ، واستولى على كل مدافعهم ومهماتهم ، وتغلب الفارين حتى حدود الصحراء . وبعد ان اوقع بهم في منقباد ، ايضاً ، اقام معسكره في اسبوط

وانه لفي سكرة فوزه ، واذا بالنجب اتته بانباء ظهور العمارة الانجليزية بمحمة الجنرال فريزر . فارسل محمد علي ، في الحال ، الى

العلماء المتفاوضين مع المماليك ، بالاتفاق مع هؤلاء الامراء على ما يطلبونه ، بشرط ان ينضموا اليه بلا تردد في قتال الانجليز ، أعداء الجميع

فابرم العلماء مع المماليك اتفاقاً مبدئياً ، وقر الرأي على ذهاب الامراء الى مصر لعقد الاتفاق التهاني هناك ، بحضور العلماء والوجاقلية والاعيان . وعلى ذلك نزل الجيشان : جيش محمد علي وجيش المماليك مجرى النيل ؛ الاول على صفته اليمنى ، والثاني على صفته اليسرى

ولما انسحب الانجليز رأى محمد علي ان القطر ، لا سيما الريف بات منهوكا تاضب المعين وان فلاحيه باتوا يفضلون الموت على الاشتغال باعمال فلاحة لا يجنون منها الا خرق حرمتهم والاذى ، وان المدن ذاتها باتت باثرة التجارة والصناعة لا ثروة فيها

فرأى أن يفتح جاهين بك ، الزعيم الذي أخلف البرديسي والاني على لواء مراد ، في أمر مصالحة نهائية . فقبل جاهين المفاوضة ، واتفق مع الباشا على الاقامة في الجزيرة ، وعلى ان يكون له ايراد عشر نواحي في الجزيرة وثلاثين ناحية في البهنسة وابراد الفيوم برمته . وجميع ذلك خال من كل ضريبة

فلما وقع الفريقان هذا الاتفاق ، ذهب جاهين لزيارة الباشا . فأكرم محمد علي وفادته ، ودعاه الى تناول طعام الغداء على مائدة طوسن ابنه . فحذا مثل جاهين بك بغيره من امراء المماليك الى

الاقتداء به ، حتى ان كثيرين منهم تركوا حياتهم البدوية واتوا وانتظموا تحت رايت محمد علي ، وحتى ان ابراهيم بك الكبير نفسه أرسل الى القاهرة مرزوق بك ابنه بحاشية عديدة

فادى ذلك الى وضع مشروع اتفاق عام ، منح البكوات بمقتضاه حق التمتع بايرادات بلدان عينت لهم ، على شرط ان يقدموا للميري كمية معلومة من الغلال . فوضعوا ايديهم على البلدان . ولكنهم لم يقدموا الا جانباً يسيراً مما تعهدوا بتقديمه . فاضطر الباشا ان يخرج الى محاربتهم بجيش يرو عدده على ستة آلاف مقاتل . غير انهم لما رأوا هذه القوة ، اذعنوا ! ووقعوا اتفاقاً جديداً على قاعدة الاتفاق الماضي . لم يزد على هذا شيئاً سوى فيما حتم على الامراء من سكنى القاهرة . فأتاها اكثرهم ثقة بكلام الباشا ، ولاقوا منه كل ترحاب واکرام

غير ان الممالك ما لبثوا أن رأوا محمد علي منهمكا كل الانهماك في اعداد مهمات حملته ، برأً وبحراً ، لقتال الوهابيين ، ورأوه ينفر منه قلوب الاهلين بالضرائب والمغارم التي الزمته شئون تلك الحملة ، فرفضها عليهم ، الا واخذ البعيدون منهم عن العاصمة يقتربون اليها ، والموجودون فيها يخامرون في السر . وكان محمد علي يوماً في السويس ، يلاحظ بنفسه سير الاعمال هناك ؛ فورد اليه نبأ يفيد به بن وراء الائمة مؤامرة غرضها مهاجمته حين عودته الى مصر ، والاستيلاء على شخصه في الطريق . فقام من ساعته ، وركب

هجيناً من اسرع الهجن ، وقطع المسافة ما بين السويس ومصر في ثماني عشرة ساعة ، بحيث لم يستطع احد من رجال حرسه مواصلة السير معه ، الا سائس تعاق بلجام هجينه ، وما فتىء يجري حتى دخل القاهرة ، ووقع ميتاً عند باب سراي مولاه .

فالقي ذلك الرجوع السريع الرعب في قلوب المتآمرين وثبط عزائمهم . على ان محمد علي لم يبد اشارة تدل على انه مطلع على سر ما دبر له . وبقي وجهه بشاشاً . وتصادف يوماً ان عياراً ناريّاً وجه اليه وهو يجتاز احد شوارع المدينة . فمرت الرصاصة بملابسه ، وقتلت ضابطاً بجانبه . فلوصى من معه بالسكوت وعلم افشاء الحادثة . ولكنه أقبل يتخذ تدبيراته سرّاً ، ويحشد جنداً عظيماً حول شبرا

فلم يُرض المماليك ذلك . وما كان من جاهلين بك الا انه اتلف ، يوماً ، جميع ائامته الذي لم يمكنه قلبه معه ؛ ثم غادر مقره في الجيزة ، وانضم الى رفقه القادمين من الصعيد . فلم يعد مفر من الحرب

فدارت ، وكانت سجالاً . فان المماليك هزموا الالبانيين والأتراك ، أولاً ، في واقعتين . ولكن محمد علي سار الى الامراء بنفسه ، وواقع بهم عند جسر اللاهون . فضر بهم ضربة أليمة ، ظنّها القاضية . وأرسل بها بلاغاً الى مصر كان الاول من نوعه ، وتلويحه ١٤ اغسطس سنة ١٨١٠ الموافق ٢٥ رجب سنة ١٢٢٥ . ثم عاد

الى مصر ، ليتنم تجهيزات الحملة على الوهابيين . واذا يباش اغاي السراي السلطانية قد حضر اليه بسيف وخنجر من الاستانة ، وبرتبة الباشوية وطوخين الى طوسن ابنه المفقود له لواء تلك الحملة ، وتعليمات بشأنها للباشا وولده . قهرئت المرسومات السلطانية ، علناً ، وصدرت الاوامر بجمع كل المؤن اللازمة ، وارسلها الى السويس . وأمرت العساكر المؤلفة منهم الحملة بالاحتشاد في قبة العزب

غير ان محمد علي - بالرغم من أنه قال في بلاغه المرسل الى القاهرة ان دولة المماليك قد زالت تماماً - لم يكن مطمئناً البتة من جتهم ، لما كان في الماضي من عبر بليغة له . فهل يوجه الآن ، جميع قواه أو معظمها الى قتال الوهابيين ، ويبقى القطر بلا حاة ، وسيف الامراء مسلول فوق رأسه ؟ ان هذا لم يكن ممكناً . فأمر - اذن - رؤساء جنده المتعبيين المماليك بعد هزيمتهم عند جسر اللاهون بمطاردة الفارين باستمرار حتى يجلوهم عن القطر المصري . فصدع قواده بأوامره . وما زالوا بمن لم يشأ المصالحة من الامراء حتي أجبروهم على اجتياز الشلالات الاولى ودخول بلاد النوبة . وأما من شاء المصالحة منهم ، فان محمد علي فتح له ذراعيه ، وأغدق عليه شقى النعم . فماد الكثيرون من الامراء الى القاهرة ، جماعات جماعات ، وعلى رأسهم جاهين بك عينه ؛ وأقاموا في المنازل الفخمة التي خصصها محمد علي لهم ، يلهون وينعمون . وأقبل الامير يتم ما نقص من لوازم حملته

فلما كملت معداتها ، عين يوم الجمعة - أول مارس سنة ١٨١١ -
لسفرها . وأعلن الباشا عزمه على اقامة مهرجان في القلعة للاحتفال
بتوديمها ، والباس ابنه طوسن باشا رسمياً فروة الامارة عليها . فلما
كان مساء آخر يوم من شهر فبراير ، بعث الباشا دعوة لحضور
ذلك المهرجان الى جميع أرباب الوظائف المدنية والعسكرية في
مصر . وطلب الى أمراء الممالك القدوم اليه بملابس التشرية
الكبرى

فلما كان صباح يوم الجمعة المضروب موعداً ، لم تكد الشمس
تعلو الافق الا واحتشدت الجماهير العديدة في الطريق المؤدي الى
القلعة ، للتفرج على مواكب العسكر العثماني والالباني السائرة الى ذلك
الحصن المنيع براياتها وطبولها ، وبالاخص على موكب الامراء
الممالك الفخم الذي لم يكن له مثيل في الوجود ، في بهجة ملابسه ،
وجمال هندامه ، وجلال خيوله ، وسطوع أسلحته المفضضة والمذهبة
بل الفضية والذهبية . وكان عدد من لبي الدعوة من الامراء اربعمائة
وسبعين . فلما اجتاز آخر أمير منهم بلب العزب - وهو بلب
القلعة من جهة الغرب ، وفتح الآن على ميدان صلاح الدين ، الذي
كان يقال له في ذلك العهد ميدان الرملة - لما اجتاز آخر أمير منهم
باب العزب ، انطلق مصرعاه وراهه . وأقامت اقوام المتفرجين
تنظر فتحه لخروج الداخلين منه

وكان الباشا قد قضى ليلته في سراي القلعة ، وقام مبكراً

قصر العيني



كعادته . فاستقبل وفود القادمين بكل بشاشة وحفاوة . وبالنسبة ، على
الاخص ، في اكرام الامراء المالك . فانه قدم اليهم القهوة ، وما فتيء
بمجادت اكابرهم ، حتى اذله من أخبره بان المدعوين استقروا في
أماكنهم وان جميع ذيات المسكر اصطفت في مواضعها قهض ،
وقام تبوضه بمحادثه . وامتطى اكابر المالك جياهم ، ووقفوا بها
على رأس فيلقهم الباسل

فلما تمت الحلقة ، وقلد الامير طوسن اللواء أذن بالانصراف .
فتقدم الانكشاريون المالك مباشرة ، وسار الالبانيون خلفهم .
وتلا الالبانيين فيلق مشاة يقوده الكتخدا ؛ ومشى الجميع نحو
بلب العزب

فتزل الانكشاريون المنحدر اولاً ؛ ثم تبعهم المالك ، على
بعد قليل ، حتى اذا خرج آخر انكشاري من الباب ، كان الاربعمائة
والسبعون اميراً مملوكاً يشغلون بمجياهم المنحدر كله من اسفله
الى اعلاه

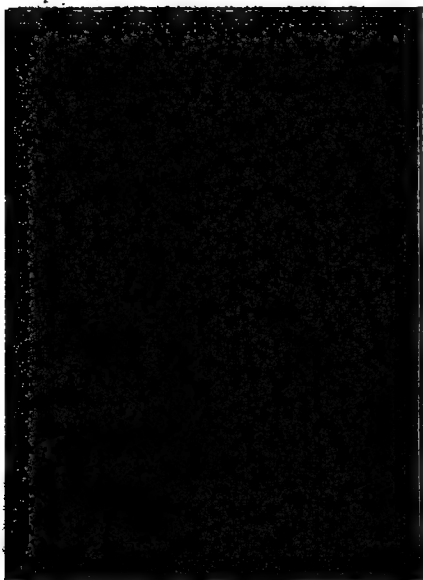
حينئذ حدث امران . الاول : ان بلب العزب أقفل حالا بعد
خروج آخر انكشاري منه . والثاني : ان صالح اغا قوش اصدر
أمره الى البانيه ، فانسلا من وراء المالك ، وتسلقوا الصخور
الحيطه بالمنحدر ، واسرعوا فكثروا وراءها من الباهتين ، ومن
اسفل الى فوق . وفي الحال تقدم الفيلق الذي يقوده الكتخدا
وانتشر على الاسوار

حينئذ دوت طلقة مدفع . فما شعر الممالك الا والرصاص يتناولهم من كل جانب ، وهم لا يستطيعون عن انفسهم دفاعاً . وما هي الا لحظة وتكسبت في المر الضيق جنث الرجال والخليل ، بعضها فوق بعض وجعلت الحركات متعذرة اكثر مما كانت

اما الممالك الذين وصلوا الى باب العزب ، ورأوه مقفلاً ، فاتهم لولوا اعنة جيادهم ، وقصدوا الرجوع . ولكن حركتهم هذه زادت الذعر ذعراً والخليل خيلاً . واما الممالك الذين كانوا على رأس المنحدر ، فما دوى حولهم الرصاص الا ولولوا ، هم ايضاً ، اعنة جيادهم ، وقصدوا البلوغ الى داخل القلعة . ولكن فيلق البيادة المنتشر على الاسوار اصلاهم نلراً حامية ، اردتهم بالعشرات فكبر الهول واشتد البلاء

ورأى الممالك التمساء - وموت غير منظور يحصد صفوفهم حصداً - ان لا قائمة لهم من جيادهم ، فترجلوا . وتعرّوا بسرعة من ملابسهم الثمينة الفاخرة ، التي لم يكن من شأنها الا ان تعيق حركات ايديهم وارجلهم في ذلك الموقف الرهيب ؛ واقبلوا يجرّون ، وسيوفهم مشهورة في يد ، وطبنجاتهم في الأخرى ، ينفون لقاء عدو يثأرون بقتله للكارثة التي حلت بهم

ولكنهم لم يجدوا احداً ، واستمر الرصاص الخفي المطر من كل صوب يحصدهم حصداً . فسقط جاھين بك امام عتبة قصر صلاح الدين . وبلغ سليمان بك البواب ، والدم يسيل من كل



كلوت بك بافتح نفسه بالطاعون

اعضاء جسمه ، باب السراي ؛ فانطرح على عتبته ، وصاح : « في عرض الحرم ! » - وكانت استغاثة مقدسة في ذلك العهد - ولكن السيف تناول رقبته ، قطعها ، وجرت جثته ، مهينة ، الى مكان بعيد . وتمكن سبعة او ثمانية من الامراء من الوصول الى المكان الذي كان طوسن باشا مقبياً فيه . فتراموا على قدميه ، وسألوه الامان . ولكن الشاب لم يجسر على مخالفة اوامر ابيه ، وتحلى عنهم . قتلوا صبراً بين يديه

وما انفك الرصاص يدوي ويتساقط كالطر والماليك يقتلون ، حتى فتوا عن آخرهم . ولم ينج منهم الا واحد فقط اسمه امين بك - كان قد تخلف ، في الصباح لهم ، ولم يأت القلعة الا واول الموكب هال من بابها . فوقف ينتظر ريثما يخرج اخوانه ، لينضم اليهم . ولكنه لما رأى الباب يقفل ، وسمع دوي البنادق ، ادرك ان هناك غدرآ . فلوى عثمان جواده ، وفر الى البساتين ، ومنها الى سورية على ان هذا ليس ما تناقلته الالسن عن كيفية نجاته . والرواية التي قرئت في الاذهان ، هي : انه لما دوى نذير الموت ، وثب بحصانه الى داخل القلعة ، يبحث عن منفذ ، فلم يجد ، في كل جهاتها ، سوى سور ارتفاعه ستون قدماً . فلم يتردد ، وفضل نوع موت فيه بصيص أمل بالنجاة على نوع موت لا أمل فيه . فأجرى حصانه ، وقفز به من فوق السور . قتل الجواد ونجا الفارس .

ولا يزالون حتى يومنا هذا يشيرون الى المكان الذي قفز منه ،
ويدعونه محل وثبة المملوك ! »

لما انتهت المأساة ، ورأى الالبانيون انه لم يعد هناك مملوك الا
وهو مردى ، برزوا من مكانهم . ونظروا ، بدون خوف لاول
مرة في حياتهم ، الى اولئك الفرسان المجزورين . فأجهزوا على
الجرحي ، ومثلوا بالقتلى ، واستولوا على الاسلاب

واما محمد علي ، فانه بعد ان رتب كيفية خروج الموكب ، عاد
الى قاعة الديوان الكبرى واقلم فيها ، يحيط به امانؤه . ومع انه لم
يهمل في اتخاذ احتياطاته شيئاً ، الا ان القلق كان بادياً عليه في
روحاته وجيئاته الصامتة في طول تلك القاعة وعرضها . ولما سمع
طلقة المدفع المنيرة بيده المجزرة ، وقف بهتة ، وجرى دمه نحو قلبه
بسرعة : فملا وجهه الاصفرار . ولكنه ما اطل من نافذة ، ورأى
الفرسان تردى تباعاً ، والرؤوس تقطع الا وانتظمت دورة الدم في
عروقه ، وفارق الاصفرار وجهه . غير انه لم ينس بكلمة واحدة .
ولما وافاه الجنوي مندرتشي ، أحد اطبائه ، وقال له مهنتاً :
« أجل ! هذا امر قد فرغ منه - واليوم يوم سعيد لسوكم ! » لم يجب
بشيء . ولكنه طلب ماء وشرب جرعة طويلة !

وبينا كانت المأساة تجري في القلعة مجراها ، سارت النجيب بكتب الباشا الى حكام الاقاليم ، تأمرهم بقتل كل مملوك يوجد في دائرة أحكامهم ، وكل مملوك يقع تحت أيديهم . فنفذ الكشاف الاوامر ، وتباروا فيمن يرسل الى القاهرة رؤوساً أكثر من زميله ، حتى بلغ عدد القتلى في الاقاليم ألفاً وزاد !

ولما سمع المالك الذين كانوا لا يزالون في الصعيد بانباء الكارثة التي حلت بهيئتهم ، سقطت قلوبهم ، وخارت همهم ، فأرسلوا الى محمد علي يطلبون ان يعين لهم المكان الذي يختاره لاقامتهم . فعيشوا حياتهم الباقية في سلام . فبعث اليهم جيشاً تعقبهم بعنف وبلا ملل ، وما زال يطاردهم حتى أجلاهم عن البلاد ، وأجأهم الى الاقامة بدنقلة ، حيث عاشوا معيشة مهينة ، وماتوا موتاً لم يلفت أحداً ؟

هكذا كانت آخرة هذه الطائفة التي حكمت مصر ما يزيد على خمسة قرون ونصف . وهكذا فرغ محمد علي من أمرهم . فزال بزوالهم آخر الاشواك المحيطة بسلطته ، وأخذ خشب سدته يلمس وينعم نحته .

وكأني بالتمثال المقام له في الاسكندرية يمثل في هذه الاونة من حياته ، حين نزوله من القلعة ، ليهديء روع العاصمة المضطربة ، وليستقبل التهانىء في بيت الشيخ الشرقاوي . فانك اذا ما مررت أمامه ، وشخصت اليه ، برهة ، كما تشخص الى رجل حي ، تصبت أمام

أعماله الارض إعجاباً ، رأيت كأن نلأ تنقد في حديقته . وشعرت بانها نار هزة المجد وعزة القلب الذي بلغ مقصوده . قسود أمام مخيلتك - في تلك اللحظة - لحيته البيضاء ، وتذكر من جلال اليد الموضوعه على خاصرته القوية ، ومن عظمة اليد القابضة على زمام حصانه النافر تحته والمختال تهاً بالراكب على صهوته ، ان محمد علي أدرك مناه ، وأذل الصعاب حوله ، وتغلب على مقاوميه وأعدائه ، وثبت قدميه فوق القمة التي بلغ اليها

واما صعوبة المال ، فان محمد علي عاجلها في بادىء الامر بالقبض على متولي الحسبة العام - وكان اسمه جرجس الجوهري - ومطالبته بحساب السنوات الخمس الفائتة . فتحصل منه ، بذلك ، على اربعة آلاف وخمسمائة كيس

وما عمله بالمعلم جرجس الجوهري ، عمله بياقي متولي الحسبة في الاقاليم . فلجئ له من المتأخرين أيديهم مال وفير ثم أعاد العمل عينه ، مرة أخرى ، فاستخلص مالا جزيلا . ولكن المعلم جرجس الجوهري خاف تجدد هذا الارهاق في المستقبل : ففر والتجأ الى الممالك

ثم عمد محمد علي الى طرق أخرى : فاستولى ، يوماً ، على بضائع قافلة أتت مصر من السويس ، ولم يرفع يده عنها الا بعد ان دفع له أصحابها الف كيس . واتهم ، يوماً آخر ، البطريرك الرومي بأنه ساعد

جرجس الجوهري على الحرب ؛ وفرض عليه مائة وخمسين كيساً .
ووضع ، يوماً ثالثاً ، يده على عقارات نساء المالك ، ولم يردّها الى
صاحباتها ، الا مقابل ذهب رنان فاضت أيديهن له به . وضبط ،
مرة ، خمسمائة جمل محملة تبناً ، ولم يخل سبيلها الا مقابل دفع التجار
له ثلاثين فرنكاً عن كل أردب

ولكنه بالرغم من ذلك جميعه ، ما فتى ينظر الفراغ ملازماً
لخزائنه . فرأى انه لا بد له من فرض ضريبة عامة جديدة . وتحاشياً
لتنفير الناس منه ، جمع العلماء وكبار الوجهاء ، وقال لهم : « ان
الساكر باق لها ثلاثة آلاف كيس . ولا أعرف لتحصيلها طريقة .
فانظروا رأيكم في ذلك . اما أنا ، فآتي عازم - بعد دفع المتأخر - على
تسريح هؤلاء الساكر ، وتسفيرهم الى بلادهم ، تخفيفاً للاعباء
العمومية . وان أبقى منهم الا من كان أمر الحكم في احتياج اليه
وأرباب المناصب ! »

فكثر التروي في الامر ، وتعددت الآراء ، فاقترح محمد
علي ان يصرح له بقبض ثلث ايراد الملاك والملتزمين . ولما كان
القوم المجتمعون كلهم ملاكاً أو ملتزمين ضجوا وقالوا : « قد يصير
هذا عادة ! وتضيق في وجوه الناس أبواب الارتزاق ! »
قال محمد علي : « نكتب فرماناً ، ونلتزم بعدم عود ذلك
البتة . ونزقم فيه « لمن الله من يفعلها مرة أخرى ! » فرضي الناس
واغترجت بذلك الازمة المالية - نوعاً ما

ولكن بقرات الاتفاق العجاف ما فتئت تأكل بقرات الابرار
السمان ، وتناجب ما ذكرنا من الحوادث ما قوى . يثبت قديمي محمد علي
في المنصب الذي أقام على سدته ، ويقلل اذاً من احتياجه الى
الملاطفة والعرف

فشرع - مع توالي الايام - يزداد جسارة في طرق أبواب لجمع
المال الذي يعوزه ، لم يكن ليفتق الى وجودها الا ذهن كذهنه .
فاحتكر ، أولاً ، التبغ والتبناك . ثم أقدم على تنقيص كمية الذهب
من العملة مع ابقائها على قيمتها في التداول بين الناس ؛ ثم أرقق ،
مرة أخرى ، عمال الحسبة ارهاقاً جعل الكثيرين منهم يهجرون البلاد .
ثم زاد الضرائب عامة بمقدار الثلث . ولما لم يكف هذا جميعه - لان
ضرورة التغلب على الصعاب الاربعة التي قلنا عنها كانت تستلزم
اتفاق الاموال بكف سخية للغاية - تجاسر محمد علي واستولى
بتصریح من العلماء ورجال الافتاء على نصف ايرادات أوقف
الجوامع والمساجد ؛ ثم ما لبث ان استولى عليها كلها
ولم يقف عند هذا الحد ؛ بل أمر بفحص جميع الرزق والاوقاف ،
وأنكر على معظمها الصحة ، وأمر كشف الاقاليم بالاستيلاء باسم
الحكومة على الاطيان المذكورة في تلك الحجج . ولم يبق من
للموقوف ، على أصله ، الا ما كان عقاراً مبنياً أو بستاناً
فاضطرب المستحقون ، وازدحموا في الازهر . وأقسم العلماء

بزعامه السيد عمر مكرم بالموت في سبيل الدفاع عن حقوق الشعب
وعن أملاكهم

فلما نبي خبر اجتماعهم الى محمد علي ، أرسل اليهم يستدعيهم
للمداولة معه . فأبوا الا اذا التى الضرائب التي أرهق بها العباد : فان
لم يفعل ، فأنهم يبتلون التدريس ويعطلون اقامة شعائر الدين ويكون
هو المسئول

فقال لهم المنسوب : « اتقوا غضب الباشا : فانه رجل شديد
الانفعال . وتعالوا اليه للاتفاق ! »

فأصروا على عنادهم ، وسلموا الى المنسوب شكواهم مكتوبة
فمضت خمسة أيام ، ولم يأتهم رد . فلما الانتظار ، وذهبوا جميعاً
الى دار ناظر المهمات للاستفهام . فقال لهم هذا الضابط : « ان الباشا
مستعد لسماع أقوالكم على شرط ان تنهبوا اليه ! »

فأوفد المشايخ اثنين منهم الى محمد علي . فاستقبلهما ببشاشة ،
وقال : « أبلنا اسيادنا العلماء اني مستعد دائماً لقبول نصائحهم ، حتى
لو كانت زجرآ . ولكني لا اقبل مطلقاً الاجتماعات والمحامرات
والمؤامرات . فقولوا لي من هم الذين اقسوا بين المقاومة لي : »
فلم يجيبوا وعادا الى قومهما بما دار بينهما وبين الباشا من حديث

وكانت نيران الحسد ترعى ، منذ مدة ، قلوب المشايخ ، من
السيد عمر مكرم لمتزلته الرفيعة عند محمد علي . وكان النقيب ، في
هذه الحادثة ، روح المقاومة ؛ وبلغ به التحمس فيها ، أنه قال في

اجتماع قال : « اننا نرفع أمرنا الى الباب العالي ، اذا استمر الباشا على غيه . واني لا تكفل بانزاله عن السدة التي رفعته ، انا ، اليها ! » فاعتنمها المشايخ فرصة للايقاع به عند محمد علي ، وبلغ من تحاملهم على الرجل انهم حرصوا الباشا عليه ، قائلين : « لا نخفه ؛ فانه لا شيء بلانا : » فاکرمهم محمد علي ، وبالغ في تقديم التحف اليهم . ثم افهمهم بانه انما استولى على اوقاف المساجد ليصلح ما فسد من أمر جباية الضرائب !

وبعث ، بعد ذلك ، يستقدم السيد عمر مكرم . فرفض النقيب الذهاب . فاعاد محمد علي الكرة . فلجلب النقيب : « اذا كان لا بد للامير من مقابلتي ، فليوافني الى بيت الشيخ السادات : » فارسل محمد علي ، حينئذ سلعداره اليه ، مكرراً طلبه فما زاد ذلك السيد عمر الا اصراراً على عناده

فاستدعى محمد علي ، حينذاك ، القاضي وجميع العلماء . ولما استقر بهم المجلس ، بعث طلباً رسمياً الى السيد عمر مكرم بالحضور . واذا قوبل هذا الطلب ايضاً بالرفض ، استغز الباشا عليه نفوس الحاضرين — وكان الحسد قد جعلها على استعداد تام لذلك — وعزله ، في الحال ، من نقابة الاشراف ، وقلدها الشيخ السادات مكانه . ثم طلب الى الجمعية الحكم بنفي السيد عمر . فلجابت ؛ على ان يمهله ثلاثة ايام

فرضي محمد علي بالمهلة على شرط ان لا تكون اسيوط محل

النفي : لانها مسقط رأس السيد . فعينت له دمياط
ثم استكتب محمد علي الجمعية عرضاً ألصقت فيه بالسيد عمر
تهم عديدة تبرر عزله ، وارسل ذلك العرض الى الباب العالي ،
لاعلامه بما تم

فكانت نتيجة اقسام المشايخ على انفسهم ، وارتكابهم من
الامور ما كانوا يعلمونه مخالفاً لضمايرهم ، أن هيتهم ضاعت من
النفوس ، ومكانتهم فيها تلاشت ؛ وان محمد علي أصبح لا يخافهم
ويعتبرهم آلات صماء بين يديه ، كما انه أصبح مطلق اليدين فيما
استولى عليه لتعمير خزائنه

وبما ان الشهية للاكل يزيدها الاكل قفتحاً - كما يقول
الغريون - فان محمد علي بعد ان استولى على اطيان الرزق
والاوقاف ، ورأى انها لا تكفي لسد ما يجعله دأبه في التثب فوق
القمة في حاجة اليه من النقود ، فرض ضريبة جسيمة على باقي اطيان
القطر . فآثار ذلك تائرة تملل وتذمر في صدور ملاكها وملزميها .
فامرهم محمد علي بابرار حجج ملكيتهم لتطبيقها على ما يمتلكون .
فأبرزوها

وكان هو ، في الاثناء ، قد تخلص من الممالك وأمن
الاستانة ، وبعث بالجند الميال الى التمرد الى بلاد الحجاز لقتال
الوهابيين فيها ، ولم يبق في مصر الا جنداً وقواداً يثق بولائهم
ووثقاً تالماً ؛ وأخرس المشايخ بما سجله عليهم من حطة جعلهم حسد

يتدثون إليها ؛ فلم يمد بخاف ولا يهاب أحداً
فضبط تلك الحجة وأعدمها . ووضع يده على باقي اطيان
القطر مقابل ترتيب إيراد سنوي لأصحابها السابقين يوازي إيرادها
السنوي المعتاد أصبح ، هو : حراً في دفعه متى يشاء ؛ وفي عدم
دفعه متى شاء . وهذا كان الغالب . ثم لم يكتف بذلك . بل حكر
الزراعة والتجارة . فأصبح مزارع البلاد وتلجروها الوحيد

وهكذا حقق الحلم الذي رآه في صباه وقصه على الشيخ الوقور
من أنه رأى نفسه يشرب كل ماء النيل ليروي ظمأً اعتراه .
ولا يروي !

الفصل الرابع

بعد التثبت فوق التهمة

فلما زالت الصعاب من سبيله ، وشعر انه أصبح حراً في
حركاته ، وضع نصب عينيه العمل على الاستفادة من كل سائحة
لتحسين مركزه وتعزيزه ؛ وانشاء دولة على ضفاف النيل تعيد الى
مصر سؤدها ومجدها التالد ، وتجلسها مكرمة في مصاف الامم الحية
وأدرك انه لن ينال الغرض المقصود الا اذا جمع على ولائه
عواطف العالم الاسلامي ؛ والا اذا قتل مصر - ولو بعنف - من
اليئة التي بنت القرون المنصرمة جدرانها حولها ، الى يئة جديدة
تكون مصطبغة القاعدة والجدران بصبغة المدينة الفرية ، ومتشربة
النفس بمبادئها اصطبغاً وتشرباً متفقين مع روح الشرق

فلجمع ولاء العالم الاسلامي حوله ، هب باخلاص الى قتال
الواهيين

ثم هب باخلاص ، كذلك ، الى نجدة البولة العثمانية على اخاد
تورة اليونان ؛

ولنقل مصر الى اليئة المرغوب فيها ، قلب كيانها ، رأساً على

عقب ، وأخرجها بعد عناء شديد الى وجود جديد

اما الوهايون ، قوم من عرب نجد ؛ قاموا ينشرون تعاليم شيخ عالم يقال له محمد عبد الوهاب ، بقوة الحسام ، ويبرهان السطو والغزو

وتعاليم الشيخ محمد عبد الوهاب كانت ترمي الى حركة اصلاحية في الاسلام ، القصد منها اعادة هذا الدين الحنيف الى سلامته الاصلية وتنقيته من كل الشوائب التي أدخلتها بدع القرون الى كيانه المقدس

فلم يكن اذاً من بأس في نشر تلك التعاليم . بل كان في ذلك

خير عيم

ولكن القوم الذين قاموا بهذه المهمة لم يكونوا أهلاً لها : لانهم اتخذوها حجة ووسيلة للنهب والسلب ، والتعرض للمسلمين في اقامة شعائر دينهم ، ولا سيما في تأدية فريضة الحج

فبعد ان نهبوا « الامام حسين » - وهي مدينة واقعة في الصحراء ، غربي الفرات ، في المكان الذي قتل فيه ابن بنت الرسول (صلم) ، وجردوا مسجدها الحرام من جميع تحفه وكنوزه ، استولوا على مكة المكرمة في سنة ١٨٠١ وشرعوا يضايقون الحجاج بفرض ضرائب عليهم ما أنزل الله بها من سلطان ثم لم يلبثوا ان حظروا الحج كلية ، الا على الكيفية التي يريدونها

وفي سنة ١٨٠٥ استولوا على المدينة المنورة ، ونهبوها ؛
تعرضوا لذات قبر الرسول بسوء . وفي سنة ١٨٠٦ منعوا الحج
ناتاً

فندب الباب العالي لقتالهم سليمان باشا والي بغداد ؛ فعبد الله
باشا والي دمشق ؛ فيوسف باشا ، الصدر الاعظم المهزوم في واقعة
عين شمس . ولكن الوهايين قهروهم جميعاً ، وأرجعهم على
أعقابهم خاسرين

فطلب السلطان ، حينئذ ، الى محمد علي باشا السير الى قتال
اولئك العصاة المنشقين

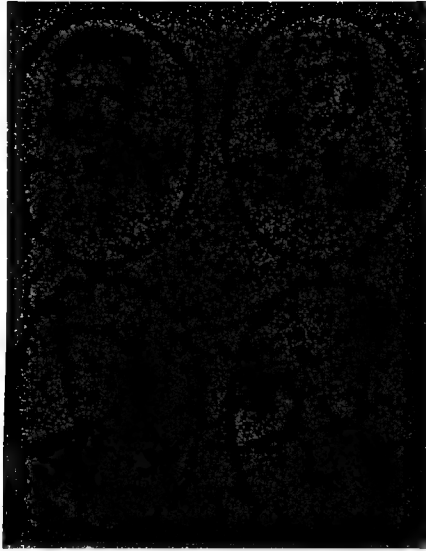
فرأى محمد علي في اجابة الطلب ثلاث فوائد كبرى لنفسه :
الاولى : امكان ابعاد جيشه الالباني غير المنظم والكثير التمرد ،
بمحجة لا سبيل الى الشك في حقيقتها ، فامكان تنظيم الجيش المرغوب
فيه ، المدرب على الطريقة التركية ، اثناء غياب اولئك الالبانيين .
الثانية : امكان تحصيل ما في الرغبة من اموال ، والاستيلاء على
اثر ما يمكن من الاملاك بمحجة لزوم النقود للاتفاق على الحرب
المقدسة ، وفي سبيل استرداد الحرمين الشريفين . الثالثة والاهم :
جمع عواطف مسلمي الارض قاطبة على حبه وولائه ، بصفته منقذ
الحرمين ، ومعيد مناسك الحج

فلقسم على تجهيز مهمات حملة هائلة ، منذ اواخر سنة ١٨٠٩ .
واظهر ، في ذلك ، لأول مرة ، مقدار تأثير قوة ارادته وثبات عزمه
على ماجريات الامور . فانه ، لوعورة الطريق البرية بين مصر
والبلاد العربية ، صمم على نقل جيوشه الى ميدان القتال عن
طريق البحر

ولكنه لم يكن لديه مركب واحد في موانئ البحر الاحمر
كلها ؛ فعزم على انشاء عمارة بحرية في السويس ، تنفعه لتلك
الحملة والمستقبل

وبالرغم من ان كل الادوات اللازمة كانت تعوزه ، وانه كان
مضطراً الى احضارها من الخارج ، فان عزمه لم يختر ، وارادته لم
تضعف ؛ بل ارسل واشترى من موانئ تركيا كل ما كان في
احتياج اليه . وانشأ في بولاق ترسانة جمع فيها كل من نسي له
جمعهم من الصناعات ذوي الخبرة بعمل المراكب . واقبل ينفذ تصميمه
فصاروا كلما عملت قطعة ، يضمنون عليها رقفاً خاصاً بها ،
ويرسلونها الى السويس ، على ظهر الجال ، حتى بلغ عدد ما استعمل
من هذه الحيوانات في ذلك اكثر من ثمانية عشر ألفاً

فكان لا بد للنجاح من أن يكمل هذه الجهود العظيمة : فلم
تمض عشرة شهور الا وبدت في خليج السويس ثمانية عشر مركباً
تهادى بخيلاء فوق الامواج ، وقد بنيت بحيث تسع اكثر ما
يمكن من الجنود والمؤن والنفائز



الرسالة الطبية الاولى

قتل جيش الحملة فيها يوم ٣ سبتمبر سنة ١٨١١ . فقلعت الى ينبع . وما استولى عليها ، الا وقامت الحرب بينه وبين الوهايين سجالا : تلة يفوز طوسن فيها ، وطورا يقهر ، وابوه ينجده ، ويمده ، حتى تمكن من اقتاذ المدينة المنورة اولاً ، فكة المكرمة فيما بعد

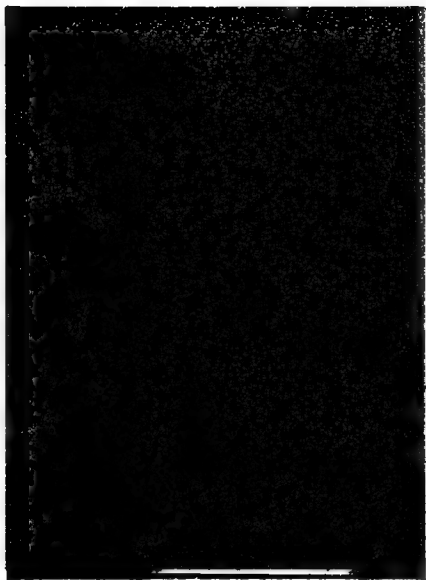
ولكن الدائرة عادت فدارت عليه . فامصرع محمد علي الى نجدته بنفسه . وبعد ادى فريضة الحج ، اقام يحارب في البلاد العربية ما يزيد على ثلاث سنوات ، اظهر ، في خلالها ، من الثبات على المكاره ، ومن شدة المراس ، وقوة العزم والحزم وتفتق الذهن ما لا نظير له الا في أخلاق اعظم رجال التاريخ

فحق للاقدار ان تساعده ، ولملك الموت ان يؤازره على اعدائه ، كسابقة عهده . فر بسعود امير الوهايين الهام ، في درية - عاصمة ملكه - في ١٧ ابريل سنة ١٨١٤ ، واغتاله . فبات امر المنشقين

في يد عبد الله ابنه . ولم يكن على شيء من فضائل أبيه وميزاته غير ان حادثة لطيف باشا ما لبثت ان استدعت محمد علي الى مصر على جناح السرعة . فثار طوسن على القتال . ولكن عبد الله ، أمير الوهايين ، لم يكن راغباً الا في الراحة واللذات . فأرسل الى طوسن من فلوذه في الصلح . فقرر طوسن شروطه على ما شاء ؛ وكانت شديدة ، صارمة . فقبلها عبد الله وامتل . فعاد طوسن الى مصر ، ووصلها في ٧ نوفمبر سنة ١٨١٦

ولكن محمد علي أبى المصادقة على تلك الشروط ، الا اذا رد الوهابيون ما سلبوه من مكة والمدينة . فأجاب عبد الله بأنه لم يعد لديه شيء من ذلك . فلم يصدق محمد علي ، - لغرض في نفس يعقوب - وجرّد عليه حملة جديدة ، تحت قيادة ابراهيم باشا ابنه فباشر ابراهيم الحرب بعنف ، وبينما أخوه طوسن هتله في يونيا لحى طاعونية اعترته عقب ليلة قضاها بين ذراعي جارية وهبت له حديثاً ، فمات عن ابنه عباس الاول وهذا لا يزال في الثالثة أو الرابعة من عمره ، ما فتى ابراهيم يتقدم من فوز الى فوز ، ومن نصر الى نصر حتى استولى على درية ، عاصمة الوهابيين . بعد حصار دام سبعة شهور . فدمرها تدميراً ، وأرسل عبدالله بن سعود الى مصر ، أسيراً . فسله محمد علي الى مصر من الترتاتوا من الاستانة لاستلامه . فعادوا به اليها ، وهناك ، بعد ان داروا به الشوارع ثلاثة أيام ، ليهزأ به للآ ويهينوه ، قطعوا رأسه : ثم حشوه تبناً ، وأبقوه معلقاً على سور الباب العالي مدة ، يتفرج عليه المازون ويشتمونه

واما الثورة اليونانية ، فانها بدأت بتحريض من علي باشا تبلىن والي يائينا ، يوم ٧ ابريل سنة ١٨٢١ - وهو اليوم الذي يحتفل القوم فيه ، الآن ، بعيد استقلالهم ! - واطشرت بسرعة انتشار محمد علي



صف التبرع بـ مدرسة الطيب

الحريق ، لاسيما بعد ان أمر السلطان محمود الثاني بشنق البطرك المسكوني ، في الاستانة الملية ، بتلابسه للخرية ، يوم عيد الفصح الارثوذكسي بالذات . فأعلنت المورة استقلالها في أول يناير سنة ١٨٢٢ . وقامت العصابت اليونانية في كل جهة تقاتل القوات العثمانية قتال المتبسل في البر والبحر

فبادت في ذلك ثلاثة جيوش وثلاث عمارات . وما لبث السلطان محمود ان فهم ان اتحاد نيران تلك الثورة الهائلة فوق طاقة قواده وجنوده غير المنظمة . فاستنجد محمد علي ، ولكن استنجاداً جزئياً ؛ وطلب اليه العمل فقط على اتحاد الفتنة القائمة في جزيرة كريت . ولهذا الغرض ولاء الادارة العسكرية في تلك الجزيرة

غير انه ، لما دخل جيش عثماني ، مؤلف من مائة الف مقاتل شبه جزيرة المورة في ربيع سنة ١٨٢٤ ، لاختضاعها ، وما غم ان هلك فيها ، كبح محمود جماع كبريائه الهايونية ، واستنجد محمد علي استنجاداً كلياً . فابى محمد علي دعوته ، على شرط ان تكون له ادارة الاقاليم التي يخضعها حسام جيوشه لسلطة الباب العالي

وفي ١٠ يولييه سنة ١٨٢٤ ألقع ابراهيم باشا ابنه - قاهر الوهابيين - على رأس جيش مصري بحت مدرب على النظام الجديد ، يربو عدده على ثمانية عشر الف مقاتل ، قتل عمارة مصرية

بحنة ، مؤلفة من ٧٣ مراكباً حريباً ، وسبعون سفينة شراعية أجنبية .
ونزل في ثغر مودون في ١٦ فبراير سنة ١٨٢٥ . فاستولى ، في مدة
وجيزة ، على جميع الساحل . وما أثنى آخر سنة ١٨٢٥ الا وكل
مدن المورة قد وقعت في قبضة يده ، ما عدا نوبليا

وكان الجيش التركي ، من جهته ، تحت قيادة رشيد باشا ،
يحاصر مدينة ميسولونجي ، ولا يستطيع الاستيلاء عليها . فهاج ذلك
غضب السلطان محمود . فأرسل الى رشيد باشا رسولا يقول له :
« ميسولونجي أو رأسك ! » نهجم رشيد باشا على اسوار المدينة ،
مرتين ، ورد عنها ، مرتين ، بخائز قاذحة

فترسل الى ابراهيم باشا ، بان يتفضل وينجده . فسار ابراهيم
اليه بعشرة آلاف رجل من المشاة ، وخمسمائة فارس ، واستلم زمام
الامرة العامة ، وشدد في الحصار تشديداً سداً على أهل ميسولونجي
جميع المنافذ والمسالك . واضطروهم الى الهلاك جوعاً . فأشعلوا
النيران تحت اسوار مدينتهم ونحت بيوتها . ونسفوا نفوسهم معها .
فما استولى الجيشان المصري والعثماني ، الا على خرائب واطلال

وعاد ابراهيم من هناك الى المورة : فجمعها قلعاً بقلعاً ، وسي
كثيراً من أهلها ، لا سيما النساء والاطفال ، وأرسلهم الى مصر ،
حيث ملأت الرقيقات الروميات دور الحرم ، وملاً انقلبان
الاروام عرصات القصور . وكان ذلك من حسن حظهم !
لان كثيرين من باشاواتنا ، اليوم - وليس من أقلهم شأنًا ،

ولا أحطهم قدرأ - ما هم الا سلاله اولئك الغلمان الاروام ، بعد ان اعتنقوا الاسلام ، وتعلموا تعاليمه وتشرعوا بمبادئه

فأثرت أعمال ابراهيم عواطف محبي اليونانية من أهل الادب والعلم في اوربا : لانهم كانوا يعتقدون - وهم ، بالاسف ! لا يزالون يعتقدون ، حتى يومنا هذا ، وفي مقدمتهم المستر لويد جورج ، كبير وزراء بريطانيا العظمى السابق - ان يونان اليوم هم أولاد هوميروس وازيودس وبندارس ، وصولون وليكرجس وبرينكلس ، وهيرودنس ، وملسياد وتمستكل واشيل وسوفوكليس واورييد وتوسيديد وكزينوفون وسقراط وافلاطون وارسطاطاليس ، وديموستين ، وابل ، وفيدياس وارستوفان وهوقراط واقلديس وغيرهم من منشئي المدينة اليونانية القديمة . احدى والذني المدينة الغريبة الحديثة ، وأبهر الاثنين جمالا وجلالا : فما فتوا ولما يفتأوا يسطفون عليهم . مع ان نسبة يونان اليوم الى أولئك الافاضل الاعاظم كنسبة اغريق الامبراطورية البيزنطية الى رومان عصر هنيبال . أو كنسبة الاجلاف الضاريين في شبه جزيرة سيناء اليوم ، الى القبائل العربية الشهمة التي مزقت مملكة الاكاسرة وامبراطورية القياصرة ، تحت قيادة خالد بن الوليد والمثنى ، وأبي عبيدة الجراح ، وسعد بن أبي وقاص ، وعمر بن العاص

فتحالفت انجلترا وفرنسا وروسيا على وضع حد للحرب القائمة بين الدولة العثمانية واليونان ؛ وأنت أساطيلها ورست في مياه ناقرين

بجانب العمارة العثمانية المصرية . فصدم قلب بريطاني حراقة تركية
أما عمداً وأما صدفة . فأمر القارب الحراقة بالابتعاد . فأبت . فحاول
من في القارب الوثوب الى سطحها . فأطلقت الحراقة عليهم رصاصة
فما كان من الفرقاطة الانجليزية التابع القارب لها الا انها أمطرت
الحراقة صيباً من الرصاص

فلما رأت سفينة حربية تركية ذلك ، أطلقت مدفعاً . فأصاب
السيرين Syren ، مركب أمير البحر الفرنسي ، فأجابت السيرين
باطلاق جميع مدافع أحد جنيها . فدارت رحي القتال عامة ،
وأُسفرت ، بعد أربع ساعات عن تدمير العمارتين العثمانية والمصرية
وكان ذلك ، بدون سابقة اعلان حرب ، وبينما كانت العلاقات
سلمية بين تلك الدول الثلاث وتركيا ومصر

ويروى عن محمد علي انه لما بلغه النبأ المزعج ، نبأ تحطيم
عمارته ، قال بشخص نظر ملته الاسف العميق : « اني لا أدري
كيف صوب الفرنسيون مدافعهم على سفنهم : » إجماء الى ما كان
يربط امارة مصر بفرنسا من روابط الوداد المتين ، والى ان المصالح
الفرنساوية والمصالح المصرية ، في البحر الأبيض المتوسط كانت
واحدة !



فقتل دمار العمارة المصرية على ابراهيم باشا باقطاع كل مدد
عنه ، حتى امداد الطعام والمؤن . وفي ٣٠ اغسطس سنة ١٨٢٨

نزل جيش فرنساوي مؤلف مما يزيد على ١٥ ألف مقاتل ، تحت قيادة الجنرال ميزون الى خليج كورون ، لمساعدة اليونان . فرأى محمد علي نفسه مضطراً الى استدعاء ابنه

فمقد مع الاميرال كودرنجتن ، أمير القوات البحرية الانجليزية ، اتفاقاً قضى بجلاء الجنود المصرية عن المورة ورجوعهم الى مصر !

تعادوا اليها في شهر اكتوبر التالي ، وراياتهم لم ينكسها عار انكسار !

هذا ما كان من جمع محمد علي عواطف العالم الاسلامي على ولائه



اما ما كان من قلبه مصر الى بيئة غير البيئة التي وجدها فيها ، فقد عمل ذلك

اولاً : بان أقطع عن طريقة الحكم التي سبقت عهده ، واقتدى بما وضعه الغربيون لا سيما نابوليون الاول ، من نظمات حكم وادارة . فاحتاط بديوان مؤلف من نخبة الرجال المحنكين - دطاء الديوان الخديوي - وانشأ وزارتين : احدها للحربية - وكانت الاولى من نوعها ، لانصراف افكاره في البدء الى الحروب فافتوح - ؛ والاخرى للداخلية لتدبر شئون البلاد بينما يكون ، هو ، مشغولاً في شئون السياسة الخارجية وتنظيم البلاد المفتوحة .

وتسهيلاً للعمل على الوزارتين . قسم البلاد المصرية الى ٦٤ قسماً . وجعل على كل قسم رئيساً دعاه ناظر القسم ؛ وكوّن من تلك الاقسام مجموعات دعاهم مراكز ، عين على كل منها رئيساً سماه المأمور . ثم كون من تلك المراكز مجموعات أخرى دعاهم مديريات ، عين على كل منها رئيساً سماه المدير . وكان كل قسم من تلك الاقسام الاربعة والستين يشمل عدة نواحي ونجوع وكفور ، يدير شئون كل منها شيخ او عدة شيوخ يقال لهم مشايخ البلدان جعلهم محمد علي المسئولين عن التجنيد وعن جباية الاموال

ثانياً : بان انشأ من ابناء البلد جيشاً زاهراً مدرباً على الطريقة الغربية ، بالرغم من صعاب كانت الواحدة منها كافية لتفليس الحديد وتذك الجبل ! وللجندية ، في الشكل الذي انشأه محمد علي جيشه عليه ، مزايا ومنافع مادية وادبية لا سيما في قطر كقطرنا تعتمد فيه الاجتناس والملل والنحل ، ما لا يمكن ان تنيب عن احد . منها : ازالة القوارق بين هذه الاجتناس والملل والنحل ، وايجاد رباط اخوة في الراية والشرف بين افرادها . ومنها تقوية الاجسام بالتمارين الرياضية ؛ وعلى الاخص تقوية الارواح وتغذيتها بالبيان فضائل فردية ، كالهمة ، والنشاط ، والترتيب ؛ واجتماعية ، كتضحية الانانية ، والمروءة ، واحترام القوانين ، والولاء للوطن وحبه ؛ وهذه المزايا والمنافع كانت امتنا في اشد الاحتياج اليها ، بعد از مضى عليها ما يزيد على أربعة وعشرين قرناً وهي تعبير اتوجرافي

قطب وهي مدوسة تحت اقدام الفاتحين !
وانشأ ، بجانب هذا الجيش ، عمارة فخمة جوت الراية المضرية
مهابة ، معظمة في مياه البحر الابيض المتوسط ومياه البحر الاحمر .
وانشأها من العدم وبالرغم من عدم وجود مادة واحدة لديه من
المواد اللازمة لبنائها . ثم اذ دمرتها دونات الدول الثلاث المتحالفة
في مياه ناقرين ، عاد قابتنى غيرها في ظرف وجيز وسلحها بما يزيد
على الف وخمسمائة مدفع . فدفع بها عن شواطىء ديارنا الاخطار
والخطوب . ولم يكن يمكن ولا للملك الجن ، في بلد كانت تعوزه كل
الوسائل ، وكانت كل الآراء فيه معارضة ، ان تنجز ما انجزه محمد
علي في هذا الباب الهام

ثالثاً : بان جدد بحجة المعارف بتغييره برامج التعليم وطرقه :
وفتح ميداناً جديداً للعلم ادخل الامة فيه قسراً . فقد كان التعليم ،
حتى قيام دولته ، قاصراً على تلقين اصول الدين واصول اللغة
العربية . ولم يكن في البلاد سوى كتابات يعلم فيها القرآن الشريف
- لا كينبوع علوم دينية ، محمية ان لم يكن شيء ، فلاخلاق
الحميدة - بل كمادة تحفظ على ظهر القلب بدون ان يفقه حافظها
معناها ؛ وسوى الجامع الازهر - وقلما أخرج عالماً واحداً يشار اليه
بالبنان ، بعد القرن العاشر للهجرة .

ففتح محمد علي المدارس تترى : ابتدائية وثتوية وعالية ،
اذ كر لكم بعضها ليكون عندكم فكرة منها كلها

فالمدارس الابتدائية كانت سبعة وأربعون ، منها : مدارس
الحلة الكبرى وزفتى والمنصورة والزقازيق والجيزة وبني سويف
والفيوم والمنيا واسيوط وسوهاج واسنا الخ
والمدارس الثانوية والعالية والخصوصية كانت اربعاً وعشرين ،
منها : مدرسة قصر العيني ، ومدرسة اللغات ، والمدرسة
البوليتكنيكية ، ومدرسة المعادن ، ومدرسة الطب البيطري ، ومدرسة
الطب والتوليد . ومدرسة العمليات (اي الفنون والصنائع)
ومدرسة الموسيقى الخ

وادخل في هذه المدارس التلامذة والطلبة رغم انوفهم وانوف
اهلهم . واحضر اليها الاساتذة الأكفاء من بلاد الغرب ؛ وعلم فيها
العلوم الوضعية ، التي كانت ولا تزال سبباً كبيراً من اسباب رقي
الغرب وتقدمه . وانشأ بعضاً من تلك المدارس - كمدرسة التشريح ،
مثلاً - رغم كل معارضة وكل مقاومة ، حتى من لدن رجال الدين .
ولم يكتف بذلك . بل أرسل البعثات لتو البعثات الى المعاهد
الاوربية ، لا لكي يقتبس المبعوث بهم علوم الامم الغربية وفنونها
وصنائعها فحسب ، بل ليتخرجوا اساتذة فيها ؛ فيعلموها مواطنهم
بعد عودتهم الى البلاد

واضاف الى تجديد مجدة المدارس ، اقامة المعامل والمصانع في
طول البلاد وعرضها ، ليتمكن قطرنا من ترويج المصنوعات على
الطرارز الغربي ، لاعتقاد محمد علي ان تغيير معالم البيئة المادية

يساعد كثيراً على تغيير معالمها المبنوية . ولتتمكن البلاد من الاستغناء جل الاستطاعة عن الواردات الأجنبية .

رابعاً : بان غطي وجه القطر بالاشغال والاعمال المفيدة ، وسخر فيها الايدي تسخيراً . ولولا ذلك ، لما اشتهلت ولما تمت تلك الاعمال . فمن سد ابني قبر - وكان الانجليز قد كسروه في حربهم مع الفرنسيين ، فأغرقوا جزءاً عظيماً من مديرية البحيرة ، ودمروا القرى والبلدان جنوبي بحيرة مريوط حتى حوش عيسى ؛ الى سد الترعة الفرعونية - وكانت تحول جانباً عظيماً من مياه فرع دمياط الى فرع رشيد ، فتسبب ، لاسيما في ايام التحريق ، شرقاً عظيماً لمزروعات شمالي الدلتا والدقهلية ؛ الى سد فتحة ديبى ببخيرة المنزلة ، لمنع مياه النيل من الانصراف بسرعة الى البحر الملح ، ومنع مياه البحر الملح - في ايام التحريق - من اللخول بوزارة في تلك البحيرة ، مسوقة اليها من الرياح الهابة من جهة اليم ؛ الى تقوية جسر قشيش - وهو الذي كان يصون مديرية الجيزة من الفرق ؛ الى بناء جسر لسد قطع في البحر اليوسفي غربي ناحية (هواة المقطم) في جهة (طميه) ؛ الى تعزيز قنطرة اللاهون ؛ الى حفر الترعة العديدة واعمالها المحمودية والخطاطبة ، ومسد الخضراء ، والنعناعية ، والسرساوية ، والباجورية ، والبوهية ، والمنصورية ، والشرقلوية ، الى اقامة قناطر حاجزة عليها ومسلة للري ؛ الى بناء الترسانة وحوض تصليح السفن ، وتشديد قناطر بحر شبين

بأقرنين ، والقناطر الخيرية الكبرى - وهي معجزة اعماله المعجزة ؛ الى ابناء الحصون والقلاع على السواحل المصرية لاداء هجمات الاعداء عليها ؛ وابتناء السرايات العديدة ، واهمها سراي رأس التين ، وسراي شبرا ، وسراي قصر النيل ؛ الى الشروع في تحويل الازبكية الى منتزه عمومي ؛ الى انشاء شارع ما بين باب رشيد بالاسكندرية وسراي رأس التين ، وكسائه بمسحوق من الجير والبنسولانة الصناعية لجمع الحجارة بعضها الى بعض ، الى غير ذلك من الاعمال العظيمة التي غيرت وجه القطر تغييراً محسوساً

خامساً : بان هدم الجواجز التي كانت العصور السالفة قد اقامتها بين تعامل الغرب والشرق ؛ ومكن العالمين من الاختلاط معاً ، لا بالتجار الواسع فحسب ، بل بالاحتكاك اليومي في الماديات والاخلاق والعقيدة . فحبب الى الغربيين المحبي الى القطر ، والاقامة بل والتوطن فيه ، واستئلال رؤوس اموالهم في ارضه ؛ وانشاء مدارس لاولادهم على سطحه ؛ وفتح امام قومه ابواب السفر الى الغرب ، والتعرف بحاله والاقتباس عنه . وكان اجدادنا في ذلك العصر يكادون لا يعلمون عن الغرب اكثر مما كان يعلم الاوربيون عن اميركا حتى اواسط القرن السابع عشر . وليس من يجهل انه لولا اختلاط العالمين معاً ، لما تخلصنا من افكار كثيرة كانت من اكبر اسباب قعودنا عن جري شوطنا في الميدان الذي تتسابق فيه الامم للمتمدنة نحو الرقي المادي والادبي . ولو تسنى لعصر الرشيد

والمأمون ما تسنى لمصر وسوريا بعمل محمد علي ، من توسع دائرة هذا الاختلاط وتشعب اسباب الاحتكاك بين العالمين واقتباس المدنية الاسلامية عن المدنية اليونانية ما اقتبسته النهضة العلمية العلوية في القطرين عن المدنية الغربية ، لما دالت للخلافة العباسية دولة ولما غربت للمدنية الاسلامية شمس

سادساً : بان سن قانوناً للبلاد كل مواده متشربة بالرغبة في فتح عصر جديد للامة : عصو تكون المساواة تامة فيه بين الافراد ، ويكون الفرد آمناً على حريته الشخصية من كل عبث ما دام لا يرتكب جرماً ، ولا يأتي امرأ تواخذ عليه الشرائع . ولئن لم ينفذ ذلك القانون في ايامه تنفيذاً مرضياً ، واستمر الاقوياء يعيثون بالضعفاء ؛ لئن اقدم مختار بك ، اول ناظر للمعارف العمومية المصرية على قتل غلام له تحت العصا ، لانه أبى ان يفرط له في عرضه ؛ واقدم سليم باشا ، للسبب عينه ، او لسبب يمانته في سماجته وقبحه على القاء احد مماليكه في النيل ؛ واقدم محو باشا على قتل احد اتباعه تحت العصا ، ايضاً ، لهفوة ارتكبها ، ولم يعاقب احد منهم باكثر من الحكم عليه بدفع دية ضئيلة - فانه لا يجب ان يغيب عن الازهان ما في قول مونتسكييه من حقيقة عميقة : « ان الناس ينشئون ، في الاول ، النظمات ، ثم لا تلبث النظمات ان تنشيء الناس ! »

سابعاً : بان فتح اذهان المصريين الى امرين ، لم يكونوا يفكرون فيها البتة ، لولاه . الاول : ان مصر والسودان قطران توأمان ،

ابوها النيل : فلما ان يدوما ملتصقين كما ولدا ؛ واما ان يكونا متحالفين ابدأ . والا فلقوي منهما ان يجبر الثاني على احصى هاتين الخلتين ، كما أجبرت ولايات الشمال الاميريكية ولايات الجنوب على البقاء متحدة معها ، بحرب الانفصال بين سنة ١٨٦١ و سنة ١٨٦٥ .
والثاني ان لمصر قومية شخصية منفصلة تمام الانفصال عن قوميات الشعوب الاخرى القاطنة في الاقاليم المتكونة منها القومية العثمانية في ذلك العصر . وانما فتح اذهان المصريين الى هذين الامرين بأثرين اللتين قام بهما في مجاهل السودان ؛ وفي سوريا والاتاضول

اما حرب السودان ، فان الباشا العظيم صمم عليها أولاً ليقضي على الباقية الباقية من الممالك - وكانوا مقيمين في جهة دقلا ؛ ثانياً ليتخلص مما تبقى من فيالق الجيش غير النظامي التي لم تهلك في حرب الوهايين ، وعادت الى مصر ؛ ثالثاً لاعتقاده بوجود مناجم ذهب وماس في السودان ، ولا سيما في سنار ؛ رابعاً وأخيراً لان فتح السودان كان من شأنه ان يضع بين يديه أمماً وشعوباً عديدة وقوية ، يستخدمها اما في تعمير الجهات المصرية التي قلت الكوادر عدد السكان فيها ؛ واما في تكوين صفوف الجيش النظامي المرغوب في انشائه

فسير جنوده تحت قيادة اسماعيل باشا ثالث أولاده ؛ فدوخت الاقطار الجنوبية تدويحاً . ولم تلاق لصد غزواتها قوة في استطاعتها

النبات أمام مدافعها . فاستولى اسماعيل باشا على السنار ، وبلغ الى فازوغلو . ولما لم يجد فيها ذهباً ولا ماساً ، ورأى ان أحد بك الدنتردار ، صهره ، واقاه بمدد ، ترك له جيشه ونزل الى شندي ، وقال للملك نمر ملكها : « اني اريد ان تملأ مركبي هذه ، ذهباً ، وتقدم لي ألفي رجل بلوشي في ظرف خمسة ايام : » فطلب نمر مد المهلة . فزجره اسماعيل ، وضربه بشبكة ، وهدده بالخازوق ، اذا تأخر عن القيام بما أمره به . فما كان من الملك النوبي الا انه دبر مكيدة لاسماعيل . فأغراه بسكنى بيت في شندي ، وكدس حول ذلك البيت اكواماً من الحطب والقش بحجة الرغبة في اطعام خيل الباشا . ثم ابدى الى قومه علامة : فوثبوا على حرس اسماعيل وادخلوهم البيت عنوة ، واشعلوا النار في الوقود المكدس حولها . فحاول اسماعيل ومن معه من رجاله ان يفتحوا لانفسهم ممراً في وسط الاتون المتقد حولهم . ولكن حراب نوبيي الملك نمر ما فتئت تدفعهم في وسط النيران حتى احترقوا وماتوا عن آخرهم فلما نفي خبر ذلك الى الدنتردار ، اقسم بقتل عشرين الف شخص ، فأرأى الموت نسيبه . وزحف في الحال بجنده الى شندي فلم يبق ولم ينر . وزاد عدد من قتل على عدد من اقسم بقتلهم ولما تم الفتح ، واستتب الامر ، عين محمد علي ضابطاً كبيراً يقال له رستم بك مديراً عاماً على السودان وارسله على رأس جنود نظاميين ليحل محل الدنتردار . واستمر السودان تابعاً لمصر منذ

ذلك الحين الى ان فصلته عنه ثورة محمد احمد المهدي

وأما الحرب في سوريا والاتّاضول ، فسيبها ان عبد الله باشا ،
والي عكاه ، كان يجيب الى فلاحى مصر المهاجرة من القطر الى
البلاد الخاضعة لحكمه . ولما آخذ محمد علي على ذلك ، اجابه ان
المصريين رعايا الباب العالي ، لا عبيد محمد علي . فلما أعييت هذا
المطالبة الودية ، عزم على تفهيم عبد الله باشا ان المصريين مصريون
قبل كل شيء ، وان بلادهم احقّ بحريتهم من كل بلد آخر . فأرسل
الى عبد الله باشا كتاباً قل له فيه : انى سأقدم لاستعيد الثمانية عشر
الف مصري الذين اغرتهم فحلتهم على الذهاب اليك . وسأعود
بيهم وبواحد فوقهم الى مصر ! » وعنى محمد علي بذلك الواحد عبد
الله باشا نفسه

وفي الحال سير ابراهيم ابنه الى فلسطين على رأس جيش
مؤلف من ٢٤ الف مقاتل ، ومعه ثمانون مدفعاً ، وعلى رأس عمارته
الزاهرة التي اقلته - هو واركان حربه - الى ياقا

فاستولى ابراهيم على جميع مدن الساحل الفلسطيني ، واتي
وحاصر عكاه . فهب والى حلب الى انجادهها ، على رأس اربعة الاف
مقاتل . فترك ابراهيم باشا معظم جيشه امام اسوار المدينة المحاصرة ،
وذهب بزهرة جنوده لمقاتلة ذلك الباشا - وكان قد انضم اليه واليان
هنايمان آخران .. فبدد جوعهم في معركة دموية . وعاد الى تشديد

الحصار على عكا براً وبحراً . وبعد ان قضى امامها ستة شهور في قتال كاد يكون مستمراً ، استولى عليها عنوة في ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢ ، وأرسل عبد الله باشا واليها اسيراً الى أبيه في الاسكندرية فكان ذلك فاتحة الحرب بين مصر والدولة العثمانية

فسار ابراهيم باشا لمقاولة الجيوش المتقدمة لقتاله . فأرسل فرقة للاستيلاء على طرابلس الشام ، وزحف ببقية جيشه الى دمشق . فدخلها فلزاً . وسار منها الى حمص : حيث كان في انتظاره جيش عثماني مؤلف من خمسة وثلاثين الف مقاتل

فدار القتال بينهما ، واسفر عن انهزام العثمانيين ، تاركين النفي قتيل في ساحة الوغى وثلاثة آلاف اسير ، وعدة مدافع . ولم يخسر المصريون سوى مائتي قتيل ومائتي جريح . فطارد ابراهيم الجيش المهزوم الى حلب ، وطرده منها ، واستولى عليها . ولكنه لم يستقر فيها الا برهة ثم قام يتعقب اثر الفارين : وكانوا قد تحصنوا في موقع منيع في بيلان . فوثب ابراهيم بجيشه عليهم وثنوباً برؤوس الخراب . فانهزموا ، مرة أخرى ، تاركين النفي اسير وخمسة وعشرين مدفعاً بين يديه . وما كان من الضباط والعساكر العثمانيين الا انهم أخذوا يهجرون راياتهم ، وينضمون الى صفوف الجيش المصري المظفر

فتقدم ابراهيم ، واستولى على أطنه وطرسوس وعلى مضائق جبال الطورس وممراتها . ولكن السلطان محموداً جهز جيشاً عظيماً عزز به مدفعية هائلة ، وسلم قيادته الى رشيد باشا ، الصدر الاعظم ،

وسيره الى قتال المصريين . فقام ابراهيم وزحف الى قويه ، وما بلغ سهول الاناضول الا وفتحت ازمير ومدن أخرى عديدة أبوابها له . فوجد في قويه كمية عظيمة من المدافع والمؤن ، تركها العثمانيون الفارون منها . ووافاه اليها الجيش التركي ، وعدده ستون ألف مقاتل ، يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٣٢ . واصطف أمامه تاركا فراغاً كبيراً بين فرسانه وشمال مشاته . فصار رأى ابراهيم باشا ترتبه الا واندفع بسرعة في ذلك الفراغ . فقلب كردوس الفرسان ، وأسر الصدر الاعظم ، وألقى الخيل في صفوف المشاة . فتوقفت عن المقاومة . وانسحبت من ميدان القتال بمنتهى الصعوبة . فبات طريق الاستانة مفتوحة أمام المصريين الفائزين . ولو سار ابراهيم اليها من غد لتغيرت مجاري التاريخ !

ولكنه لم يسر الا بعد شهر ، وكان السلطان قد استنجد للدفاع عنه قوة روسية وحقق مع نقولا الاول القيصر الروسي معاهدة أنكيار سكيلاسي . فاضطربت اوربا لذلك وتدخلت في الامر ، وأجبرت المتحاربين على عقد معاهدة قوتاهيه

فألت سوريا بمقتضاها الى محمد علي . ومقاطعة أضنا فوقها ولكن السلطان محموداً لم يكن يستطيع صبراً على هذا الذل . فما فتى يدس الدسائس في سوريا فيثير شعبها على الجيش المصري والادارة المصرية ، ولم يقتر ، لحظة ، عن إعادة النظام الى جيشه

وتعزيزه ؛ حتى اذا أحس بأنه أصبح كفوفاً للقتال ، حشد منه ٢٣ ألف راجل و ١٤ ألف فارس ، وعززهم بمائة وأربعين مدفعاً . وسيرهم الى آسيا الصغرى ، تحت قيادة حافظ باشا الساري عسكر قهض ابراهيم في الحال ، وتقدم لقتالهم على رأس ٤٣ ألف مصري . وتقابل الجيشان في نزيب

فلما كان صباح يوم ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ ، علم الساري عسكر العثماني ان عدة آليات سورية تستعد للتخلي عن الجيش المصري والانضمام الى الاتراك . فعزم على تسهيل الامر لها بمهاجمة المعسكر المصري بنّته ، وأخذ يطلق قنابله عليه . فأجلب ابراهيم بالمثل ، وأصبح القتال عاماً ، وانجلى - هذه المرة أيضاً - عن فوز المصريين ، بالرغم من وجود فون مولتكي الالماني مع أركان حرب الجيش العثماني ، يدبر آراءهم ويرشدها . وفون مولتكي - كما لا يخفى - هو الذي قهر فرنسا في الحرب السبعينية ، ذلك القهر الفظيع المشهور . فترك حافظ باشا في ساحة الوغى أربعة آلاف قتيل والفي جرح وأربعة آلاف خيمة والفأ وخمسمائة أسير

ومن غرائب هذه الواقعة ان النخيرة في أشد اشتداد المعركة أعوزت المدفعية المصرية : فأرادت الاليات السورية المحاصرة اغتنامها فرصة لتمر بما معها من أسلحة الى صفوف العثمانيين . ولكن ابراهيم باشا وهياة أركان حربه بأجمعها اندفعوا الى مقدمة الصفوف المقاتلة شاهرين سيوفهم وعبونهم تقمح نلراً وهددوا بالقتل كل من

ينزحزح من مكانه . نخاف المخامرون ولم يتحركوا
ولحظ فون مولتكي توقف المدفعية المصرية عن الضرب .
فأشار على حافظ باشا بان يحمل ، في الحال ، حملة عنيفة برؤوس
الخراب على الجيش المصري الذي ألقاه ذلك التوقف . ولو عمل
حافظ باشا بالنصيحة ، ربما أمال النصر الى جانبه . ولكنه لم
يفعل . وما لبثت النخيرة ان أتت المدفعية المصرية . فعادت الى
اطلاق النيران أشد مما كانت . وما لم يعمل حافظ باشا ، عمله ابراهيم .
فانه حالما وقع نظره على أول اضطراب أحدثته مدفيعته في
صفوف الاتراك وثب عليهم بجيشه الباسل شاهراً حرا به . فبددهم
شدر مندر

ولما بلغ نبأ هذه الكسرة السلطان محموداً ، قال : « اذا كان
محمد علي الرجل الحاذق الذي أنا اعرفه ، فانه سيقدم الى دار
السعادة ، ويقبل يدي . فأعينه صديقاً أعظم ، وأعين ابراهيم ابنه
ساري عسكر السلطنة : فينهضان بها كما نهضا بمصر ! »

فتقل كلامه هذا الى الصدارة العظمى . وكان القائم على مهامها
خسرو باشا ، عبدو محمد علي اللود القديم والسبب الاصلي في هذه
الحروب التي دارت رحاها بين مصر والدولة العلية . فلم تمض ستة
أيام الا والسلطان محمود في عداد الاموات . وكان احمد فوزي
باشا ، أمير العراة العثمانية ، يرى رأي السلطان محمود ، ويعتبر ان
محمد علي ، وحده ، قادر على اتقاذ الدولة من اغتراب المحيط بها .

فسار بعزته وسلمها اليه ، يوم ١٤ يولييه سنة ١٨٣٩
ولكن انجلترا - أيضاً - لسوء الحظ ، رأت رأيه . فأبت ان
تقوم على ضفاف النيل ، دولة مصرية قوية تجعل طريقها الى الهند
غير أمين . فألّبت على محمد علي روسيا وبروسيا والنمسا ؛ وأبرمت
معهام معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ التي اتفقت تلك الدول فيها على
وقف محمد علي عند حده ، وعلى عدم السماح له بان يكون الا تابعاً
لسلطان تركيا . اما فرنسا فانها لم تشترك في تلك المعاهدة ، وعضت
الباشا العظيم جهاراً

وبعد عقد تلك المحالفة ، تقدمت الدول المتحالفة الى محمد علي
بان يتخلى عن الاناضول وسوريا ، ويكتفي بولايته عكاه ، ومصر .
فرفض

فاشتغلت النقود في الخفاء ، وبثت الدسائس . فثار دروز لبنان
على ابراهيم ، واستولى الانجليز على صيدا ، فعلى بيروت ، فعلى
عكاه ، أيضاً ، بعد قتال يسير وخيانة جلى . وظهر الكومودور
نايير ، بعد ذلك ، امام الاسكندرية وعرض الصلح على محمد علي ،
فدارت المحادثات بين الدول والباب العالي ، وسمت فرنسا لدى
الباشا العظيم . فاتفق أخيراً على ان يرد محمد علي الى الباب العالي
عمارته ، ويأمر ابنه بالانسحاب من سوريا

فعاد الجيش المصري الفانز الى أوطانه ؛ واصدر السلطان
عبد المجيد بالاتفاق مع الدول ، فرماني ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ ،

الذين بقيا دستور الحكومة المصرية ، حتى أبطلت مساعي اسماعيل
الاول معظم نصوصهما ، وأوصلت القطر الى استقلال تام ، لا يقيد
سوى قيد الجزية السنوية

هكذا انتهت حرب سوريا . ولولم تتدخل للسياسة الاوربية
المشثومة في مجاري حوادثها ، وتركبتها وشأنها ، لتشأ عنها ، على
ضفاف النيل من ينابيعه الى مصبه ، وعلى ربوع الشام حتى جبال
الافاضول ، دولة مصرية عربية ، على رأسها الاسرة العلوية المجيدة ،
ربما استطاعت ، مع نمادي الايام ، ان تعيد الى الشرق عزه
وسؤده ، وربما أثل شأنها روح النيرة في صدر الدولة التركية ،
فجعلها تقوم ، فتعمل ، منذ ذلك الحين ما أقدمت عليه وأتمته في
أيامنا هذه تحت قيادة بطلها الاكبر مصطفى باشا كمال ! وربما حدا
مثلهما بفارس وافغانستان الى الاقتداء به ، فتنظمتا وتقويتا ،
وترقيتا ، فالتحدا مع الدولة المصرية العربية والدولة التركية ، فكونتا
اتحاداً شرقياً عظيماً ، كان يكون له في عالم السياسة قبح معلى ،
وكانت الامور لا تجري الا بإشارة بنانه

ولكن الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن

الفصل الخامس

ايام محمد علي الاخيرة

على ان دول اوربا المتحالفة في مصلحة تركيا ضد الباشا الكبير ، وان ارغمت على التخلي عن ممتلكاته الامسيوية ، فقد ضمنت ملك مصر له ولذريته من بعده ، بمقتضى الفرمانين اللذين ارغمت سلطان تركيا على منحهما اياه في ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ واعتمدتهما فبات الرجل العظيم في شيخوخته مطمئناً على سدة المصرية ، مطمئناً على مستقبل اسرته ؛ ولئن زالت من قلبه مطامع الفتح التي اوقدتها فيه رغبته في انشاء دولة عربية مستقلة ، لما وجد بين يديه جيشاً زاهراً لا مثيل له في الشرق ، فقد زالت ايضاً منه المخاوف على مستقبله ومستقبل اولاده التي كانت دسائس الديوان ومساغبه الخفية توقظها في فؤاده وتعلق سيفها فوق رأسه كسيف دامكلس الشهير

فلم يعد يفكر في شيء سوى في تحويل جهوده الباقية الى تمكين حاضر البلاد ومستقبلها من جني ثمار ما غرست جهوده الماضية ؛ ولئن أقفل ، في الحقيقة ، معظم المدارس والمصانع التي كان قد فتحها ، سابقاً ، لما حتمت عليه فتحها احتياجاته العسكرية ، فانه أبقى منها ما كانت تستلزمه الحال السلمية التي آلت اليها البلاد ،

بعد الحروب السورية ، واخذ يكثر من ارسال نجباء المدارس الى اوربا ، ليصبحوا عمال المستقبل

وكان ، بالرغم من دخوله في حلقة الثمانين من عمره الخصب ، قد زار السودان ، ليختبر بنفسه شؤونه ويرتب احواله . فلما وضعت تلك الحروب اوزارها ، أقدم يشجع الاكتشافات العلمية والجغرافية فيه . فلم يكتف بما بذل من مسهلات ومساعدات لجرات وسبك وغيرها ممن اقبلوا على السفر الى اعالي النيل للوقوف على ينابيعه ؛ بل جهز ، هو نفسه ، حملة لهذا الغرض عينه ، وسيرها تحت قيادة سليم قبطان ، الى جهات خط الاستواء . فقامت بالمهمة خير قيام ووضعت في رحلتها رسالة شيقة ملأى بالفوائد

ولما اكتشفت قوة البخار وانشئت في اوربا السفن البخارية ، والسكك الحديدية ، فان عينه اليقظة لم يفتها الانتفات الى ذلك ، ولم يفت فؤاده الزكي الاقدام على الانتفاع به . فاحضر لنفسه زورقاً بخارياً ليسافر فيه على النيل ، واراد ان يدل بالآلات بخارية رافعة ، الآلات الرافعة القديمة المستعملة في ري الاطيان ، منذ ايام الفراعنة ، لولا انه وجد بسرعة ، ان الوقود الذي تستلزمه الآلات البخارية يجعل استعمالها متعزراً لجسامة النفقات التي يوجبها

ولكنه اراد الانتفاع ، حالا ، بفوائد السكك الحديدية . فاقدم بهمة المعتادة ، على ابتياع مهماتها من اوربا . ولكن فرنسا أبدت له غورها من ذلك ، وخوفته من عاقبة قيام شركة انجليزية

بإنشاء السكة الحديدية المرغوب فيها . وكان الباشا الكبير لا يعتمد في الملمات الا على تلك الدولة . فأبى اغضابها واهمل مشروعه وكان ضابط انجليزي يقال له واجهون قد انشأ بريداً سريعاً بين الهند واوربا عن طريق السويس فصر فالاكندرية ، عرف باسم « ذي اوفرلند روت » ؛ ونظم له مصلحة سميت « مصلحة الترانزيت » كان كل عمالها من الانجليز . فاشتراها منه محمد علي ، وزاد في تنظيمها ، وابدل بمصريين جميع عمالها الاجانب ، فاصبحت مصلحة من خير المصالح المائدة على البلاد بلخير الجزيل ولما رأى ان وسائل الري العديدة التي انشأها في البلاد ، يتضاءل ففعها في سني النيل الشحيح ، اقدم وهو في السابعة والسبعين من عمره على انشاء القناطر الخيرية التي دعونها معجزة معجزاته العظيمة

وكان قد وقع في خلده ، لاؤل وهلة ، ان يهدم الهرم الاكبر بالجيزة ، لينتفع بحجارته الضخمة في بناء تلك القناطر . ولكنه ما لبث ان ادرك ان ففقات هدم ذلك الاثر الفرعوني الهائل وقفل حجارته تربو بكثير على ففقات استخراج الحجارة اللازمة للعمل من محاجر جبال طرا والمصرة والمقطم . فعدل عن فكره وكانت شهرة ما بذله وما لم يكن يفتأ يبذله من الجهود في سبيل النهضة القومية والعلمية في بلاده وفي سوريا ، قد جعلت اكاذيبات اوربا ومماهدعا واوساطها الادنية تكبر من شأنه ،

وتحدث بالائه . فرأت الاكاذيبات الالمانية ، قبل الجميع ، ان
تتشرف بلدماجه في عضوية هيأتها . فبعثت اليه بالبراءات المنبئة
بذلك ، والتست ألا ييخل عليها بانالتها الفخر الذي كانت راغبة فيه .
وما لبثت باقي الاكاذيبات الاوربية الهامة ان اقتتت بها

ورأى السلطان عبد المجيد ان يشرف نفسه باظهار حقيقة
تقديره لرجل الشرق الاسلامي المعاصر الاكبر ، بالرغم من انه
قاتل دولته ، وكاد يقضي عليها . فقرر رفعه الى رتبة الصدارة العظمى
وتقليده وسامها مادام حياً . وارسل اليه بذلك خطاً شريفاً ،
ودعاه لزيارته في الاسنانة

فلبى محمد علي الطلب : وبالرغم من انه بات على ابواب الثمانين
من عمره السعيد ، ركب البحر ، وذهب الى دار السعادة حيث قوبل
بما لا يمكن وصفه من مظاهر التعظيم والاجلال ؛ وحيث اتفق بقاء
وعشرة ملايين من الفرنكات في اعمال البر والاحسان

وبعد ان اقام في ضيافة السلطان اياماً - كان ابراهيم ابنه البطل
المجيد ، في خلالها يزور فرنسا ، بعد ان زار ايطاليا ، ويلقى من
حفاوة الملك لويس فيليب والشعب الفرنسي به ما ينلج صدره
هنا ، ثم ينتقل الى زيارة انجلترا وينزل ضيفاً كريماً على جلالة
الملكة فكتوريا - اقلع محمد علي من الاسنانة الى قوالة مسقط رأسه ،
وقضى فيها زمناً يستنشق هواء سني صبوته وحداته وشبابه اليافع
الاول ، ويصدق على مواطنيه براً ظنوا معه ان العناية الالهية زارتهم

في شخص ذلك الشيخ الوقور الجليل

ثم عاد الى مصر . ولكنه لم يبق فيها الا قليلا وشعر بداء في
المعدة والامعاء ، فاشار عليه الاطباء بالذهاب الى مالطا ، للتطبيب
منه بتغيير الهواء . فذهب اليها مصطحباً معه ايتين بك يوسفيان
والد يعقوب باشا ايتين الذي عرفناه وكيل وزارة المعارف في عهدنا
هذا . وكان ايتين بك قد أخلف على ثقة محمد علي المتناهي ،
وزيره المخلص بوغوص بك يوسف

ولكن تغيير الهواء لم يقد . بل زاد الداء استعصاء ، وما
لبث ان سرّب خرقاً الى ذلك العقل السامي الذي كان نوره قد أضاء
على قطرنا المصري نيفاً وثماني وأربعين سنة

فما دام الامير الى القطر ، وقد هزلت قواه الجسدية والعقلية
معاً . قد علم ابراهيم ابنه - البطل المنوار - زمام الاحكام . وزار
- هو أيضاً - الاسنانة ، لتقلد الامر فيها على مصر رسيماً . ولكنه
- بعد ان عاد منها - لم يمكث على قيد الحياة الا أياماً معدودة .
ولم تكمل ثلاثة شهور على قيامه على سدة اية . الا ووافاه اجله
تخلقه عباس الاول

وكان محمد علي قد انزوى عن العالم ، يقضي أيامه تارة في اعماق
سراي رأس التين وطوراً في شبرا ، في المدينة الغناء والقصر
الجميل المنشئين هناك ، لا يعلم بما يجري حوله من الامور
فلما كان صيف سنة ١٨٤٩ غادر مصر القاهرة ، للمرة الاخيرة ،

وذهب يستنشق هواء البحر المالح - بحر أيامه الاولى - في الاسكندرية ، ولكن الاجل المحتوم واقاه في سراي رأس التين يوم ٢ اغسطس فوضع جسده في وسط قاعة فسيحة وغطى بالاكفان النفيسة . وقام ابنه محمد سعيد باشا يستقبل وفود المعزين . فر القناصل والوجهاء أمام الجثة الراقدة المغطاة ، ووقفوا مأخوذين أمامها يفكرون في عظمة الحياة التي انطفأ سراجها ومجدها، ويمرون بمخيلتهم على الحوادث العجيبة التي كان النفس الذي رحل بطلها ! ثم نقل ذلك الجسد المجيد الى العاصمة ودفن في المسجد الرخامي المرمري الذي أنشأه محمد علي على جبهة قلعة الجبل ، وهو راقده هناك ، الى يومنا هذا ، يشرف من علاه على القطر المصري برمته . ومن يدري ان روحه لا تأتي ، احياءاً ، فتزور ذلك المكان ، كاعتقاد المصريين القدماء ، وتبارك ، من ذلك المقام الرفيع ، البلاد بأسرها !

الفصل السادس

وصف محمد علي وتقدير عمله

اما ، وقد القينا نظرة سريعة على اهم حوادث تاريخ محمد علي ، فانه لم يبق علينا الا ان نعرف الرجل وصفاً واخلاقاً - ولو ان الحوادث التي رويناها ومواقفه فيها اظهرت كثيراً من صفاته واخلاقه : لان خير ما يصف الرجل التاريخي مواقفه في حوادث تاريخه - وان نزن ، في ميزان الانصاف ، عمله ، ونرى الى اي النتائج أدى

كان محمد علي ربة القامة ، واسع الجبين ، بارزه ، مقوس الحاجبين جداً . ذاعينين ، سوداويين ، غائصين في دائرتيهما ، وأنف ضخم يعلب عليه الاحرار ، وفم صغير باسم . وكان يتجلى على ملاحه مزيج موزون من الذكاء الدقيق والبشاشة المحبة . على ان تلك الملامح كانت تتشكل بسرعة ، بشكل انفعالات قلبه ، وكانت لحيته الجميلة البيضاء - واعتناؤه بها كان كبيراً - تحيط وجهه بهالة من نور

واما يده فكانت آية في حسن صنعها . وكان قوي البنية ،

سليمها ؛ أنيق الحركة ؛ ثابت المشية ، موزونها ، كأن عليها مسحة من الدقة العسكرية . على ان جسمه كان - اذا مشى - يترجرج قليلا ، مع تمام انتشار قدمه . وكثيراً ما كان محمد علي يجمع يديه خلف ظهره ، ويخطر - وهو كذلك - ذهاباً وإياباً في حجر سراياته ولم يكن يحب البذخ في الملابس ، بل كان يبالغ في بساطتها الى درجة ان كثيرين ممن لم يكونوا يعرفونه شخصياً ، كانوا يظنون انه أحد الاتباع ، لا الباشا العظيم نفسه . وكان الوقار والجلال يكسوان جميع حركاته وسكناته ؛ فما كنت تستطيع ، وانت في حضرته ، ان لا تؤخذ بمهابته ، وتقول في نفسك « هذا ملك » ، حقيقة ! مع انه لم يكن يحتاط البتة بخدم وحشم وحرس مسلح ؛ ولم يكن يقيم على بابه الا حاجب واحد ؛ واذا ما دخلت عليه في ديوانه ، حيث كان يقيم اكثر أوقاته ، وجدته أعزل من السلاح ، يتداول ، في يده ، علبة نشوق نيمية أو سبعة نفيسة . وكان كبير الغرام بالمعب البليردو ، والشطرنج ، والمضامة ، لا يستنكف ان يلعبها مع أي ضابط كان من ضباطه ؛ ولو من أصاغرهم ؛ بل مع نفس عساكره .

على ان قناصل الدول واكابر انقاديمين في سياحة الى القطر هم الذين كان يلعب البليردو معهم عادة ، غير انه بالرغم من قلة اعتنائه بمظاهر العظمة كان كبير التدقيق في ان لا تتعدى في حضرته حدود اللياقة والاداب الشريعة

حكى المستر باركر في كتابه المعنون « مصر وسوريا في عهد سلاطين تركيا الخمسة الاخيرين » انه ، وهو قنصل لقولة بريطانيا العظمى في الاسكندرية ، قدم لمحمد علي الاميرال سير بلتني مالكولم تقابله محمد علي وكل وجهه بشاشة وابتناسم لا سيما انه كان في ذلك الوقت كبير الاهتمام بعمارة البحرية ويرغب ان يكلم في شئونها ذلك الاميرال الانجليزي . وحدث انه أثناء المحادثة أبدى ملحوظة جعلت الاميرال يضحك ببهجة طويلة فأنكر محمد علي ذلك عليه ونظر اليه نظرة المستغرب الاستغراب كله : فانه لم يجسر أحدهم الى ذلك الحين ، ان يضحك في حضرته ضحكا عالياً كضحك ذلك الاميرال . على ان هذا لم ينتبه الى ان عمله كان مغايراً للآداب المطلوبة في حضرة الامراء والملوك ، اما لحظة في عقله واما لاستهتار منه بأمر شرقي . فأغرق في الضحك عينه مرة ثانية ، فرة ثالثة . فأدرك محمد علي ان ذلك عادة عند الرجل ولكنه غضب منها ؛ ولم تنته مقابلته للاميرال بالبشاشة التي بدأها بها

وحدث بعد ذلك بعدة أيام ان انجليزياً آخر موصى عليه من المراجع العليا طلب مقابلة محمد علي وقابله بواسطة المستر باركر عينه ولكنه أبى ان يمثل للتعليبات التي أسداها له القنصل بشأن كيفية سلوكه في حضرة الامير ، لظنه انه أدري بآداب السلوك من المستر باركر ، فدخل على محمد علي مرتدياً جاكته بيضاء وبطربوش على رأسه . ولما جلس بين يديه انتزع الطربوش من على رأسه . فبدأ

رأسه اصلح تمام الصلح أمام عيني الأمير

فاستنكر المستر بلوكر عمله وما فتى يومىء اليه بلبس الطربوش
للمه ان العادات الشرقية تحتم تغطية الرأس في حضرة الكبراء .
ولكن صاحبنا لم يلتفت الى اشارات القنصل واستمر على ما هو
عليه وزاد اعتقاده في انه أدري بالآداب الشرقية من القنصل

فلما انتهت المقابلة ، وعاد المستر بلوكر الى منزله ، أتاه ترجمان
محمد علي موفداً اليه من الأمير ليلبذه عدم رغبة سموه في إن يقابل
في المستقبل انجليزياً ولينهاه عن طلب مقابلات لهم

وكان سخي اليد سخاء حائماً يكاد يداني الاسراف . كما انه
كان شديد التأثير ، سريعه ، بالمؤثرات المبالغته ، لا يستطيع الا
بصعوبة اخفاء ما تحدثه في نفسه . وكان - كالاسكندر الكبير ،
مواطنه ، وعلى الاخص كقيصر الروماني - شديد الميل الى النساء ،
كبير الشنف بهن ، مع كثرة احترامه لزوجته الاولى التي سعد
بظالمها السعيد . ولكن شغفه بالمجد كان اكبر . فكثيراً ما كان
يفكر في الرواء المحيط بلسه ، ويشكلم بفخار وحماسة عن حوادث
حياته العجيبة . ولشغفه بالمجد كان كبير التأثير بما تقوله الصحافة
التزيرية عنه . فيأمر بترجمة معظم الجرائد ، ومتى وجد في احداها
طعناً عليه ، تألم منه ألماً شديداً . وكان يعتقد ان مطاعن الصحافة
أضرت به كثيراً ، وحملت الدول على مماكسته في نزوعه الى
الاستقلال ، لا سيما مطاعن جريدة كانت تنشر في ازмир ، فتذيع

في اوربا اشنع المثالب ضده ، وترمي حكومته بانقطع التهم ، حتى لقد قال ، مرة ، لاحد اخصائه : « ليتني اشتريت بليون ريال عدم ظهور تلك الجريئة الى الوجود ! فقد كان في استطاعتي : لان صاحبها عرض علي خدمته دهرأ ، فرفضتها ! »

وكان ، لكثرة ما اعترض حياته من الاواث الجلى ، قليل النوم ، مضطربه في الثالب . ولذا فان عبيد كاتا يسهران دائماً بجانب سريره ، ليهذا الاغطية التي كان لا ينفك يعبث بها في نومه . ولكنه ، بالرغم من نومه اقليل كان كبير العمل وكثيره . فيستيقظ الساعة الرابعة صباحاً ، ولا يفتأ التهاركله مجدأ يشتغل في شتى الأعمال . وكان يحسن الحساب ، ولو انه لم يتعلم فنه . ولانه كان امياً اقبل يتعلم القراءة على يد احدى جواريه ، وهو في الخامسة والاربعين من سنه ، وذلك بالرغم من انشغال فكره بالشئون العامة العديدة والتي كان الكثير منها كبير الخطورة

وكان - مع اخصائه - قليل التحرس ، مفتوحاً ، محباً للوقوف على ما لا يفهم . وكثيراً ما كانت استفهاماته تنم على جهله وسذاجته ؛ ولكنها كانت تنم ايضاً ، على ذكاء مفرط ، وادراك بعيد النور . واما اجاباته في المحادثات فكثيراً ما كانت تناسب بكيفية بديعة مع المقام والمجال . يحكى من هذا القبيل أن أحد القناصل اُطنب ، ذات يوم ، في حضرته ، اطناباً قائماً بتصوير لهوراس فريه ، المصور الفرنسي الشهير ، رسم فيه مجزرة المالك ، وأعجبت بلويس

به ايما اعجاب . فقال له محمد علي : « ان المصور في مجزرة بمالك
 بونايرت التي قلم بها شعب مرسيليا لمادة لتصوير آخر يضعه ازاء
 التصوير الذي تذكره ! » ويحكى ايضاً ان بعضهم آخذه يوماً على
 تعاريج ترعة المحمودية ومنحنياتها - وسببها ان المهندسين الذين
 اشتغلوا فيها تحت رياسة المهندس المعاري كست ، كانوا من الجهلاء
 وانها عملت بدون تصميم سابق ، وبدون تجهيز تمهيدي ؛ وان
 الفعلة ، استدعوا وشغلوا في حفرها تحت مراقبة مشايخ بلادهم
 وزعمائهم ، قبل اخطار المهندسين بحضورهم ، فلم يتمكن هؤلاء من
 تعيين جهات العمل لكل فرقة وطائفة من القادمين ، واضطروا
 الى جعل كل يشتغل حيثما يشاء ، على ان يكون الحفر في الاتجاه
 الموضوع ؛ ثم لما احتاجوا الى وصل الحفر بعضه ببعض ، اضطروا
 الى عمل زوايا ومنحنيات بلحسن ما في الاستطاعة - فسأل محمد
 علي المعارض ، قائلاً : « هل الاتهار في بلادك ذات سير مستقيم
 ولا تعاريج فيها ؟ » اجاب : « كلا » . فقال محمد علي : « ومن
 صنعها ؟ » اجاب : « الله ! » فقال : « وهل تريد ان يكون صنع
 الانسان خيراً من صنع الله ؟ »

وكان بطبعه ميالا الى الاترة والعنف . ولكنه كان يدري
 كيف يشكم ميوله ، ويسير بمنتهى الفطنة والمهارة فيما يرسمه لنفسه
 من الشئون . وبالرغم من ميله الى الغضب بسرعة ، كان ما جبل
 عليه من طيبة طبيعية يحول دون اقدمه على الاساءة ؛ وكثيراً ما
 محمد علي

افرط في التهاون عن المعاقبة الى حد عدم المبالاة بها بتاتاً ؛ وكثيراً ما تساهل في الصفح عن طيبة خاطر ؛ بل كثيراً ما نسي سيئات خطيرة اوتكبت ضده . على ان زمام هواه كان يفلت ، احياناً ، من يده ، فيندفع مع تيار افعاله اندفاع الرجل المستبد بلا تعقل

مثال ذلك : انه اتته ، مرة . ضمن مجموعة نباتات استوردها

من اوربا داليا غرسها بستانيه في الارض في محل تتناوله الشمس من كل جهة ، بعيداً عن الكشك الذي كان محمد علي يحب ان يجلس فيه . فازهرت ، وتألقت بدون ان يلتفت الباشا اليها . ولكنه اتفق ان زائراً أجنبياً بالغ ، يوماً ما ، في وصف جمالها . فلفت اليها نظر محمد علي . فاعجب بها . وامر في الحال بوضعها في صندوق ونقلها الى تحت الجميزة التي كانت تظلل كشكه ، فاعترض البستاني وقال : « ان مثل هذا العمل قد يقتل الزهرة ! » فقطب محمد علي حاجبيه واقسم بانه يدفن حياً من يدعها تموت ! فامتثل البستاني للأمر . ولكن الداليا ، من غد ، اخنت في الذبول ومالت على ساقها . فما كان من محمد علي الا انه ، لظنه بان البستاني تعمده قتلها ، أمر به : فطرح ارضاً وضرب بالسياط ، بالرغم من احتجاجه ! ولكنه ما انفك يقول انه ليس في الاستطاعة حمل الزهور على الطاعة كبنى الانسان ، وليس من الحكمة التحكم فيها كالتحكم فيهم ، حتى آب محمد علي الى صوابه ، واوقف الضرب ، وما لبث ان بعث بهدية فاخرة للبستاني بمثابة تعويض له عما لحقه من الضرب

ويحكى أيضاً انه أوصى بستانيه ، يوماً ، بالاعتناء بيبضع أشجار
برقوق أخته من أوربا . فأطاعوا واثمرت احداها ، ولكن ثمرأ قليلا .
وكان محمد علي قد تتبع حركة نموها وطرحها . وخطر له ، يوماً ، ان
ينوق من ذلك الثمر ، وهو فج . فاستطعمه جداً ، وأمر ناظر بستانيه
بالاعتناء بالثمرات الخمس أو الست الباقية الاعتناء كله . فأحاط
الناظر الشجرة بشبكة من الخيط ليحفظ الثمر من الصافير ، وعهد
أمر الاعتناء بها الى بستاني خاص . ولكنه حدث ان عاصفة مرت
بالشجرة ، فأوقعت البرقوقات كلها الا واحدة . على ان هذه الواحدة
بلغت من الرواء والحجم والنضوج ما لم يعهد له مثيل . ولكن محمد
علي لم يعد يسأل عنها . فتداول الناظر مع مرموسيه ، واجمع رأيهم
على ان وقت قطف البرقوقة قد حان ؛ فان لم تقطف ، وقعت أو
فسدت . فقطفوها ، ولفوها في قطن ، ووضعوها في علبة .
وأرسلوها مختومة على يد ساع خاص الى سمو الامير . وكان الزمان
رمضان ، ومحمد علي ، لتوعلك في مزاجه ، يتناول طعام الافطار في
دور الحريم . فقدم له البرقوقة ، ضمن فواكه أخرى ، خصي لم يكن
اعلمه أحد بعظم اهميتها لدى مولاه . فأكلها محمد علي بدوز
انتباه ، وبدون التفات الى انها الفاكهة التي اوصى بالمبالغة في
الاعتناء بها

بعد بضعة أيام ذهب الى بستانه ، وتوجه تراً ليرى ماذا جرى
ببرقوقه . فلم يجد على الشجرة من ثمرة . فاعتزته هزة غضب شديدة:

لم تدعه يتأنى ليستفهم . فأمر بناظر البساتين . فألقى أرضاً تحت الشجرة ، وانهال عليه الضرب . ولكنه ما عثم ، بصراخه . ان جعل مولاه يصني اليه . قص عليه الواقع . فأرسل محمد علي يستقدم الخصي . وأول ما وقمت عينه عليه من بعيد ، سأله : « أصحيح اني أكلت برقوقة ؟ » فأجلب الخصي : « نعم ، يا مولاي ، منذ بضعة أيام في طعام الافطار » فصرخ محمد علي : « ولم تقل لي شيئاً ، يا شقي ؟ » وبدت منه اشارة ، ما لمحها الخصي الا وركض ووثب على جواد الباشا - وكان هناك مسرجاً على مقربة منه - وذهب يعدو به النيطان ، قبل ان يفكر أحد في القبض عليه . ثم أقام أياماً مخبئاً لا يجسر على الرجوع الى السراي . ولكن محمد علي عاد فصفح عنه

وكان محمد علي مسلماً مخلصاً في دينه ، يقوم باداء فرائضه بكل نشاط . ولكنه لم يكن بالفرق في عبادته ، ولا بما يدعو الغريون « متعصباً » بل كان واسع الصدر جداً لجميع الاديان ، وأظهر من الشجاعة الادبية في ذلك ما كان عجباً في عصره ووسطه ولهذا السبب عينه ، كان بعيداً عن الاعتقاد بالخرافات والخرعبلات . فيحكى ، للدلالة على ذلك ان امرأة ، في دمنهور ، قامت وادعت ان عليها شيخاً من الجن اذا ما حضر أتى من المعجزات ما تحار له العقول . وساعدها على اثبات افكها انه كان في استطاعتها التكلم من بطنها ، فيخرج الصوت منها كأنه آت من

اعماق ما وراء المادة . فلما رأت نجاح أمرها في بلدها ، سولت لها نفسها الذهاب الى مصر ، على أمل ان يكون نجاحها هناك اكبر . وكانت العاصمة اذ ذاك غاصة بلبنود المحتشدين فيها للسير الى مقابلة الانجليز . فراج افك المرأة بينهم واعتقدوا فيها الولاية . وبات لها نفوذ عظيم على عقولهم الساذجة السمجة . ولما كانت عقلية ضباطهم لا تفضل عقليتهم في شيء ، شاركهم الضباط في اعتقادهم ، وأصبح لا يجسر أحد على الشك في حقيقة الشيخ الساكن في تلك المرأة . لا سيما وان الكثيرين من المصدقين فيها سمعوا صوته في ظلام الليل ، وان بعضهم تشرف بلثم يده ...

وما زال أمر هذه المرأة يكبر ويعظم حتى نعى الى محمد علي . فجعله يوجس خيفة من ان يستغل طماع مركزها ، فيحدث فتنة قد تكون خطرة على سلطته في تلك الآونة الكبيرة الحرج . فصمم على رؤية الشيخة - كما كانوا يسمونها - وبعث بأربعة من المشعوذين اليها لاحتضارها معهم واعداء كلا منهم بعشرة اكياس اذا هم احضروها ، فوافوها ، وهي في دار الباشاغا - رئيس خفر الليل - وقد التفت حولها جم غفير . وأرادوا أخذها الى الوالي . فاتهمم الحضور ، ومنعومهم من اتمام مأموريتهم ، لثلاث تنهار الدار على من فيها ، فعاد المشعوذون من حيث أتوا ، والحزبي يحيط بهم ؛ وتبجح المعتقدون فيها بان شيخها حماها وقاز على الوالي نفسه

فكبر شأن المرأة ، وأصبحت لا تمر في شوارع العاصمة الا

وهي راكبة جواداً ومحاطة بجمهور من الاتباع يتفنون بمدائحها
 فعزم محمد علي على التخلص منها ، وأصدر أمره الى رئيس
 الشرطة بلحظارها اليه . فجاءه الرئيس بها قبيل الغروب يتبعها جمهور
 لا يحصى عدده من الناس ، أتوا ليشاهدوا ما يكون من أمرها
 مع الامير

وكان محمد علي جالساً في ظل جيزة يدخن شيشته . فلما بصر
 بالشيخة ، قال لها انه ، بمد اذنها ، يريد ان يتكلم مع الشيخ الذي
 عليها . فأجابت بان هذا غير مستطاع الا في الليل لان الشيخ ذهب
 في ذلك الوقت ، لاداء صلاة المغرب في مسجد سيدنا الحسين .
 فسألها الباشا : « أو يغيب حتى يحضر ؟ » قالت : « كلا ! سيكون
 هنا بعد صلاة العشاء ! » فصعد الباشا الى دار حرمة ليتمشى ؛
 وبقيت الشيخة مع بعض المفضلين في قلعة بأسفل الدار

فلما جن الليل نزل محمد علي وسأل : « هل حضر السيد ؟ »
 قالت « نعم ! » فأمر ، بناء على طلبها باطفاء الانوار ؛ ولكنه
 أوصى ، سرّاً ، خدمه بالحضار غيرها ، حالما يبدي لهم اشارة بذلك .
 ثم جلس وقال للشيخة : « استدع استاذك ! » فنادته ، قائلة : « يا شيخ
 علي ! » واذا بصوت كأنه خارج من اعماق الارض أجاب النداء ،
 وأخذ يزيد جلاء ووضوحاً كلما زادت عليه الاسئلة ؛ وظهر ، حينئذ ،
 للحضور ، كأنه يكلم كلاً منهم في أذنه . فسرت في الجميع قشعريرة ،
 وأعلن محمد علي انه آمن بولاية الشيخة . ثم طلب ان يشرفه السيد

باعطائه يده ليقبلها . ففتت اليه اطراف أنامل ، قط . فما اكتفى محمد علي بها ، وألح باعطائه اليد كلها . قدمت له . قبض عليها بقوة ، وأبدى الإشارة المتفق عليها . فانتشرت الانوار فجأة في القاعة . واذا بالشيخة تجتهد ، وسعها ، لتلمص يدها من قبضة محمد علي . فلما رأت ان أمرها اقتضح ، خرت عند قدمي الامير ، وطلبت العفو منه . ولو كان الحاضرون من ذوي الافهام المفتوحة ، لادركوا في الحال افك المرأة وانفضوا من حولها . ولكنهم كانوا على جانب عظيم من النباوة . فاعتقدوا ان محمد علي انتهك حرمة الشيخ ، وطققوا يتململون ويتذمرون . فصرخ بهم محمد علي : « أيها المجانين الجهلاء ، أفينخدعكم مثل هذا الكذب الظاهر ؟ » ثم التفت الى حرمه ، وأمرهم بالبقاء بالشيخة في النيل . فسمع الحاضرون هذا الامر ، الا وضجوا وهاجوا ، وماج لهياجهم الجمع المحتشد بالباب ، وكادت قوم فتنة . ولكن الباشا قال بثبات جأش عجيب : « هم تصجبون ولم تصخبون ؟ فلما ان هذه المرأة عليها شيخ حقيقة ، وهو لن يتخلى عنها ، بل ينقذها من الزرق ؛ واما لا شيخ عليها ، وتكون قد خدعتكم ، فلا يصيبها الا ما هي به حديرة ! » فأمن القوم على كلامه . وألقيت المرأة الشقية في اليم ! ومكث جمهور عظيم من أتباعها ينتظرون ، دهرآ ، رجوعها وظهورها ، على جتاجي الشيخ علي القديرين . ولولا تغنت الجهلاء المؤمنين بها لاكتفى محمد علي باظهار كذبها ولما رماها في النيل

واتفق في سنة ١٨٢٥ ان النيل شح واخنت مياهه في الهبوط منذ شهر اغسطس فأمر محمد علي بإقامة صلاة الاستسقاء ، ودعى اليها اجار جميع الاديان والمذاهب ، قائلاً : « انها تكون مصيبة كبرى ان لم يوجد بين جميع هذه الاديان دين واحد جيد ! »

وكان أباً محباً لاولاده ، كبير الشفقة والتعلق بهم . فمن احسن ما روى عنه ، للدلالة على ذلك ، الحادثة الآتية : تمكن الوهازيون ، يوماً ، من حصر ابنه طوسن باشا في الطائف . وكان محمد علي في مكة ، ليس لديه من الجنود الا القليل . فأشار عليه اخصاؤه وقواده بالمسير الى جده ، ليكون على مقربة من مراكمه ، فيستطيع الرجوع الى مصر اذا ما اضطرته الظروف الى ذلك . اي انهم اشاروا عليه بترك ابنه وشأنه . فلجابهم محمد علي : « كلا اني لا أريد الابتعاد ؛ بل اني قائم لا تقاذ ولي ! » وارتحل برقة اربعين مملوكا فقط ووصل الى قرب الطائف ، وهو لم يدبر ، بعد ، تدبيراً . فاختر أن يرتاح أولاً . وبعد أن اوصى احد مماليكه بإيقاظه اذا طرأ طارئ ، توسد الارض ونلم . وبينما هو غارق في مبات نوم عميق ، أتى بجاسوس وهابي أسر وهو يجوس خلال الجيرة . ولكن المملوك المكلف بحراسة محمد علي ، اضطرب لما سمع الجلبة ، وأسرع فابقظ مولاه برعبة جعلت فرائص محمد علي ترتعد . لانه اعتقد ان جيش الوهابيين داهمه . فاعتزته لذلك شهقة لم تعد تفارقه ، واخنت تنابيه كلما اشتدت عليه وطأة انفعال ما . ولكنه ما لبث ان هدأ روعه ،

واقبل يستجوب الجاسوس بنفسه . فاسترشد بإجاباته ، وقال له :
 « اني على رأس مقدمة جيش محمد علي ، فاذا شئت ان تحمل الى
 طوسن باشا خبر قدوم والده اليه ، فانه يعطيك مكافأة قدرها مائة
 ريال » قبل العربي الجشع وذهب بالرسالة الى طوسن ونال منه
 الجائزة التي وعد بها . ولكنه اسرع ، بعد ذلك ، الى معسكر
 الوهايين . وانبأهم باقتراب محمد علي على رأس جيش زاخر .
 فنجحت حيلة محمد علي ايما نجاح . وما هي لحظة الا واقتلع الوهايون
 خيامهم وقرقوا عن الطائف ايدي سبا

فاقتد محمد علي ابنه بهذه الكيفية واحرز فوزاً باهراً جزاء
 مخاطرته المدهشة في سبيل انتاذه

وكان صديقاً صدوقاً كثيراً ما آلمته مصائب رفاقه وابكاه
 موتهم . ولم يدع واحداً منهم الا واشركه في تدرجه نحو المعالي ،
 ورقاه معه اليها . ثم أغرق عليه العطايا والنعم
 وكان بلراً بمواطنيه المكسوين ، يقابل اياً كان منهم ييشاشة
 وعطف ، بلراً ببلاده ، ويمسقط رأسه ؛ ما فتىء ، طول حياته ،
 يدفع عن اهل قوله ، الضرائب المفروضة عليهم . وما فتىء محافظاً
 على المنزل الذي ولدته فيه امه

وكان كبير الاعجاب بالاسكندر الاكبر والبطالسة : كان
 مواظنته لهم اوجدت بينهم وبينه اواصر قرابة . فيوماً ، اذ سمع
 بعضهم يذكر للاسكندر عملاً مجيداً آخذاً بجميع القلوب ، ومثيراً

للاعجاب ، هتف بخيلاء : « وانا ، ايضاً ، من فيليبي ! » وكان لا يميل الى سماع شيء ميله الى سماع تلويح المكسوفي العظيم وتلويح نابوليون : كأنه يشعر بان التاريخ سيضعه يوماً ما بجانبهما في اعجاب البشر

وكان شديد الحب لارض مصر ، هائماً بها ، حتى انه قال يوماً لزائر من الغربيين : « اني أحب مصر حب المغرب الهلاني بالملكة فواده . ولو كان لي عشرة آلاف عمر لاعطيها كلها في سبيل الحصول عليها »

لذلك كان كبير الحرص على هذه الارض العزيزة ؛ متيقظاً تيقظاً غريباً لسد كل باب قد ينشأ عنه تداخل اية دولة اوربية . كانت في شئون البلد الداخلية

فرفض ، لذلك ، الموافقة على مشروع انشاء ترعة السويس كما رسمه طلابو احد السانسيونيين الذين سبقوا دي لسبس الى درس مسألة الوصل بين البحرين : لان ذلك المشروع كان يقضي بان تنشأ الترعة من الاسكندرية الى مصر ، ومن مصر الى السويس فتجتاز مراكب الدول داخلية البلاد ، رافعة علم دولها فيحدث من الطوارئ ما يبرر تداخل احدى تلك الدول في الشئون المصرية !

وقد روى لي ثقة ان الملكة فكتوريا أرسلت الى محمد علي كتاباً مخطوطاً يدها تطلب منه فيه بيع قطعة أرض في السويس

لشركة البنينسيولر أند اورينتل ، ليني عليها مهندسون ترسلهم من قبلها فندقاً ينزل فيه القادمون من الهند والذاهبون اليها . عن طريق السويس . وان قنصل بريطانيا العظمى سلم ذلك الكتاب الى محمد علي يداً بيد .

قبله محمد علي بوضعه على رأسه اجلالا للملكة وتعظيماً للرأفة الكريمة ؛ ولكنه قال للقنصل : « ان ارض مصر ليست ملكاً لي ، بل هي ملك الامة ، وما انا عليها الا امين . فلا استطيع اعطاء شيء منها لغريب . ولكن رضى الملكة يهمني جداً . وعليه قاتي ارجوها أن تتفضل وتأمّر الشركة بأن تبعث اليّ بتصميم الفندق الذي تبغي اقامته في السويس وانا اكفيها مؤونة ارسال المهندسين وابنيه بمهندسين من عندي ، ثم أؤجره لها ! »

وهكذا كان . فان محمد علي شيد ذلك الفندق على نفقته ، وأجره لتلك الشركة بإيجار موافق استمرت الحكومة المصرية تقبضه حتى عهد قريب

ذلك كان الرجل ؛ وقد رأينا ما كان عمله ، بعد ان استتب له الملك . فهل قصد منه سعادة مصر ومجدها ، ام ابتغى مجرد الشهرة ، وما سعى الا وراء جني منافع شخصية ؟ لقد اختلف المؤرخون في ذلك : فمنهم من قدح ؛ ومنهم من مدح . وكلٌّ برر قدحه أو مدحه بوقائع محددة اتخذها حججاً وبراهين

على انه مهما يكن من ذلك ، فما من أحد يقدر ان ينكر ان محمد علي بلغ ما بلغ من الرفعة والشهرة والمقام المحمود بفضل قوة ادراكه عظيمة وثبات فادر ، وروح سلوك وزنت كل حركاته ومسكناته وزناً عاقلاً حكيماً ؛ وحسن ملمس دقيق دقة متناهية وعزم دون فله خرط القتاد وحزم متقن قضى على كل حزم سواه

ولا يسع المؤرخ المنصف ، مع التسليم بان الله وحده المطلع على النيات ، الا الاعتراف بان اعمال محمد علي ان أفادته قبل الجميع وفوق الجميع ، فقد أفادت البلاد فائدة لا يمكن ان نجد لها مثيلاً الا اذا صعدنا مجاري التاريخ وعدنا الى ايام الفراعنة الكبار

ولئن اكتشفنا مظالم ومغارم كثيرة - ودخل في القاعدة التي أقيمت عليها مزيج كبير من الآثرة والاستبداد - كاحتكار محمد علي الاستغلال الزراعي والاتجار بمحصولات البلاد - فتما كان ذلك لانها أعمال انسان ، ولا يمكن الا يمتزج الشر بالخير في أي عمل يعمل به البشر . والشر ممتزج بالخير امتزاجاً كبيراً في طبيعة الوجود ذاتها

على ان الشر الفردي المرافق للخير والمزوج معه لا يلبث ان يتلاشى ويزول . واما الخير فيبقى الى الابد . وهذا هو الذي يجب الى الانسان الحياة

فاذا طبقنا هذا المبدأ على أعمال محمد علي ، نجد انه لو لم تستأثر بالاطيان لما خدع الارض المصرية ترعاً وجداول ، ولما

أدخل الى الزراعة المصرية شتى النباتات الجديدة لاسيما القطن
والزيتون . فاستثاره بالاطيان زال . واما الترع والجداول والنباتات
الجديدة فباقية

ولو لم يستأثر بالحصول والاتجار ، لاستمر القطر منفصلا عن
العالم الا قليلا ، كما كان في عهد المليك ، وما انتشرت فيه حركة
المدنية الحالية ، التي كيفته فجعلته في مدة وجيزة من الرقي
والتقدم ، بما لم يتيسر مثلها للاقطار المجاورة له شرقاً وغرباً . اما
الاستثمار بالحصول والاتجار فقد زال ؛ واما حركة المدنية فباقية ؛
ورقي القطر وتقدمه بنى اليوم عليهما تأكيدهما باننا بلغنا النضوج ،
ونحتاج بهما للمطالبة بالاستقلال

ولو لم يجمع المال بكل وسيلة فأرهق أجدادنا ارهاقاً عظيماً في
جمعه ، لما تمكن من ابراز أي انشاء كان الى الوجود من المنشآت
العجيبة التي ذكرناها ، والتي غيرت وجه القطر تغييراً تاماً . فأما
الارهاق فزال ؛ واما المنشآت فباقية

ورب معترض يقول هنا : أجل ! ولكن هذه المنشآت
عينها أو غالبها ما أقامها على قواعد لا الارهاق ! فأجيب : نعم !
نعم ! ولكنه لم يكن عنه بد . واني أكرر ان الارهاق مضى ،
واما هي فباقية

خذوا مثلاً ترعة المحمودية . فان الرواة الطاعنين على محمد علي
يزعمون ان في تراب جسرهما مدفونة عظام اكثر من عشرين الفا

من الفلاحين الذين اشتغلوا في حفرها
 قد يكون ذلك وان قلبنا لينوب حسرة على نكد طالع اولئك
 البؤساء ؛ ولكنهم زالوا ؛ وزال معهم يؤسهم . واما الحمودية فباقية ،
 وليس بين ألوف الالوف ، الذين يستفيدون منها ، اما للارتواء ،
 واما للري ، من لا يذكر بخير محمد علي منشئها ويبارك اسمه !
 هكذا لولم يستعمل العسف والاستبداد في التجنيد والتعليم ،
 لما وجد لمصر جيش ولا عمارة بحرية ؛ ولا وجدت فيها حركة
 معارف وعلوم وفنون . فاذا اعترض معترض وقال : « ولكنه لم
 يبق شيء من الجيش والعمارة ، وزالت في أيام محمد علي عنها ، معظم
 معاهد العلم والصناعة التي أنشأها » ، قلت : نعم . هذا صحيح .
 ولكن الفائدة الادبية التي اكتسبتها مصر من ذلك جميعه لم تزل .
 بل استمرت ثمرتها يافعة . فلولا الجيش والعمارة ، لما قامت بين
 عنصرينا قوائم الوحدة التي تم بناؤها اليوم ، والتي تفاخر بها أيما
 مفخرة ؛ ولولا الفتوحات لما تغيرت النفسية ، ولا استمرت القلوب
 مستكنة الى الذل . ولولا معاهد العلم والصناعة لاستمرت روح
 اقتباسها نائمة فينا ، ولما نالت مصر شبه استقلالها

ومهما دُفع في الاستقلال من ثمن ، لا يعتبر غالباً
 لذلك جميعه نرانا ميالين الى فريق المعجبين بمحمد علي ؛
 ميالين الى تقليد صفحات حياته الساطعة لا صفحاتها المظلمة . ولو
 فعل التاريخ ذلك دائماً ، حين يروي أعمال الاعاظم والاجاويد من بني

الانسان ، وطوى كشحاً عن سيناتهم ، لكان ذلك ادعى الى رفع مستوى الانسانية ؛ وأقرب الى حملها على التزين بحميد الصفات . ولو كنا ممن يعتقدون بتعدد الاعمار ، أي بعودة الانسان مراراً الى هذه الحياة الدنيا في شكل بشري مختلف ، ليمكن من التجرد من الاهواء والنقائص ، والبلوغ الى الكمال ، فيعود ، حينذاك ، الى الله ويندوب فيه - وهو ما يعتقده البوذيون ، ويدعون الرجوع الاخير الى الله « البلوغ الى الثرفانا » ، قلنا ان محمد علي كان البطليموس الاول ، الذي أطلق معاصروه عليه لقب « صوتر » أي المنقذ . فانه ، مثله ، بل اكثر منه ، أنقذ هذا القطر المحبوب من الفوضى وحشجة الموت ؛ ثم نفخ فيه من روحه ، فأحياه ، ثم فتح أمامه أبواب السعادة في المستقبل وولج به في الطريق الموصلة اليها . فاستحق ، عن جدارة ، التعريف الجميل الذي أقرته باسمه ، عارفو الفضل من معاصريه ، وأقرته له الاجيال التالية لجيله ، ألا وهو « محيي الديار وأبو مصر الحديثة »

واتأ - والخشوع يملأ فؤادنا - تقف اليه كما وقف السلطان عبدالعزيز أمام مقامه في القلعة ، ونقول مع ذلك العاهل : انه كان رجلاً عظيماً من اكبر رجال التاريخ . وان ذكره مخلصاً !

تاريخ آداب
 اللغة العربية
 يشتمل على تاريخ اللغة العربية وما حوته من العلوم والآداب على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والأدباء والشعراء وسائر أرباب القرائح ووصف مؤلفاتهم وأما كي وجودها من أقدم أزمنة التاريخ إلى الآن مزين بالرسوم الكثيرة ومؤلف من ٤ أجزاء .

كتب تاريخية أخرى متنوعة :

٥	انساب العرب القدماء	تأليف جرجي زيدان
١٠	تاريخ اللغة العربية	» » »
١٢	التاريخ العام	» » »
٦	خلاصة تاريخ اليونان والرومان	» » »
١٠	تاريخ المانيا	» ادارة الهلال
٢٠	تاريخ علم الادب	» روجي الخالدي
٢	تاريخ تمدن الحديث	» العلامة شارل سينوبوس
٨	الدولة العثمانية في لبنان وسوريا	» المسعودي

روايات تاريخ الاسلام

تأليف جرجي زيدان

وهي أفضل وأشهر الروايات التاريخية كل رواية مستقنة تتناول عصرها مهماً من عصور الاسلام فتصف أحواله ورجاله وعاداته في سياق رواية تاريخية غرامية تأخذ بتجارب القنوب فتطالع الرواية بألف ولذة ولا تأتي على آخرها الا وتكون قد ألمت بمصر من عصور الاسلام وعرفت عاداته ورجاله — ضمن الرواية ١٥ قرشا واليك هذه الروايات :

فخاة غسان جزان	فتح الاندلس	احمد بن طبرون
أرمافوسة للصرية	شارل وعبد الرحمن	عبد الرحمن الناصر
عذراء قریش	ابو مسلم الخراساني	فخاة القيروان
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد	صلاح الدين الايوبي
غادة كربلاء	الامين والامون	شجرة الدر
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة	الانقلاب العثماني

وقد عنيت بنشر هذه المطبوعات ادارة الهلال بالفجالة بمصر وهي تطلب منها او من مكتبة الهلال بأول الفجالة ومن المكاتب العربية الشهيرة ولادارة الهلال عدا هذه مطبوعات ادبية وروائية نفيسة مذكورة بقائمتها التي ترسل مجاناً الى من يطلبها

مجلة

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

خير رفيق لكل اديب واديبه

ما هو المهمل

الهلال هو شيخ المجلات الادبية ولسان حال النهضة المصرية تأسس في مصر منذ أكثر من ثلاثين سنة وحاز انتشاراً لم تحزه مجلة عربية أخرى فهو منتشر في أربعة أقطار المعمورة لا تجد بلداً فيه قوم يقرأون العربية الا كان الهلال في مقدمة ما يطالعونه

والسر في ذلك هو (١) ان الهلال هو المجلة الوحيدة التي تقرأ بلذة من أولها الى آخرها (٢) انه يتوخى الالفاظ والتركيب السهلة الصحيحة (٣) انه يوضح مقالانه بالرسوم والخرائط الكثيرة (٤) انه ينشر مقالات لكبار الكتاب ومشاهير الادباء

قيمة الاشتراك

١٢٠ في القطر المصري تدفع مقدماً
١٥٠ في الخارج (اي ٣١ شلناً او ٧ ١/٢ دولارات)

استرك فيه ولا تؤهل

خبر ادارة الهلال بهلفجالة بمصر

